**CUADERNO DE SINTAXIS: LA ORACIÓN SIMPLE. LOS SINTAGMAS Y SUS FUNCIONES**

El **enunciado** es la unidad mínima de la lengua que tiene un sentido completo. Hay dos tipos de enunciados:

La frase: ¡Qué bonito! (sin verbo en forma personal)

La oración: Este cuadro **es** muy bonito (con uno o más **verbos** en forma personal)

En este cuaderno, nos centraremos en el estudio de la **oración simple**, que lleva un solo verbo en forma personal. El **elemento principal** de la **ORACIÓN** es el **verbo**. Sin él, no puede haber oración; en cambio, puede haber oración con sólo enunciar un verbo.

* Todas las mañanas, mi despertador **suena** a las ocho.
* ¡**Corre**!

**LOS SINTAGMAS**

Las **unidades básicas** de las que se compone una oración simple se llaman  **sintagmas**. Cada sintagma tiene un **núcleo**.

Son núcleo de sintagma las palabras siguientes: **nombre (SN)**, **pronombre (SN)**, **adjetivo (SAdj)**, **verbo (SV)** y **adverbio (SAdv)**.

Los principales sintagmas de la oración son:

* El **Sintagma Nominal Sujeto** (**SNS**), que realiza la acción del verbo y cuyo núcleo es un nombre, un pronombre o una palabra sustantivada.
* El **Sintagma Verbal Predicado** (**SVP**), cuyo núcleo es un verbo en forma personal.

La siguiente **oración** está formada por un **nombre** (que realiza la acción y es el núcleo del SNS) y un **verbo** (que es el núcleo de SVP): Ambos sintagmas forman una **oración simple** (OS).

 **Pablo** **juega**
      N          V

 \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_

 SNS SVP
   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
          OS

**PARTES DE LA ORACIÓN**

Como hemos visto, la oración se compone de un **Sintagma Nominal** **Sujeto** y un **Sintagma Verbal** **Predicado**. El elemento principal (**núcleo**) del **sujeto** es el **nombre**, y el elemento principal (**núcleo**) del **predicado** es el **verbo**. Sin embargo, no todas las oraciones son tan sencillas como la del ejemplo anterior (“Pablo juega”). **Habitualmente, se añaden al SNS y al SVP otras palabras que los complementan** (añaden información sobre ellos), las cuales **también se unen formando sintagmas**.

Dependiendo de cuál sea el **núcleo** podemos los **sintagmas** pueden ser de **cinco tipos**:

**1. Sintagma Nominal (SN)**: sintagma cuyo núcleo es un sustantivo, un pronombre o una palabra sustantivada.

**Marta** está cansada
    N      V        Adj
 \_\_\_\_
   SN

**Ella** está cansada

Pron V Adj

\_\_\_\_

 SN

Fumar mata

 Inf/N V

\_\_\_\_

 SN

**2.  Verbal (SV)**: sintagma cuyo núcleo es un verbo.

Marta **está** cansada
    N       V      Adj
\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
 SN            SV

En este caso, el verbo (núcleo del SV) va acompañado de un adjetivo que lo complementa    (nos dice algo de él).

**3. Sintagma Adjetival (SAdj):** sintagma cuyo núcleo es un adjetivo.

Marta está **cansada**
   N       V       Adj
                  \_\_\_\_\_\_
                     SAdj
\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
 SN             SV

4. **Sintagma Adverbial (SAdv):** sintagma cuyo núcleo es un adverbio.

Marta corre **rápidamente**
    N       V         Adv
                    \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
                           SAdv
\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
  SN                   SV

**5. Sintagma Preposicional (SPrep):** sintagma formado por preposición y SN.

Marta corre  **con  rapidez**
   N        V   Prep     N
                  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
                        SPrep
\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
 SN                       SV

**Observa las siguientes oraciones:**

1. **Juan**   **cumple** años
      N           V         N

 \_\_\_\_

 SN (CV)

 \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 SNS SVP
   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
               OS

Esta oración está formada por tres palabras y las tres son núcleo de sintagma; por lo tanto tenemos una oración formada por **tres sintagmas: dos son nominales y el otro es verbal**.

2. Todos los **amigos** **fueron** ayer     a       la   fiesta    de   Juan
    Det   Det   N           V     Adv     Prep   Det    N     Prep   N

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 SPrep (CN)

 \_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Sadv (CV) SPrep (CV)

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 SNS SVP
   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
                                                               OS

Esta oración está formada por diez palabras, de las cuales cinco son núcleo de sintagma; por lo tanto tenemos una oración formada por **cinco sintagmas: cuatro son nominales, uno es verbal y uno es adverbial**.

**PARTES DE LA ORACIÓN**

**A) EL SUJETO**

El sujeto de una oración corresponde a la persona animal o cosa que realiza la acción del verbo.

Tu **hermana** habla mucho.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 SN (Suj) SV (Pred)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 OS

En una oración TODO LO QUE NO ES SUJETO ES PREDICADO (con un verbo en forma personal como núcleo).

**¿Cómo reconocer el SUJETO?**

1. Preguntándole al verbo “¿quién?” o “¿quiénes?” (NO ES LA OPCIÓN MÁS SEGURA)

Ej. ¿Quién habla mucho?: “Tu hermana”

1. Cambiando el número del verbo. Esta es la forma infalible para hallar el sujeto, puesto que concuerda siempre con el verbo.

Ej. “Tu hermana hablan mucho” (si cambias el número del verbo, tendrás que cambiar también el del sujeto: ”Tus hermanas hablan mucho”)

**La forma del sujeto**

El sujeto de una oración simple es siempre un Sintagma Nominal, o un pronombre tónico (personal, demostrativo, indefinido, posesivo, numeral, etc.). El núcleo del sujeto es siempre un nombre, una palabra sustantivada o un pronombre tónico. EL NÚCLEO DEL SUJETO NUNCA VA INTRODUCIDO POR UNA PREPOSICIÓN.

**Yo** como. Sujeto = Pronombre personal

**El niño** canta. Sujeto = SN

Muchas veces, al emitir un enunciado no expresamos el sujeto, porque lo sobreentendemos o porque se trata de un pronombre personal tónico (yo, tú, él…). Cuando esto ocurre, decimos que hay un sujeto elíptico. .

Ej. (Ellos) Me llamaron por teléfono.

**ACTIVIDADES**

1. Identifica el sujeto y el predicado de estas oraciones señala sus núcleos.

Por ejemplo: La **muchacha** **tiene** una tosecilla ligera.

 SNS SVP

* El el padre Ramón se chapuza en un honda piscina de agua fría.
* Carlos ya no es ningún niño
* Rosa madruga bastante.
* Él compra la harina a los comerciantes de trigo.
* Consiguió el trofeo para el colegio el año pasado
* El profesor de física aprobó a los alumnos menos cualificados
* Aquéllos se saludan efusivamente
* Quiero lo mejor para mis queridos hijos.
* Gloria es alta y delgada
* Está bastante enfermo
1. Di cuáles de las oraciones de las anteriores tiene el Sujeto Elíptico. ¿Cuál es el Sujeto Gramatical de estas?
2. Señala los Complementos del Sujeto de las oraciones siguientes:
* La casa del guarda está en lo alto de la montaña.
* El jersey rojo vale mucho dinero.
* Las blancas colinas anuncian la llegada del invierno.
* Todos los muñecos de trapo me gustan.
* Las negras golondrinas volaban por encima de los altos tejados.
1. Señala el sujeto y el predicado en las siguientes oraciones e indica cuáles son sus núcleos.
* Todos estos paquetes me los han dado ellos.
* Tu primo no conoce mi dirección.
* El cuadro cuelga de la pared.
* De la pared colgaba un cuadro.
* Están muy rotos estos zapatos.
* Al comienzo, esta ruta me resultó complicada.
* Me gustó mucho la película de anoche.
* ¿Vais en coche hasta Tarragona?
* Me estoy cansando mucho con esta actuación.
* Los pantalones están en el ropero.
1. Determina aplicando la prueba de la concordancia, si las secuencias subrayadas desempeñan la función de sujeto:
* Se ha estropeado el televisor

Prueba de la concordancia (cambio de número): \* Se han estropeado el televisor (incorrecto) / Se han estropeado los televisores (correcto).

Función: Sujeto.

* Me han perdido las llaves.

Prueba de la concordancia (cambio de número): ------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------ ---------------------------------------------------------------------------------------------------. Función:…………………………………..

* Este cuadro lo ha pintado mi hermana.

Prueba de la concordancia (cambio de número): ------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------ ---------------------------------------------------------------------------------------------------.

Función:…………………………………..

* ¿Te gusta la música clásica?

Prueba de la concordancia (cambio de número): ------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------ ---------------------------------------------------------------------------------------------------.

Función:…………………………………..

* En el salón había una lámpara muy valiosa.

Prueba de la concordancia (cambio de número): ------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------ ---------------------------------------------------------------------------------------------------. Función:…………………………………..

* Se nos ha escapado el perro.

Prueba de la concordancia (cambio de número): ------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------ ---------------------------------------------------------------------------------------------------. Función:…………………………………..

1. Localiza el sujeto y el predicado de las siguientes oraciones y señala sus núcleos:
* Mis amigas son increíbles.
* Vi a Raúl muy enfadado.
* Está lleno de alegría.
* Dejó su huella en la nieve.
* Este cuadro es de Miró.
* Mis tías son estupendas.
* Laura trabaja todos los días.
* Ellos son peruanos.
* Miguel está en Manchester.
* Van a venir mañana Julia y Roberto.
* Vi preocupado a Roberto.
* Los ladrones eran gente agresiva.
* Ellos compraron regalos en la tienda.
* El perro de mi tío es muy cariñoso.

**B) EL PREDICADO**

El predicado es todo lo que se dice del sujeto. Podríamos decir que todo lo que no es sujeto, es el predicado. El verbo es el elemento principal (núcleo) del predicado. El tipo de verbo indica la clase de predicado.

Ej. **Luis** **pescó** una trucha enorme en el río Guadalquivir

 N V Det N Adj Prep Det N N

 \_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Sadj (CN) SN (CN)

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 SN(CV) SPrep (CV)

 \_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 SNS SVP

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 OS

(Todo lo que se dice de Luis, que es el sujeto, es el predicado).

**TIPOS DE PREDICADO**

**1. Predicado Nominal**

Si el verbo es **copulativo (ser, estar, parecer y resultar)**, el predicado será nominal y llevará un complemento llamado **Atributo (Atr)**. Se le llama predicado nominal porque en dicho predicado **el atributo complementa al verbo y al sujeto a la vez**. En realidad, el verbo sirve únicamente como elemento de enlace entre el Sujeto y el Atributo. Además del **Atributo**, el predicado nominal puede llevar **Complementos Circunstanciales** (CC)

Las **niñas** **parecen** cansadas.

 Atr.

\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 SNS SVP

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 OS

(Cansadas está en el predicado, pero también nos dice cómo están las niñas, concordando en género y número con el sujeto)

**El atributo y sus formas**

 El atributo expresa una cualidad del sujeto de la frase. Dentro del predicado nominal puede aparecer de las siguientes formas:

Como un SN: *Carlos es un embustero*.

Como un SP: *Carlos es de Pamplona*.

Como un adjetivo o sintagma adjetival.: *Carlos es bueno*.

Como un pronombre: *Carlos es ese*.

**El atributo puede sustituirse por el pronombre LO:** *Carlos* ***lo*** *es*(**un embustero, de Pamplona, bueno, ese**).

**2. EL PREDICADO VERBAL**

Es el que lleva un **verbo predicativo (cualquiera excepto ser, estar, parecer y resultar)**.

1) Distingue los predicados de las oraciones siguientes. Señala el núcleo y di si son oraciones con Predicado Nominal u oraciones con Predicado Verbal.

* Las barcas salen mañana del puerto.
* Luisa estaba convencida de ganar.
* Aquella majestuosa figura es una catedral gótica.
* Siempre cantan las mismas canciones en este lugar.

2) Señala en estas frases los atributos (no todas lo llevan)

* La niña respondió segura.
* El árbol es muy grande
* Pepe guardó nervioso su estuche.
* El proyecto resultó difícil de hacer.
* Mi amiga es alta.
* Los posters llegaron estropeados.
* Pedro parece preocupado.
* Carla es muy simpática.
* Mi tía se despertó nerviosa.
* Este reloj es de plástico.
* Llevaba descosido el pantalón.
* El agua salía sucia.
* Mis primos son andaluces.

**Complementos del predicado verbal**

Los complementos que pueden aparecer en el predicado verbal son los siguientes:

**1. El complemento directo**

El **complemento directo (CD)** es la **persona, animal u objeto sobre quien recae la acción del verbo**. A los verbos que lo llevan se los denomina **verbos transitivos**. **No lleva preposición excepto cuando se trata de personas o animales y cosas personificados** (entonces **lleva** ***a***).

Ej. Marina compra regalos.

 Marina vio a Marta

IDENTIFICACIÓN DEL COMPLEMENTO DIRECTO

Para indentificarlo en la oración, podemos aplicar estos recursos:

1- Se puede sustituir por los pronombres átonos **LO, LA, LOS, LAS**. Ej. Marina los compra. 2.- Se pregunta al verbo ¿qué? o ¿qué cosa? es el objeto de la acción. ¿Qué compra Marina? Respuesta: REGALOS.

3.- Se transforma la oración a voz pasiva. **El sujeto de la oración pasiva, es el CD de la oración activa.** Marina compra regalos- Los regalos son comprados por Marina.

FORMAS DEL CD

1.- Como un SN: Juanjo estudia la lección.

2.- Como un SPrep: (Cuando es un C.D. de persona. Siempre introducido por la preposición a). Remedios ama a Javier.

3.- Como un pronombre reflexivo o recíproco (me, te, se, nos, os, se) siempre que no aparezca otro CD: Fernando se ducha / Carmen y yo nos mirábamos

4.- Como pronombre personal átono (lo, la, los, las): Yo lo quiero.

**ACTIVIDADES**

1) En las siguientes oraciones, sustituye los CD destacados por la forma correspondiente del pronombre personal átono:

* El policía atrapó **al ladrón**.
* La vecina trajo **a los niños**.
* He visto unas **ciudades preciosas**.
* Ayer vi **a tu hermana**.

2) Señala el CD de estas oraciones. Sustitúyelos por el pronombre que convenga.

* En el restaurante pedimos un vaso de agua.
* Vimos a Carlos muy preocupado.
* Unos ladronzuelos asaltaron al muchacho.
* Las modistas compraron varios metros de tela blanca.
* Rafael aprobó todas las asignaturas sin estudiar.
* Se comieron el bacalao al instante.

3) Sustituye el elemento en negrita por *lo, la, los* o *las*, según corresponda.

* Compra **el suplemento semanal de El País** en el Quiosco.
* Tu hijo pintarrajeó **las paredes de la escuela** con un bolígrafo.
* Isabel recita **este poema** mucho mejor que Tamara.
* Buscamos **a Diego** durante toda la tarde.
* Dime **la verdad**.
* Elisa me preguntó **la lección**.
* Estas tijeras cortan **el pescado** estupendamente.
* Los niños recogerán **los papeles** del suelo.
* ¿Abres **esta lata de sardinas** ahora?
* ¿Quieres **comer**?

 4) Corrige los leísmos, laísmos y loísmos de las siguientes oraciones:

* La dije tres verdades.
* Dilo que venga.
* Escúchales atentamente.
* Lo hizo pasar mucha vergüenza.
* Aunque la pidió un favor, no quiso hacerlo.
* Les encontramos en casa.

**2. El complemento indirecto**

El **complemento indirecto (CI)** es la **persona, animal u objeto que recibe el daño o beneficio de la acción**. Normalmente se sitúa detrás del CD. Lleva SIEMPRE la **preposición a**.

Carlos regala flores a Isabel.

Isabel es la persona que, en este caso, recibe el beneficio de la acción, es decir, las flores. A Isabel el Complemento Indirecto.

IDENTIFICACIÓN DEL COMPLEMENTO INDIRECTO

El **CI** puede sustituirse por los pronombres **LE o LES** (o *me, te, se, nos, os*, cuando el CD también aparece pronominalizado).

Carlos regala flores a Isabel. <<<< Carlos le regala flores <<<< Carlos se las regala.

FORMAS DEL COMPLEMENTO INDIRECTO

1.- SPrep (con a):- Marco canta una canción a Carmen

2.- Pronombre (le, les): Marco le canta una canción.

3.- Pronombre (me, te, se, nos, os): Marco se la canta.

**ACTIVIDADES**

1) Completa estas oraciones con un Complemento Indirecto. Después, sustituye ese CI por el pronombre que corresponda.

* Marcos compró un regalo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Los médicos recetaron un medicamento \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* El veterinario inyectó una medicina\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Víctor compra naranjas\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 2) Sustituye los CI destacados por la forma correspondiente del pronombre personal átono:

* El perro dio un lametazo **a Carlos**.
* Pablo compró un regalo **a María**.
* El profesor dictó las preguntas del examen **a los alumnos**.
* El padre leía un cuento **a sus hijos** todas las noches.
* Los músicos tocaron un vals **a los novios**.

3) Localiza el CI y sustitúyelo por le o les, según corresponda.

* La abuelita leía cuentos a todos sus nietos.
* Nuestros esfuerzos no servirán para nada a los somalíes.
* Vendrá la enfermera para poner la inyección a mis hijos.
* A final de curso, el Director agradeció al personal de administración y servicios su magnífica labor.
* El abuelo disfrutaba leyendo historias de miedo a sus nietos.
* Casi siempre, los vencedores imponen humillantes condiciones de paz a los vencidos.

4) Completa estas oraciones añadiendo un OD y un OI. A continuación, sustitúyelos por los pronombres correspondientes.

* Maribel compró...
* Esther escribe...
* Los niños regalaron...
* Yo di...
* Mis tíos vendieron...
* Juan regaba...
* Loli escribía...

5) Clasifica estas oraciones en transitivas o intransitivas y explica por qué.

* Nuria llegó anoche de León.
* Jimena encontró un perro abandonado.
* Los bomberos rescataron a los pasajeros.
* David fue a Málaga en coche.

6) Determina el procedimiento de la pronominalización (sustitución por lo/la/los/las/le/les) si las secuencias subrayadas desempeñan la función de CD o CI.

Ej. No engañes nunca a tus amigos.

 Pronominalización: No los engañes.

 Función: CD

* No comprende a los demás.
* Han concedido el primer premio a un escritor joven.
* Han expulsado del colegio a mi hermano.
* El detenido confesó al juez su participación en los hechos.
* El profesor exigió puntualidad a sus alumnos.
* Todo el mundo observaba al desconocido.

7) Localiza el CD y el CI en las oraciones siguientes:

* A veces, no entiendo a tu amigo.
* Esa mujer adula a todo el mundo.
* El candidato envió una carta a los electores.
* Aquel monte prestaba refugio a los bandoleros.
* El instinto guía al hombre.
* Aquella mujer donó sus bienes a la Protectora de Animales.
* Ese escritor ha dedicado su último libro a su mujer.

8) Subraya el sujeto y el predicado de las oraciones siguientes. Señala el verbo y di cuáles son sus complementos:

* Me aburre la playa
* Le divierte el circo.
* Le distrae el libro de Harry Potter.
* Me interesa esta asignatura.
* Me gustan los helados.
* Me encanta la montaña.
* ¿Nos explicas la lección?
* ¿Te gustan los helados?

9) Identifica los CD y los CI y sustitúyelos por los pronombres que convenga.

* Su mamá dio un grito al gato.
* Carlos arrebató el primer puesto a los ingleses.
* El bedel abrió la puerta a los estudiantes de derecho.
* El camarero llevó la taza de té al cliente.

10) Sustituye los complementos del verbo por el pronombre correspondiente e indica su función (CD, CI, ATRIBUTO).

* Los niños están cansados.
* La niña come muchos tomates
* Los niños escriben cartas a los reyes
* Aquellos árboles están destrozados.
* Esas niñas leen muchos libros a los amigos
* Cada día escribo una carta.
* Esa casa tiene muchas puertas.
* Mandaron libros a las editoriales.

11) Subraya los verbos e indica si son copulativos, transitivos o intransitivos y explica por qué.

Lo más importante del Jardín del Sol era el pozo. Tenía un brocal de piedra verde y un arco para la polea. Esta era de madera y chillaba como una golondrina. El cubo era también de madera, y pesaba mucho. El pozo parecía muy hondo y tenía el agua muy clara. A medio nivel, se veía un arco oscuro que abría una galería. Alfanhuí tenía mucha curiosidad por aquello, así que, un día se descalzó y bajó al pozo.

Rafael Sánchez Ferlosio: “Alfanhuí” (adaptación).

12) Señala la función de los pronombres (CD, CI, o Atributo).

* Nos vamos al cine.
* Os daremos la lección esta tarde.
* Se me ha roto la camisa esta tarde.
* Les diremos la verdad.
* Esta tarde lo vimos en el supermercado.
* Aquella lo es.
* Se lo diremos mañana.

**3. El complemento circunstancial**

El **Complemento circunstancial (CC)** expresa las **diferentes circunstancias en que se realiza la acción del verbo**. Estas circunstancias pueden ser de **tiempo, modo, lugar, cantidad, materia, finalidad, causa, compañía, instrumento, pertenencia y destinatario**. El Complemento circunstancial puede aparecer tanto dentro de un predicado nominal como de un predicado verbal.

FORMAS DEL CC

1. SN: **El año pasado** me divertí mucho.

SPrep: Las pruebas se realizaron **durante el mes de marzo**.

3. Adverbio: **Anteayer** comenzaron las rebajas

Cada COMPLEMENTO CIRCUNSTANCIAL se reconoce dirigiendo una

 pregunta específica al verbo de la oración.

|  |  |
| --- | --- |
|  C. CIRCUNSTANCIAL DE | SE RECONOCE POR PREGUNTAR |
|  Modo | ¿cómo? |
|  Tiempo | ¿cuándo? |
|  Lugar | ¿dónde? |
|  Cantidad | ¿cuánto? |
|  Compañía | ¿con quién? |
|  Materia | ¿de qué? |
|  Instrumento | ¿con qué? |
|  Finalidad | ¿para qué? |
|  Causa | ¿por qué? |
|  Pertenencia | ¿de quién? |

 Destinatario ¿para quién?

 Ejemplo: MARÍA COMPRÓ FLORES AYER.

 ¿CUÁNDO compró flores María? Respuesta: Ayer. Por lo tanto, AYER es CC

 De Tiempo.

**ACTIVIDADES**

1 Identifica los Complementos Circunstanciales de las oraciones y di de qué clase son:

* La muchacha, por las mañanas, tiene una tosecilla ligera.
* Doña Rosa madruga bastante.
* Los agricultores labraban la tierra con los azadones.
* Ahora pensaba yo en los niños. .
* Estudiaré mucho para conseguir el aprobado.

 2) Señala los nueve circunstanciales del siguiente texto:

“Llevaba ya una semana en cama. Fingía una gripe. Había conseguido que su madre se ocupara todo el tiempo de él y que sus hermanas se instalaran la televisión a los pies de la cama. El cuarto de baño estaba al lado…”

 JULIO CORTÁZAR, *La caricia más profunda*.

3) Subraya los circunstanciales de las siguientes oraciones y di de qué clase son:

* Subía las escaleras al galope.
* Le habían visto en la plaza.
* Te espero mañana.
* Telefoneó repetidamente a Carmen.
* No aceptó por falsas sus excusas.
* Desde el balcón saludó a la comitiva.
* No triunfará por ingenuo.
* Salió ayer en coche hacia París.
* La niña corría con la muñeca bajo el brazo.
* No acertó la solución por nerviosismo.
* Llevaba todos los días a Marta al colegio.
* Por miedo no vino anteayer.
* La llevaré mañana por la mañana.
* Se rompió el jarrón por negligencia.
* Te lo comunico para tu tranquilidad.
* Rompió la cortina con las tijeras.

4) Señala los complementos vistos hasta ahora (CD, CI, CC, ATRIBUTO) además del Sujeto y el Predicado.

* Ellos ven la televisión cada día.
* Pedro parece muy simpático.
* Ellos regalaron a sus padres un reloj de oro.
* Encima de la mesa está el libro
* Hoy es un día especial
* En la excursión, los amigos se perdieron por el bosque.
* Ellas lo enviarán por Seur.
* Les escribieron muchas cartas.
* Me gustan las películas de miedo
* Hoy hace mucho calor
* Anochece muy temprano.

**4. El complemento preposicional (CPrep) o de Régimen Verbal (CRV)**

Algunos verbos, para especificar o concretar su significado, necesitan un **complemento introducido forzosamente por una preposición**. A este complemento lo llamamos **CPrep o CRV**. Algunos de estos verbos son:

olvidarse + de: Me he olvidado de ti

ocuparse + de: Me ocuparé de eso mañana

quejarse + de: Siempre se quejaba de su comportamiento

hablar + de: Los niños hablan siempre de fútbol

acostumbrarse + a: Acostúmbrate al frío

contribuir + a: Los vecinos contribuyeron a la reconstrucción del teatro

dedicarse + a: Mi padre se dedica a los negocios

 jugar + a: ¿Jugamos a la pelota?

renunciar + a: Nunca renunciaré a nada

insistir + en: Insistió en invitarme

pensar + en: Ahora mismo pensaba en los niños

tardar + en: No tardó en cerrar

ejercitarse + en: Mi cuñada se ejercita en las artes marciales

**ACTIVIDADES**

1) Coloca la preposición conveniente para completar el CRV dependiente del verbo que aparece en las siguientes oraciones y subráyalo.

* Confío………………..tus cualidades.
* Se acordaba……………su amigo.
* ¿Pensaste……………..lo ocurrido?
* Sale todas las tardes ………..paseo.
* Disiento……….tu parecer.
* Luchó…………las adversidades.
* El ministro dura mucho …….el cargo.
* Concertó la paz……………..ambos bandos.
* Se adhirió……………….nuestra propuesta.
* No paraba…….llover.
* No intervinieron……..la reunión.
* Vacilaba…………entrar o salir.
* No me habitúo……..frío.
* Se ocupa……….las reclamaciones.
* Le trató……….tonto.
* Se mataba……trabajar.
* Echó…….tierra su argumento.
* Le consolaba………su desgracia.
* Se arrimó…… la pared.
* Clavó los ojos………el periódico.
* El entrenamiento contribuirá ……..la victoria.
* Hace burla ….. los demás.
* No acertó…….la respuesta.

2) Subraya los CRV con una línea y los circunstanciales con dos en las siguientes oraciones.

* Me he vacunado contra la gripe.
* Me acuerdo de ti todos los días.
* Se maravillaron de su ingenio.
* Se rieron de él.
* Convinieron en el aplazamiento de la excursión.
* Se reunirán en la plaza.
* El ejercicio consta de tres partes.
* Iré por la tarde.
* Háblame de otra cosa.
* Contamos contigo.
* No dormiremos en este hotel.
* Carece de perjuicios.
* En Italia ha subido la gasolina.
* Rocío habla de noche.
* Te arrepentirás de eso.

3) Distingue, en las siguientes oraciones, los CD, CC y CRV.

* Siempre pienso en ti.
* María regaló un libro a Juan ayer.
* Ella se arrepiente de aquello.
* Todos los días juego al tenis.
* María se acostumbró a decir mentiras.
* Siempre como con cuchara.
* El maestro elogió al alumno.
* Cuando dije eso me refería a tu novia.
* Los chiquillos esperaban a su padre en la puerta de casa.
* Escuchaba las explicaciones del profesor con mucha atención.
* Fui al cine con Teresa.
* Los ladrones forzaron la puerta con una barra de hierro.

**5. El complemento predicativo**

El CPred. tiene como **núcleo un adjetivo** que **complementa a la vez al verbo de la oración (como si fuera un CC de Modo) y a un nombre, que puede ser el núcleo del Sintagma Nominal Sujeto o el del Complemento Directo (con el que va a concordar en género y número**. Se parece, por lo tanto, al atributo de las oraciones copulativas, con la diferencia de que en este caso el verbo es predicativo. **La forma del CPred será siempre un SAdj**.

Ej. Mis amigos viven felices.

 Mi hermana esperaba muy desanimada una solución.

**ACTIVIDADES**

1) Analiza las siguientes oraciones y clasifícalas según tengan un atributo o un predicativo:

* El león está cansado
* Los alumnos terminaron contentos el curso
* Los atletas partieron ilusionados.
* Los hinchas gritaron histéricos.
* Mi hermano es muy despistado.
* Los niños llegaron cansados del colegio
* Los invitados vinieron puntuales a la cena
* El libro parece divertido
* Los excursionistas regresaron cansados.
* Los manifestantes se reunieron, enfadados, a las puertas del juzgado
* Los organizadores proclamaron a Rafael Nadal campeón del torneo
* Se quedó fastidiado en el hospital
* Vendimos la casa baratísima
* Los niños llegaron cansados

 2) Señala el CPred y di si complementa al sujeto o al CD.

* Ellos escucharon muy atentos las explicaciones del ilustre profesor.
* Mis hermanos compraron contentos un ordenador nuevo.
* Se sentó abatido en el banco del parque
* Encontramos la película de ayer muy entretenida.

3) Subraya los complementos predicativos de las siguientes oraciones y di si complementan al Sujeto o al CD:

* Los alumnos venían alegres.
* Las chicas jugaban contentas.
* La cuadrilla trabaja afanosa.
* Juan salió satisfecho del examen.
* Nombraron a Pedro capitán.
* El público contemplaba divertido el partido.
* Le eligieron delegado a Pepe.
* La niña miraba absorta el globo.
* Volvían cansados de andar.
* Comían en la granja, callados, los pastores.
* Lo pusieron muy furioso.
* Comentó desengañado el partido.
* Abría cauteloso la puerta.
* Hallaron a Enrique muy nervioso.
* Tus tonterías me ponen enferma.

**WEBGRAFÍA Y FUENTE DE LAS ACTIVIDADES**

Departamento de Lengua y Literatura del Colegio Fundación Salamanca. *Cuadernillo de sintaxis de la oración simple* (PDF).

(<https://primariamed.files.wordpress.com/2010/09/cuadernillo-de-sintaxis-con-actividades.pdf>)