**ACTIVIDADES RESUELTAS DE SELECTIVIDAD (EXÁMENES de 2020 y 2021)**

**COMPRENSIÓN LECTORA**

1. Señale qué serie, de las cuatro que se proponen, es la única correcta para sustituir a todas las palabras siguientes, subrayadas en el texto: *rimeros, bizarros, cotarro, repelados*.

 ☐ pilas, extraños, escritor, vacíos

 ☐ estantes, osados, personaje, desaliñados

 ☐ montones, valientes, clan, gastados

 ☐ carpetas, airosos, grupo, desastrados

Respuesta correcta: línea 3.

1. Señale qué serie, de las cuatro que se proponen, es la única correcta para sustituir a todas las palabras siguientes, subrayadas en el texto: *prematura, vulnerabilidad, demanda, reciprocidad*.

☐ anticipada, debilidad, pide, correspondencia

☐ previa, fragilidad, exige, compensación

☐ rápida, flaqueza, implora, equilibrio

☐ apresurada, inestabilidad, denuncia, correlación

Respuesta correcta: línea 1.

1. Señale qué serie, de las cuatro que se proponen, es la única correcta para sustituir a todas las palabras siguientes, subrayadas en el texto: *convenido, inclemente, hastiada, recular*.

☐ calculado, sofocante, rígida, salir corriendo

☐ quedado, desapacible, aburrida, rectificar

☐ acordado, riguroso, disgustada, echarse atrás

☐ preferido, despiadado, inusitada, retroceder

Respuesta correcta: línea 3

1. Señale qué serie, de las cuatro que se proponen, es la única correcta para sustituir a todas las palabras siguientes, subrayadas en el texto: *grotesco, farsantes, curda, inhibo*.

☐ irrisorio, falsos, dolorido, alejo

☐ simpático, tramposos, sobrio, planto

☐ ridículo, embaucadores, cansado, desentiendo

☐ extravagante, mentirosos, borracho, abstengo

Respuesta correcta: línea 4

1. Lea los textos siguientes y conteste a las preguntas:

“Max: ¡Don Latino de Hispalis, grotesco personaje, te inmortalizaré en una novela! Don Latino: Una tragedia, Max. Max: La tragedia nuestra no es tragedia.”

“Max: Las imágenes más bellas en un espejo cóncavo son absurdas. Don Latino: Conforme. Pero a mí me divierte mirarme en los espejos de la calle del Gato. Max: Y a mí. La deformación deja de serlo cuando está sujeta a una matemática perfecta. Mi estética actual es transformar con matemática de espejo cóncavo las normas clásicas.”

Indique los referentes del pronombre te y de lo , subrayados en el texto.

a) «te»:

b) «lo»:

Referentes:

a. Te: Don Latino de Hispalis (El referente debe ser un SN definido; en este caso, un nombre propio. También podría serlo Don Latino de Hispalis, grotesco personaje; no puede serlo solamente “grotesco personaje”, pues es un predicado.)

b. lo: deformación

1. Señale qué serie, de las cuatro que se proponen, es la única correcta para sustituir a todas las palabras siguientes, subrayadas en el texto: *variopintos, voluble, hallazgo, vehemencia*.

☐ diversos, inestable, descubrimiento, contundencia

☐ mezclados, cambiante, invención, violencia

☐ pintados, veleidoso, acierto, furor

☐ complejos, caprichoso, hartazgo, pasión

Respuesta correcta: línea 1.

1. Indique qué figura retórica, de las que se ofrecen a continuación, se ha empleado en esta secuencia, subrayada en el texto: «enciende el cigarro apagado».

☐ retruécano

☐ hipálage

☐ oxímoron

☐ pleonasmo

La figura retórica que se ha empleado en la secuencia subrayada es un “pleonasmo”.

1. Señale qué serie, de las cuatro que se proponen, es la única correcta para sustituir a todas las palabras siguientes, subrayadas en el texto: *dolientes, albergan, falacia, baldío*.

☐ llorones, recogen, montaje, fútil

☐ afligidos, cobijan, mentira, inútil

☐ débiles, recogen, fraude, inmotivado

☐ doloridos, abrigan, exageración, yermo

Respuesta correcta: línea 2.

1. Indique qué DOS figuras retóricas, de las cuatro que se ofrecen a continuación, se aprecian en el siguiente fragmento, subrayado en el texto: «los de tedio y los de trabajo y los de alegría, los de estudio y pesadumbre y abyección y sueño».

☐ paralelismo

☐ sinestesia

☐ polisíndeton

☐ quiasmo

Las figuras retóricas que se ha empleado en las secuencias subrayadas son el paralelismo y la polisíndeton

1. Lea los textos siguientes y conteste a las preguntas:

 “Veo acercarse al casero. El hombre ha aparcado junto a la entrada, en mitad del camino, y se acerca arrastrando los pies. Hace calor. Son las doce de la mañana y hace ya un calor seco e inclemente. No se disculpa por el retraso. Sonríe ladeando la cabeza. Tiene los labios finos, los ojos hundidos. Su raído mono de trabajo está salpicado de manchas de grasa. Es difícil calcular su edad.”

“—¡Así que ya estamos empezando! ¿Qué tal la noche?

—Bien. Más o menos bien. Demasiados mosquitos.

—Tienes un aparato en un cajón de la cómoda. Uno de esos que vale para ahuyentarlos. ¿No lo viste?

—Sí, pero estaba sin líquido.”

Indique los antecedentes o referentes de su y los, subrayados en el texto.

a) su:

b) los:

Los referentes/antecedentes de los elementos su y los son los siguientes:

Su: (d)el casero

-los: (los) mosquitos.

1. Señale qué serie, de las cuatro que se proponen, es la única correcta para sustituir a todas las palabras siguientes, subrayadas en el texto: *tácito, asignarle, transparente, ardid*.

☐ implícito, atribuirle, evidente, treta

☐ elíptico, otorgarle, cristalino, excusa

☐ omitido, aplicarle, translúcido, artificio

☐ inherente, proporcionarle, limpio, incendio

Respuesta correcta: línea 1.

1. Señale qué serie, de las cuatro que se proponen, es la única correcta para sustituir a todas las palabras siguientes, subrayadas en el texto: *concebir, infrecuentes, pautas, implementado.*

☐ inferir, únicas, ejemplos, reinventado

☐ imaginar, raras, ideas, complementado

☐ desdeñar, fantásticas, modelos, insertado

☐ pensar, excepcionales, patrones, aplicado

Respuesta correcta: línea 4.

1. Lea los textos siguientes y conteste a las preguntas:

“La facultad para hablar una lengua es una capacidad de los seres humanos, de modo que es natural preguntarse en qué consiste exactamente. Si el lenguaje es, como explica Chomsky, un módulo de la mente, una especie de órgano mental que crece y se desarrolla a partir de datos externos, podemos intentar averiguar sus propiedades, especialmente si pensamos en él como un complejo sistema combinatorio de unidades discretas que da lugar a un número ilimitado de resultados. Podemos intentar averiguar, en definitiva, qué hace que las lenguas humanas sean como son.”

“Cuando hemos de manejarnos en otros idiomas, asimilamos este hecho al de familiarizarnos con otras costumbres o con otras legislaciones. Actuamos, en suma, como si la lengua constituyera uno más de los muchos sistemas ajenos que alguna institución nos impone y que hemos de dominar, nos gusten o no.”

Indique los referentes de él y de que, subrayados en el texto.

a) «él»:

b) «que»:

Los referentes/antecedentes de los elementos él y que son los siguientes:

él: el lenguaje.

que: sistemas.

1. Indique qué figura retórica, de las que se ofrecen a continuación, se ha empleado en esta secuencia, subrayada en el texto: «la sigla pasó a ser opaca para los hablantes».

☐ hipérbole

☐ personificación

☐ metáfora

☐ sinécdoque

La figura retórica que se emplea en la secuencia “la sigla pasó a ser opaca para los hablantes” es una metáfora.

1. Lea los textos siguientes y conteste a las preguntas:

“No dormían. Era el martes 11 de octubre de 1994, la noche había caído sobre Madrid hacía ya varias horas y, en las calles, escaparates encendidos, luces de automóviles, el alumbrado público, rótulos, el párrafo de claridad en la escalera de los edificios repentinamente abiertos, mujeres fumando, hombres fumando, el interior de los últimos autobuses, ventanas como sellos luminosos y semáforos disputaban contra esa sombra mientras, en camas y pisos distintos, Carlos Maceda, Santiago Álvarez y Marta Timoner se debatían con el insomnio.”

“Habían comido los tres juntos, como solían hacer una vez cada dos o tres meses, al margen de que se vieran, con sus parejas o solos, en otras ocasiones. Al restaurante se entraba por una puerta en arco de madera pintada de rojo. Pese a la tosquedad del suelo demasiado gastado, igual que las paredes, los precios no eran bajos o así se lo había parecido a ellos la primera vez que fueron, diez años atrás, reunidos entonces para celebrar el final de sus carreras universitarias.”

1. ¿A qué hace alusión el fragmento subrayado?
2. Escriba todos los elementos del segundo párrafo que tienen como referente a los tres protagonistas del fragmento.
3. El fragmento subrayado hace alusión al hecho de que diferentes objetos que emiten luz (escaparates encendidos, alumbrado público, etc.) evitan que la noche imponga su oscuridad.
4. Los elementos del segundo párrafo que hacen referencia a los protagonistas son: los tres, se vieran, sus parejas, se lo había parecido, a ellos y sus carreras universitarias.

—La respuesta debe limitarse a elementos que puedan establecer relaciones fóricas/referenciales: pronombres y determinantes, pero no adjetivos o verbos.

—Al menos hay seis elementos referenciales.

1. Indique qué figura retórica, de las que se ofrecen a continuación, se ha empleado en esta secuencia, subrayada en el texto: «la incertidumbre, la inseguridad, la vulnerabilidad extrema».

☐ asíndeton

☐ polisíndeton

☐ oxímoron

☐ retruécano

La figura retórica es el asíndeton.

1. Lea los textos siguientes y conteste a las preguntas:

“Todo en el argumento de Un monstruo viene a verme, de J. A. Bayona, invita a la lágrima del espectador, a la empatía absoluta con un crío al que el corazón le sangra, el cerebro está a punto de explotar atenazado por el miedo, condenado a la pérdida de lo que ama, asediado por la infinita crueldad de otros niños, masticando soledad y desamparo, soñando, intolerablemente familiarizado con las pesadillas. […] Sigo con interés la historia que me cuenta Bayona, reconozco la poderosa factura visual que envuelve su mensaje.”

“La chilena Jesús insiste en el tema, relatando parcialmente un hecho tan real como espeluznante: el asesinato a golpes y patadas de un chaval homosexual en un parque de Santiago, perpetrado por un grupo de matones adolescentes, puestos hasta arriba de todo, sin motivos personales, por el sadismo de cargarse al diferente. […] En esa masacre también participa un chaval que mantiene una relación distante con su padre […]”

Indique los referentes del posesivo su y del sintagma nominal esa masacre, subrayados en el texto.

a) «su»:

b) «esa masacre»:

Los referentes posibles de su, en su mensaje, son: “*Bayona”* o “*La historia que me cuenta Bayona”*.

En esa masacre el referente es “*el asesinato a golpes y patadas de un chaval homosexual en un parque de Santiago”* (si se contesta “el asesinato” o “asesinato”, se dará también por válida la respuesta).

**EXPRESIÓN ESCRITA**

1. Rellene los espacios en blanco de las siguientes secuencias con el parónimo adecuado de entre los que se ofrecen entre paréntesis.

a) No la veo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (desde / des de) el cumpleaños de Ana.

b) No acepta que puede equivocarse, ni \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (siquiera / si quiera) lo contempla.

c) Llegó a pensar que la casa estaba \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (infestada / infectada) de ratones.

d) Parecía que iba a ser difícil, pero resultó un examen bastante \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (asequible / accesible).

a. No la veo **desde** el cumpleaños de Ana.

b. No acepta que puede equivocarse, ni **siquiera** lo contempla.

c. Llegó a pensar que la casa estaba **infestada** de ratones.

d. Parecía que iba a ser difícil, pero resultó un examen bastante **asequible**.

1. Rellene los espacios en blanco con la forma ortográfica correcta de entre las que se proponen en cada caso.

a) ¿Estás preocupado \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (porque / por qué) aún no han venido a buscarte?

b) No quiero saber nada más de ti \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (sino / si no) eres capaz, al menos, de darme una explicación convincente sobre lo sucedido.

c) Se sentaron delante \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (mío / de mí) y no pude ver prácticamente nada.

d) Basta \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (con que / conque) nadie hable con esa persona.

a. ¿Estás preocupado **porque** aún no han venido a buscarte?

b. No quiero saber nada más de ti **si** no eres capaz, al menos, de darme una explicación convincente sobre lo sucedido.

c. Se sentaron delante **de mí** y no pude ver prácticamente nada.

d. Basta **con que** nadie hable con esa persona.

1. Rellene los espacios en blanco con la forma correcta de entre las dos que se proponen en cada caso.
2. ¿Ahora no quieres venir a verme solamente \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (porque / porqué)

no quise ir contigo a la fiesta?

1. Espera un momento, Pere. No te muevas, ahora mismo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (voy /

vengo).

1. ¿Cómo pretendes que te comprenda \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (sino / si no) me cuentas

nunca qué te pasa?

d) Me quedé muy tranquilo cuando me aseguró que \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (sí / si) acudiría a la cita.

a. ¿Ahora no quieres venir a verme solamente **porque** no quise ir contigo a la fiesta?

b. Espera un momento, Pere. No te muevas, ahora mismo **voy**.

c. ¿Cómo pretendes que te comprenda **si no** me cuentas nunca qué te pasa?

d. Me quedé muy tranquilo cuando me aseguró que **sí** acudiría a la cita.

1. Resuelva los problemas de precisión léxica del siguiente texto cambiando la palabra comodín (formas del verbo decir) por verbos más adecuados en cada contexto y evitando las repeticiones. Para ello, rellene los espacios en blanco.

Después de mucho decirle (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) que pensara bien en las consecuencias, acabó diciendo (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) que sí lo había escondido ella pero que no se lo había dicho (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) a nadie porque le habían dicho (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) que era mejor no implicar a más personas.

Después de mucho **pedirle (o insistir en)** que pensara bien en las consecuencias, acabó reconociendo (o admitiendo) que sí lo había escondido ella pero que no se lo había **comentado (o confesado)** a nadie porque le habían **recomendado (o sugerido)** que era mejor no implicar a más personas.

1. Reescriba (sin justificar los cambios) las siguientes secuencias de manera que no quede en ellas ninguna incorrección. Subraye las palabras o expresiones modificadas. Tenga en cuenta que puede haber más de un error por secuencia.

a) No le dijistes cuando vendriais, y no porque no lo supierais.

b) Teneis que saber quien fue el que os vio en la fábrica.

c) Habían muchos jóvenes que viajaban al estrangero por curiosidad.

d) Le preocupaba, sobretodo, que nadie supiera donde estava escondida.

a) No le **dijiste** **cuándo** **vendríais**, y no porque no lo supierais.

b) **Tenéis** que saber **quién** fue el que os vio en la fábrica.

c) **Había** muchos jóvenes que viajaban al **extranjero** por curiosidad.

d) Le preocupaba, **sobre todo**, que nadie supiera dónde **estaba** escondida.

1. Rellene los espacios en blanco con la forma correcta de entre las dos que se proponen en cada caso.

a) Hace falta hacer algo muy grave para molestarte a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (ti / tí).

b) Por increíble que parezca, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (aun / aún) no ha llegado Ana.

c) Al principio, pensé que mentías, pero \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (cuanto / contra) más lo pienso, más me encaja todo.

d) Dicen que \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (había / habían) muchas personas en la sala.

a. Hace falta hacer algo muy grave para molestarte a **ti**.

b. Por increíble que parezca, **aún** no ha llegado Ana.

c. Al principio, pensé que mentías, pero **cuanto** más lo pienso, más me encaja todo.

d. Dicen que **había** muchas personas en la sala.

1. Reescriba, sin justificar los cambios, las siguientes secuencias de manera que no quede en ellas ninguna incorrección. Subraye las palabras o expresiones modificadas. Tenga en cuenta que puede haber más de un error por secuencia.

a) Precisamente mi amigo vive en frente suya. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

b) Lo sé porque hubieron muchos problemas aquel día. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

c) Os informamos que no podéis acceder al recinto porque es ya tarde. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

d) Aún recordabais la hambre que teníais aquel día. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

a. Precisamente mi amigo vive en frente de **él/ella**.

b. Lo sé porque **hubo** muchos problemas aquel día.

c. Os informamos **de que** no podéis acceder al recinto porque es ya tarde.

d. Aún recordabais **el hambre** que teníais aquel día.

1. Rellene los espacios en blanco de las siguientes secuencias con el parónimo adecuado de entre los dos que se ofrecen en cada caso.

a) Lo haré sin \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (perjuicio / prejuicio) alguno para tu cliente. Te aseguro que no tendrá ningún problema.

b) Había en él un resquemor \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (latente / latiente), indetectable a simple vista.

c) Tenemos que \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (cortejar / cotejar) los documentos antes de enviarlos.

d) Muchas lenguas utilizan el \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (apóstrofo / apóstrofe) ante palabras que empiezan con una vocal.

a. Lo haré sin **perjuicio** alguno para tu cliente. Te aseguro que no tendrá ningún problema. b. Había en él un resquemor **latente**, indetectable a simple vista.

c. Tenemos que **cotejar** los documentos antes de enviarlos.

d. Muchas lenguas utilizan el **apóstrofo** ante palabras que empiezan con una vocal.

1. Reescriba, sin justificar los cambios, las siguientes secuencias de manera que no quede en ellas ninguna incorrección. Subraye las palabras o expresiones modificadas. Tenga en cuenta que puede haber más de un error por secuencia.

a) Me dió un susto terrible cuando se introdució en mi casa.

b) La dijo que las cargas estaban en un lugar peligroso, pero el no las vió.

c) Reconozco que estuvistes muy inspirado aquel dia.

d) No conseguireis nada llevandoles la contraria porqué se cerrarán en banda.

a) Me **dio** un susto terrible cuando se **introdujo** en mi casa

b) **Le** dijo que las cargas estaban en un lugar peligroso, pero **él** no las vio

c) Reconozco que **estuviste** muy inspirado aquel **día**

d) No **conseguiréis** nada **llevándoles** la contraria **porque** se cerrarán en banda

1. Rellene los espacios en blanco con la forma ortográfica correcta de entre las dos que se proponen en cada caso.

a) No conseguía entender \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (porqué / por qué) nadie había acudido a recogerle. b) ¿Estáis seguros de que conocéis el lugar \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (donde / dónde) se hará la entrega? c) Es imposible que sepáis la respuesta \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (sino / si no) habéis escuchado la pregunta.

d) Creo que para evitar problemas se han \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (deshecho / desecho) de los informes.

a) No conseguía entender **por qué** nadie había acudido a protegerle.

b) ¿Estáis seguros de que conocéis el lugar **donde** se hará la entrega?

c) Es imposible que sepáis la respuesta **si no** habéis escuchado la pregunta

d) Creo que para evitar problemas se han **deshecho** de los informes.

**REFLEXIÓN LINGÜÍSTICA**

1. Lea el siguiente par mínimo e indique cuál de las dos secuencias es agramatical (imposible) en español. A continuación, explique a qué se debe la agramaticalidad. La respuesta debe tener un máximo de cuarenta palabras, entre las cuales deben encontrarse términos gramaticales relevantes.

a) El coche fue reparado.

b) El coche fue aparecido.

La respuesta puede articularse de diferentes maneras, pero la idea esencial es la siguiente: La asimetría entre las secuencias (a) y (b) tiene que ver con la imposibilidad de que verbos inacusativos, como aparecer, puedan pasivizarse. El proceso de pasivización requiere que el verbo al que se le aplica sea transitivo (y que tenga, por tanto, complemento directo): si el verbo no lo es, será imposible. Eso predice correctamente que secuencias como la de (b) son agramaticales.

1. Lea el siguiente par mínimo, que contiene dos expresiones gramaticales correctas, y explique qué consecuencia sintáctico-semántica tiene el uso de los sintagmas de casualidad y de matemáticas en cada caso. La respuesta debe tener un máximo de cuarenta palabras, entre las cuales deben usarse términos gramaticales relevantes.

a) Encontré un libro de casualidad.

b) Encontré un libro de matemáticas.

La respuesta puede articularse de diferentes maneras, pero la idea esencial es la siguiente: La asimetría entre las secuencias (a) y (b) tiene que ver con la relación sintáctica que establecen los SPs. En el caso de (a), el SP de casualidad solo puede ser un modificador verbal (con función de complemento circunstancial (de manera)); en el caso de (b), el SP de matemáticas solo puede ser un modificador nominal (con función de complemento de nombre de libro). Esta asimetría sintáctica tiene una consecuencia interpretativa (semántica) evidente.

1. Lea el siguiente par mínimo e indique cuál de las dos secuencias es agramatical. A continuación, explique a qué se debe el contraste. La respuesta debe tener un máximo de cuarenta palabras, entre las cuales deben encontrarse términos gramaticales relevantes.

a) Los libros fueron comprados.

b) Los libros fueron desaparecidos.

La segunda secuencia es agramatical, puesto que el verbo desaparecer es inacusativo (intransitivo) y no admite Complemento Directo ni, por lo tanto, la construcción pasiva (ser + participio).

1. Escriba una secuencia gramatical de no más de veinte palabras que contenga, al menos, los siguientes elementos: un adjetivo calificativo, un adverbio interrogativo, un nombre no contable y un verbo inacusativo. Tenga en cuenta que la secuencia debe contener al menos esos elementos (en el orden que se considere oportuno), pero puede haber más, siempre que no se supere el límite de palabras.

Secuencia:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Una vez haya escrito dicha secuencia, coloque cada uno de los elementos que se piden en la tabla que aparece a continuación.

|  |  |
| --- | --- |
| Adjetivo calificativo |  |
| Adverbio interrogativo |  |
| Nombre no contable |  |
| Verbo inacusativo |  |

Posibles ejemplos son:

SECUENCIA: ¿Cuándo llegó la carne sabrosa?

|  |  |
| --- | --- |
| Adjetivo calificativo | sabrosa |
| Adverbio interrogativo | cuándo |
| Nombre no contable | carne |
| Verbo inacusativo | llegó |

SECUENCIA: ¿Dónde se agrió el vino dulce?

|  |  |
| --- | --- |
| Adjetivo calificativo | dulce |
| Adverbio interrogativo | dónde |
| Nombre no contable | vino |
| Verbo inacusativo | agriarse |

1. Lea la siguiente lista de secuencias y, de entre las opciones que se ofrecen debajo, elija la única que identifica de manera correcta y ordenada el tipo de oración subordinada que aparece en cada una de las secuencias.

1. Lo sugerí porque no quería más problemas.

2. Los problemas a los que debes enfrentarte son complicados.

3. Interesa que llegues puntual.

4. De trabajar con alguien, hazlo con Susana.

☐ 1) causal, 2) sustantiva, 3) relativa, 4) adverbial

☐ 1) causal, 2) relativa, 3) sustantiva, 4) condicional

☐ 1) consecutiva, 2) relativa, 3) coordinada, 4) condicional

☐ 1) final, 2) sustantiva, 3) adverbial, 4) final

Respuesta correcta: línea 2.

1. Observe las siguientes secuencias agramaticales, que contienen oraciones subordinadas.

1. \*No sé quien vino.

2. \*Se enfadó, como no llegué a tiempo.

Elija UNA de las dos secuencias y conteste las dos cuestiones siguientes:

a) Explique, en un máximo de veinte palabras, cuál es el motivo de la agramaticalidad de la secuencia escogida.

b) Escriba una versión gramatical (corregida) de la secuencia escogida. Tenga en cuenta que únicamente podrán modificarse los conectores (conjunciones, pronombres/adverbios/adjetivos interrogativos o relativos, etc.) y el orden en el que aparecen las oraciones, pero no el resto de elementos.

1. \*No sé quien vino.

PROBLEMA (en 20 palabras como máximo) El predicado saber selecciona oraciones subordinadas sustantivas como complemento directo (una proposición), no subordinadas de relativo (que siempre están subordinadas a un SN). En este caso, el ejemplo ofrecido contiene lo segundo. El problema se soluciona cambiando quien (pronombre relativo) por quién (pronombre interrogativo). Se trata, por tanto, de un problema gramatical (de selección) que tiene una repercusión ortográfica (el cambio de quien por quién).

NUEVA VERSIÓN No sé quién vino.

1. \*Se enfadó, como no llegué a tiempo.

PROBLEMA (en 20 palabras como máximo) En este caso, el problema tiene que ver con la posición de la oración causal. Las oraciones causales introducidas por como no pueden aparecer a la derecha de la principal, deben hacerlo a la izquierda. También se podría esgrimir que el problema afecta al conector: si se cambia como por porque o ya que, el problema se soluciona.

NUEVA VERSIÓN Como no llegué a tiempo, se enfadó. Se enfadó, porque no llegué a tiempo. Se enfadó, ya que no llegué a tiempo.

1. Escriba una secuencia gramatical de no más de veinte palabras que contenga, al menos, los siguientes cuatro elementos: un verbo transitivo, un pronombre numeral cardinal, un complemento predicativo y un pronombre relativo. Tenga en cuenta que la secuencia debe contener al menos esos elementos (en el orden que se considere oportuno), pero puede haber más, siempre que no se supere el límite de palabras. La secuencia puede contener oraciones subordinadas, pero no coordinadas ni yuxtapuestas.

Secuencia:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Una vez escrita la secuencia, indique qué palabras (o grupos de palabras) de esta se corresponden con cada uno de los elementos listados en el párrafo anterior. Utilice para ello la tabla que aparece a continuación:

|  |  |
| --- | --- |
| Verbo transitivo |  |
| Pronombre numeral cardinal |  |
| Complemento predicativo |  |
| Pronombre relativo |  |

Posibles ejemplos son:

SECUENCIA: La persona que compró dos se fue contenta.

|  |  |
| --- | --- |
| Verbo transitivo | compró |
| Pronombre numeral cardinal | dos |
| Complemento predicativo | contenta |
| Pronombre relativo | que |

SECUENCIA: Hay tres que bebieron caliente el café.

|  |  |
| --- | --- |
| Verbo transitivo | bebieron |
| Pronombre numeral cardinal | tres |
| Complemento predicativo | caliente |
| Pronombre relativo | que |

1. Lea la siguiente lista de secuencias y, de entre las opciones que se ofrecen debajo, elija la única que identifica de manera correcta y ordenada la función de la oración subordinada que aparece en cada una de las secuencias:

1. La ciudad donde trabajas es la más poblada del país.

2. Antes de que te vayas, tenemos que hablar.

3. La sospecha de que seas tú me asusta.

4. No entiendo qué sucede.

☐ 1) complemento circunstancial, 2) complemento del adjetivo, 3) complemento del nombre, 4) complemento directo.

☐ 1) complemento del nombre, 2) complemento del adverbio, 3) complemento del nombre, 4) complemento directo.

☐ 1) complemento circunstancial, 2) complemento del nombre, 3) sujeto, 4) complemento directo.

☐ 1) complemento del nombre, 2) complemento de régimen, 3) complemento del nombre, 4) sujeto.

Respuesta correcta: línea 2

1. Observe las siguientes secuencias agramaticales, que contienen oraciones subordinadas.

1. \*Ana no sabe cuanto me debe.

2. \*María dijo, que vendría Ana.

Elija UNA de las dos secuencias y conteste las dos cuestiones siguientes:

a) Explique, en un máximo de veinte palabras, cuál es el motivo de la agramaticalidad de la secuencia escogida.

b) Escriba una versión gramatical (corregida) de la secuencia escogida. Tenga en cuenta que únicamente podrán modificarse los conectores (conjunciones, signos de puntuación, pronombres/adverbios/adjetivos interrogativos o relativos, etc.) y el orden en el que aparecen las oraciones, pero no el resto de los elementos.

El verbo saber selecciona, típicamente, una oración subordinada sustantiva como CD. En este caso, es una interrogativa indirecta y, como tal, debe estar introducida por un elemento interrogativo (cuánto), no uno relativo (cuanto). Una oración sustantiva funciona, típicamente, como un argumento (con diversas funciones sintácticas: sujeto, CD, etc.), pero una oración de relativo es un predicado (su función es la de CN). Se da, por lo tanto, un problema de selección. Hay varias maneras de solucionar el problema. Una es cambiar la oración de relativo por una sustantiva (cambiando cuanto por cuánto). La otra es recurrir a la estructura lo que me debe, en la que el pronombre lo, externo a la relativa (que me debe), es el núcleo de un SN que desempeña la función de CD NUEVA VERSIÓN (Se ofrecen dos posibles versiones corregidas)

* Ana no sabe cuánto me debe.
* Ana no sabe lo que me debe.
1. Escriba una secuencia gramatical de no más de veinte palabras que contenga, al menos, los siguientes elementos: un verbo modal, un verbo inergativo, un nombre propio y un complemento del nombre. Recuerde que la secuencia debe contener al menos esos elementos (en el orden que se considere oportuno), pero puede haber más, siempre que no se supere el límite de palabras. La secuencia puede contener oraciones subordinadas, pero no coordinadas ni yuxtapuestas.

Secuencia:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Una vez escrita la secuencia, indique qué palabras (o grupos de palabras) de esta se corresponden con cada uno de los elementos listados en el párrafo anterior. Utilice para ello la tabla que aparece a continuación:

|  |  |
| --- | --- |
| Verbo modal |  |
| Verbo inergativo |  |
| Nombre propio |  |
| Complemento del nombre |  |

Posibles ejemplos son:

SECUENCIA: Ana puede trabajar con la amiga de Julia.

|  |  |
| --- | --- |
| Verbo modal | puede (poder) |
| Verbo inergativo | trabajar |
| Nombre propio | Ana |
| Complemento del nombre | de Julia |

SECUENCIA: Elena debería caminar por las playas barcelonesas.

|  |  |
| --- | --- |
| Verbo modal | debería (deber) |
| Verbo inergativo | caminar |
| Nombre propio | Elena |
| Complemento del nombre | barcelonesas |

1. Lea la siguiente lista de secuencias y, de entre las opciones que se ofrecen debajo, elija la única que identifica de manera correcta y ordenada el tipo de oración subordinada que aparece en cada una de las secuencias

1. Me iré con la condición de que me lo pidas.

2. Ya que trabajó tanto el curso pasado, se ha tomado un descanso.

3. Me acostumbré a que hicieran las cosas así.

4. Compré un libro para el que había estado ahorrando toda mi vida.

☐ 1) sustantiva, 2) causal, 3) sustantiva, 4) de relativo

☐ 1) sustantiva, 2) causal, 3) concesiva, 4) de relativo

☐ 1) condicional, 2) de relativo, 3) sustantiva, 4) final

☐ 1) condicional, 2) causal, 3) de relativo, 4) final

Respuesta correcta: línea 1.

1. Observe las siguientes secuencias agramaticales, que contienen oraciones subordinadas.

1. \*Luis cree que María gane más dinero.

2. \*Quién piensa así se equivoca.

Elija UNA de las dos secuencias y conteste las dos cuestiones siguientes:

a) Explique, en un máximo de veinte palabras, cuál es el motivo de la agramaticalidad de la secuencia escogida.

b) Escriba una versión gramatical (corregida) de la secuencia escogida. Tenga en cuenta que únicamente podrán modificarse los conectores (conjunciones, signos de puntuación, pronombres/adverbios/adjetivos interrogativos o relativos, etc.) y el orden en el que aparecen las oraciones, pero no el resto de los elementos.

1. \*Luis cree que María gane más dinero.

PROBLEMA (La solución debe formularse en un máximo de 20 palabras. La pauta de corrección que aparece aquí contiene más, pues en ella se contemplan diferentes escenarios de respuesta) El verbo creer selecciona una oración subordinada sustantiva como argumento (con función de CD). El problema dimana del hecho de que un verbo como creer (a diferencia de querer o desear, p.ej.) no selecciona modo subjuntivo: la oración subordinada debe estar en indicativo. La manera más rápida de solucionar el problema es cambiar el modo de la subordinada. También sería posible cambiar el verbo (usar quiere, p.ej., en vez de cree) o añadiendo una negación en la oración principal.

NUEVA VERSIÓN

a. Luis cree que María gana más dinero.

b. Luis quiere que María gane más dinero.

c. Luis no cree que María gane más dinero.

2. \*Quién piensa así se equivoca.

PROBLEMA (La solución debe formularse en un máximo de 20 palabras. La pauta de corrección que aparece aquí contiene más, pues en ella se contemplan diferentes escenarios de respuesta) La oración Quién piensa así es una subordinada sustantiva (en este caso, interrogativa indirecta). Por otro lado, el predicado equivocarse selecciona un SN que sea animado (Ana se equivoca, tu hermano se equivoca, etc.), que es una interpretación que no puede tener una oración (subordinada o no). El problema, por tanto, radica en el hecho de que Quién piensa así no expresa una entidad animada, sino un evento, una situación, un estado de cosas, etc., lo cual impide que funcione como argumento de equivocarse. Para solucionar ese problema podemos hacer dos cosas: Cambiar la oración, haciendo que sea de relativo (con o sin antecedente expreso) y esté, por tanto, dentro de un SN que pueda interpretarse como una entidad animada (como en las soluciones a, b y c que aparecen debajo). La otra solución pasa por cambiar el predicado principal (soluciones d y e), aunque, en tal caso, también podría cambiarse el modo verbal del verbo de la subordinada (piensa-piense).

NUEVA VERSIÓN

a. Quien piensa así se equivoca. (Relativa sin antecedente (o relativa libre))

b. La que piensa así se equivoca. (Relativa con antecedente elíptico o tácito (o relativa semilibre))

c. La persona que piensa así se equivoca. (Relativa con antecedente expreso)

 d. Quién piensa así no me importa.

e. Quién piensa así es irrelevante.

1. Lea el siguiente par mínimo, que contiene dos expresiones gramaticales correctas, y explique qué consecuencia sintáctico-semántica tiene el cambio morfológico en el adjetivo. La respuesta debe tener un máximo de cuarenta palabras, entre las cuales debe haber términos gramaticales relevantes.

a) Ana envió contento a su hijo a la excursión.

b) Ana envió contenta a su hijo a la excursión.

La respuesta puede articularse de diferentes maneras, pero la idea esencial es la siguiente: La asimetría central entre las secuencias (a) y (b) tiene que ver con la posibilidad de que el adjetivo contento/a sea un complemento predicativo o bien del sujeto Ana o bien del complemento directo su hijo. Las pruebas formales para justificar este análisis son la concordancia (en género y número, ya que el adjetivo lo permite) y la elipsis/pronominalización del núcleo nominal dejando el adjetivo: ∅ envió contenta a su hijo / Ana lo envió contento.

1. Escriba una secuencia gramatical de no más de veinte palabras que contenga, al menos, los siguientes cuatro elementos: un verbo transitivo, un complemento predicativo orientado al complemento directo, un pronombre átono que sustituya al complemento indirecto y un adverbio. Tenga en cuenta que la secuencia debe contener al menos esos elementos (en el orden que se considere oportuno), pero puede haber más, siempre que no se supere el límite de palabras. La secuencia puede contener oraciones subordinadas, pero no coordinadas ni yuxtapuestas.

Secuencia:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Una vez escrita la secuencia, indique qué palabras (o grupos de palabras) de esta se corresponden con cada uno de los elementos listados en el párrafo anterior. Utilice para ello la tabla que aparece a continuación:

|  |  |
| --- | --- |
| Verbo transitivo |  |
| Complemento predicativo orientado al CD |  |
| Pronombre átono de CI |  |
| Adverbio |  |

Posibles ejemplos son:

SECUENCIA: Ana se lo regaló roto ayer.

|  |  |
| --- | --- |
| Verbo transitivo | regalar / regaló |
| Complemento predicativo orientado al CD | roto |
| Pronombre átono de CI | se |
| Adverbio | ayer |

SECUENCIA: Luisa le compró la carne podrida allí.

|  |  |
| --- | --- |
| Verbo transitivo | comprar |
| Complemento predicativo orientado al CD | podrida |
| Pronombre átono de CI | le |
| Adverbio | allí |

1. Lea la siguiente lista de secuencias y, de entre las opciones que se ofrecen debajo, elija la única que identifica de manera correcta y ordenada el tipo de oración subordinada que aparece en cada una de las secuencias.

1. La persona para la que trabajé el año pasado está aquí.

2. Como no vengas, tendrás problemas.

3. Como no vino, no vale la pena seguir hablando.

4. Comunicaron quién debía ir a la entrevista.

☐ 1) relativa, 2) manera, 3) causal, 4) sustantiva

☐ 1) relativa, 2) condicional, 3) causal, 4) sustantiva

☐ 1) final, 2) condicional, 3) causal, 4) relativa

☐ 1) final, 2) comparativa, 3) condicional, 4) sustantiva

Respuesta correcta: línea 2

1. Observe las siguientes secuencias agramaticales, que contienen oraciones subordinadas.

1. \*María me preguntó quien vendrá.

2. \*Ana se quejó porqué no la atendían.

Elija UNA de las dos secuencias y conteste las dos cuestiones siguientes:

a) Explique, en un máximo de veinte palabras, cuál es el motivo de la agramaticalidad de la secuencia escogida.

b) Escriba una versión gramatical (corregida) de la secuencia escogida. Tenga en cuenta que únicamente podrán modificarse los conectores (conjunciones, pronombres/adverbios/adjetivos interrogativos o relativos, etc.) y el orden en el que aparecen las oraciones, pero no el resto de elementos.

a) \*María me preguntó quien vendrá.

PROBLEMA (en 20 palabras como máximo) El problema tiene que ver con el hecho de que el predicado verbal preguntar selecciona oraciones subordinadas sustantivas (no de relativo) como complemento directo; en este caso, preguntar selecciona una oración interrogativa indirecta (un tipo de oración sustantiva). Esa diferencia gramatical se indica gráficamente con una tilde que señala que el elemento que introduce la oración subordinada debe ser un pronombre interrogativo.

NUEVA VERSIÓN María me preguntó quién vendrá.

b) \*Ana se quejó porqué no la atendían.

PROBLEMA (en 20 palabras como máximo) La interpretación de la oración subordinada se corresponde con la de una causal. Dichas subordinadas están introducidas por la conjunción porque. En cambio, el ejemplo ofrece el nombre porqué, lo cual es imposible, puesto que las oraciones subordinadas no pueden estar introducidas por nombres. También podría interpretarse que porqué es la conjunción causal porque, pero acentuada por influencia del catalán (perquè). En tal caso, tendríamos una conjunción (no un nombre) y el problema sería meramente ortográfico.

NUEVA VERSIÓN Ana se quejó porque no la atendían

1. Lea el siguiente par mínimo, que contiene dos expresiones gramaticales correctas, y explique qué consecuencia sintáctico-semántica tiene la utilización de los predicados llenar y levantar en cada caso. La respuesta debe tener un máximo de cincuenta palabras, entre las cuales debe haber términos gramaticales relevantes.

a) Llenaron la garrafa de agua.

b) Levantaron la garrafa de agua.

La asimetría entre las secuencias (a) y (b) tiene que ver, como el mismo enunciado indica, con el predicado. El uso de un predicado como llenar permite una interpretación en la que el SP de agua es un complemento del nombre garrafa y otra en la que el mismo SP es un complemento de régimen del verbo; prueba de ello es que el SP se puede anteponer al SN la garrafa, lo cual elimina la ambigüedad: Llenaron de agua la garrafa solo admite una lectura en la que de agua es complemento de régimen. El uso del verbo levantar, por el contrario, solo permite la lectura del SP como complemento del nombre; es imposible \*Levantaron de agua la garrafa.

1. Lea la siguiente lista de secuencias y elija la única que identifica de manera correcta y ordenada la función de la oración subordinada que aparece en cada una de las secuencias.

1. No entiendo qué dices.

2. La propuesta de ir a Barcelona me parece adecuada.

3. Que alguien se plantee venir es sorprendente.

4. Cansada de que nos utilicen.

☐ 1) complemento directo, 2) complemento del nombre, 3) atributo, 4) complemento de régimen

☐ 1) complemento directo, 2) complemento del nombre, 3) sujeto, 4) complemento del adjetivo

☐ 1) complemento indirecto, 2) complemento de régimen, 3) complemento del nombre, 4) atributo

☐ 1) sujeto, 2) complemento del nombre, 3) sujeto, 4) complemento del adjetivo

Respuesta correcta: línea 2.

1. Observe las siguientes secuencias agramaticales, que contienen oraciones subordinadas.

1. \*Deseo que vienes.

2. \*Compré muchos libros que no podré leerlos todos.

Elija UNA de las dos secuencias y conteste las dos cuestiones siguientes:

a) Explique, en un máximo de veinte palabras, cuál es el motivo de la agramaticalidad de la secuencia escogida.

b) Escriba una versión gramatical (corregida) de la secuencia escogida. Tenga en cuenta que únicamente podrán modificarse los conectores (conjunciones, pronombres/adverbios/adjetivos interrogativos o relativos, o elementos relacionados con estos) y el orden en el que aparecen las oraciones, pero no el resto de elementos. La versión corregida no puede diferir sustancialmente de la original: tan solo se podrán modificar el modo verbal o los elementos subordinantes (en este caso, el cuantificador que aparece en las estructuras consecutivas: tan(tos)… que), pues son esos los elementos que plantean el problema.

1. \*Deseo que vienes.

PROBLEMA (en 20 palabras como máximo)

El verbo desear es un predicado volitivo o desiderativo que puede seleccionar oraciones sustantivas como complemento directo. En tal caso, la oración puede no estar flexionada (Deseo ir) o estarlo, en cuyo caso el modo debe ser el subjuntivo. El problema de esta secuencia es, precisamente, que el modo del verbo subordinado es indicativo. Por tanto, tenemos un elemento rector (el predicado principal) que impone (selecciona, determina, induce, etc.) el modo subjuntivo en el verbo de la oración subordinada, algo que no se da en el ejemplo ofrecido.

NUEVA VERSIÓN Deseo que vengas.

1. \*Compré muchos libros que no podré leerlos todos.

PROBLEMA (en 20 palabras como máximo) Estamos ante una estructura consecutiva. El cuantificador de este tipo de construcciones debe ser tan(to/a), no puede ser mucho/a(s). Las codas consecutivas deben ir precedidas de cuantificadores comparativos de igualdad (tan(to) / tanto/a(s)), no por cuantificadores comparativos de desigualdad (más o menos) ni por cuantificadores imprecisos (muchos, bastantes, etc.).

NUEVA VERSIÓN Compré tantos libros que no podré leerlos todos.

1. Escriba una secuencia gramatical de no más de veinte palabras que contenga, al menos, los siguientes elementos: un adjetivo relacional, una pasiva perifrástica, un nombre no contable y un verbo modal. Tenga en cuenta que la secuencia debe contener al menos esos elementos (en el orden que se considere oportuno), pero puede haber más, siempre que no se supere el límite de palabras.

Secuencia:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Una vez haya escrito dicha secuencia, coloque cada uno de los elementos que se piden en la tabla que aparece a continuación:

|  |  |
| --- | --- |
| Adjetivo relacional |  |
| Pasiva perifrástica |  |
| Nombre no contable |  |
| Verbo modal  |  |

Posibles ejemplos son:

SECUENCIA: Ese queso manchego pudo ser comprado.

|  |  |
| --- | --- |
| Adjetivo relacional | manchego |
| Pasiva perifrástica | ser comprado |
| Nombre no contable | queso |
| Verbo modal  | pudo |

SECUENCIA: Un envío de leche asturiana deberá ser cancelado.

|  |  |
| --- | --- |
| Adjetivo relacional | asturiana |
| Pasiva perifrástica | ser cancelado |
| Nombre no contable | leche |
| Verbo modal  | deberá |