

*Víctor Hugo*

# LOS MISERABLES

**300 ILUSTRACIONES A TODO COLOR**

**JOYAS  
LITERARIAS  
JUVENILES**

**75 PTS.**



BOSCH

JOYAS  
LITERARIAS  
JUVENILES

75 PÁGS.

Victor Hugo

# LOS MISERABLES



Victor Hugo

# LOS MISERABLES



A FINALES DEL SIGLO XVIII,  
EN PARIS HABIA MAS HAMBRE  
QUE TRABAJO...

¿UN FRANCO  
POR ESO? ¿Y  
QUIEN TIENE HOY  
UN FRANCO?



ROBAR...  
NUNCA LO HE  
HECHO, PERO  
TENGO QUE CO-  
MER...

MUCHOS SON LOS QUE  
INTENTAN GANARSE  
HONRADAMENTE LA VI-  
DA, PERO POCOS LOS  
QUE LO CONSIGUEN...

NECESITO  
TRABAJAR.  
TENGO HAMBRE.

¡PUES VETE A  
ROBAR A LOS CA-  
MINOS!

QUIERO TRABAJAR.  
SOY FUERTE; PUEDO  
HACER LO QUE ME  
MANDE.

¡AQUI NO HAY  
TRABAJO!



SIENTO  
HAMBRE...



Y JEAN, SIN  
PENSARLO...







¡ALARMA! ¡SE FUGAN DOS PRESOS!



PERO DESAFORTUNADAMENTE PARA JEAN...

EL FORZADO JEAN VALJEAN, CONVICTO DE INTENTO DE FUGA, TENDRA UN RECARGO DE CINCO AÑOS EN SU CONDENA.



JEAN VALJEAN, ERES LIBRE.

ASI, ENTRE INTENTOS DE FUGA Y RECARGOS DE CONDENA, PASAN TRISTEMENTE LOS AÑOS PARA JEAN VALJEAN. HASTA QUE UN DIA DE 1815, DIECINUEVE AÑOS DESPUES DE HABER ROBADO UN PAN...

LIBRE, ¿PARA QUE?

¿PASAPORTE AMARILLO? ¿ERES UN EX-CONVICTO? YO NO DOY TRABAJO A DELINCUENTES...

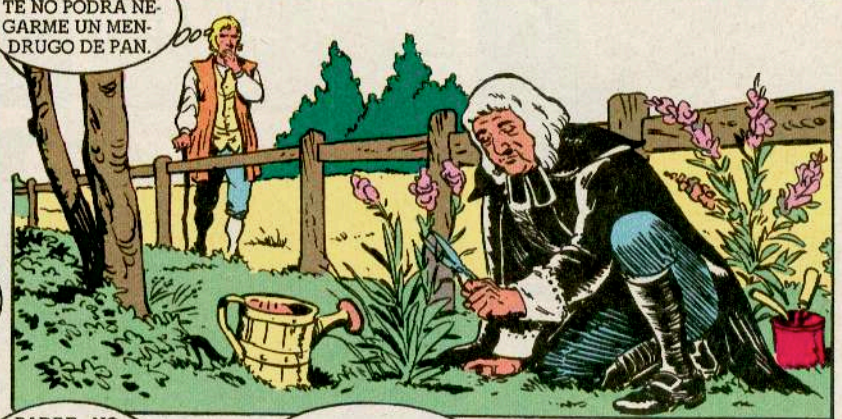


PERO...

¡UN CURA! ESTE NO PODRA NEGARME UN MENDRUGO DE PAN.



¡MALDITOS TODOS! JEAN VALJEAN NO ESTA DISPUESTO A MORIR DE INANICION...



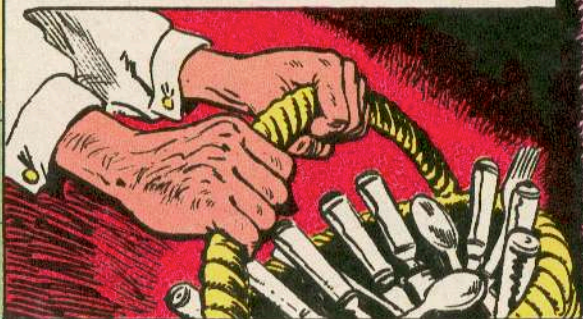
PADRE... NO NEGUEIS A UN POBRE DESGRACIADO UN POCO DE PAN.

LEVANTATE, HIJO. JUSTAMENTE AHORA ME DISPONIA IR A COMER.





83437





PERO A LA MAÑANA SIGUIENTE...

¿QUIEN ERES TÚ? ¡A VER TUS DOCUMENTOS!



RECIENTE SALI DO DE LA PRI SION, ¿EH? OYE, ¿QUE LLEVAS EN ESA CESTA?

NADA... COMIDA...



¿NO CREEES QUE ESTO ES UN POCO DURO PARA COMERLO? ¡PRENDE A ESTE LADRON!

¡NO SOY LADRON! ¡NO LO HE ROBADO! ME LO HAN DADO...



¿CURA...? ¿QUE RRAS DECIR EL SE NOR OBISPO! VAMOS A VERLE. ¡LE DEVOL VEREMOS SUS CUBIERTOS Y TE LLEVA REMOS A TI A LA CARCEL!



CONQUE TE LO HAN DADO, ¿Y PUE DE SABERSE QUIEN ES EL QUE TE HA HECHO TAN ESPLEN DIDO REGALO?

EL CURA... EL QUE VIVE POR ALLA.



SEÑOR OBIS PO, NO ME GUS TA DEJAR A ES TE HOMBRE EN LIBERTAD.

ES LO JUSTO, YA QUE NO HA COME TIDO DELITO ALGU NO. ID CON DIOS, HERMANOS.



INSTANTES DESPUES...

¿Y DECIS, SEÑOR OBISPO, QUE ESTE HOMBRE NO HA ROBADO LOS CUBIERTOS, SINO QUE VOS SE LOS DISTEIS...?

EN EFECTO, LO QUE NO EN TIENDO, JEAN, ES POR QUE NO OS LLEVASTEIS TAMBIEN LOS CANDELABROS. SACARIAIS UN BUEN DINERO POR ELLOS.



¿PROMETEIS, JEAN VALJEAN, EMPLEAR EL DINERO DE TODO ESTO PARA CONVER TIROS EN UN HOM BRE DE BIEN?

LO PROMETO... LO PROMETO...



QUE EL SEÑOR OS BENDIGA. YA NO PERTENECEIS AL MAL, SINO AL BIEN. YO HE COMPRADO VUESTRA ALMA PARA CONSAGRARLA A DIOS.



ATURDIDO, SIN PODER CREER QUE EN LA TIERRA HUBIESE ALMAS TAN BONDADOSAS, JEAN VALJEAN SIGUIÓ SU CAMINO...



¡EH! ¿ES QUE NO MIRÁIS POR DONDE CAMINÁIS?

PERDONA... YO...



¡MI MONEDA! ¡MI MONEDA DE CUARENTA SUELDOS! ¡MOVED LOS PIES, DEBEIS TENERLA DEBAJO!

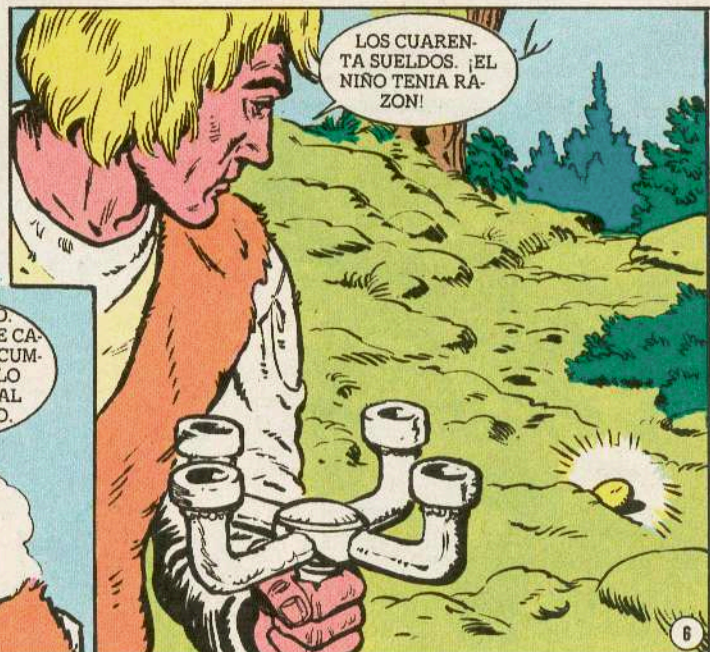


¡AL DIABLO TU Y TU MALDITA MONEDA! ¡YO NO SE NADA DE TU MONEDA...!

YO QUIERO MI MONEDA...



LOS CUARENTA SUELDOS. ¡EL NIÑO TENIA RAZÓN!



POBRECILLO. DEBI HACERLE CASO. NO ESTOY CUMPLIENDO CON LO QUE PROMETI AL SANTO OBISPO.



POR ESOS DIAS, A NO MUCHOS KILOMETROS DE DONDE JEAN SE ENCONTRABA, OCURRIA ALGO QUE TENDRIA MUCHA IMPORTANCIA EN SU FUTURO...

BUENOS DIAS, DISTINGUIDA SEÑORA. MI NOMBRE ES FANTINE Y ESTA ES MI PEQUEÑA HIJA, COSETTE.

Y YO SOY LA SEÑORA THENARDIER! ¿QUE SE OS HA PERDIDO POR AQUI?

HE VISTO VUESTRA CASA. YO VENGO DE PARIS Y ESTOY CANSADA, PERO MAS LO ESTA MI HIJA. AUN ME QUEDA UN LARGO CAMINO POR RECORRER... ME PREGUNTABA SI PODRIA DEJARLA AQUI... COMO NO TIENE PADRE...

¿DEJARLA AQUI? ¿ESTAS LOCA?

¡UN MOMENTO!

EL QUE NOS QUEDEMOS O NO CON LA NIÑA, DEPENDE DE LO QUE LA SEÑORA PAGUE POR SU MANUTENCION...

PODRIA PAGAROS SEIS FRANCOS AL MES.

SIETE. Y CON SEIS MESES POR ADELANTADO. SON... CUARENTA Y DOS FRANCOS.

LOS PAGARE.

¡PRONTO VOLVERE A BUSCARTE, HIJA MIA! ¡POR FAVOR, TRATADLA BIEN!

¡NO TE PREOCUPES, LA TRATAREMOS COMO A UNA REINA!

HAN PASADO VARIOS AÑOS. EN LA POBLACION COSTERA DE MONTREUIL-SUR-MER, UN DESCONOCIDO HA REVOLUCIONADO EL SISTEMA DE FABRICACION DEL VIDRIO. PRINCIPAL FUENTE DE RIQUEZA DEL LUGAR, Y LA PROSPERIDAD ES GENERAL. TODOS QUIEREN AL SEÑOR MADELEINE...

EN NOMBRE DEL REY, ME HONRO EN DESIGNAROS ALCALDE DE ESTA CIUDAD, SEÑOR MADELEINE.

ALCALDE, YO...



¡VIVA EL SEÑOR AL-CALDE!

JURARIA QUE HE VIS-TO ANTES AL SEÑOR MADELEINE, PERO, ¿DON-DE?

¡VIVA NUES-TRO BENEFAC-TOR!



UN LARGO CAMINO HABIA RECORRIDO JEAN VALJEAN, AHORA SEÑOR MADELEINE. ERA PROPIETARIO DE UNA PROSPERA FACTORIA, DONDE CASUALMENTE TRABAJABA LA PO-BRE FANTINE...

TENGO UNA HIJA, SE LLAMA COSETTE. NO LA TENGO CONMI-GO POR TEMOR A QUE ME ECHEN DEL TRABA-JO, SI LO SABEN,



¿Y TU MA-RIDO?

NO, YO...ES UNA LARGA HI-STORIA.

COMPRENDO, COMPRENDO...

ENTIENDO...TE HAS GA-NADO UNA RECOMPENSA, EN CUANTO A ESA...



NOS HAS MENTIDO PRE-SENTANDOTE COMO SOL-TERA ¡Y TIENES UNA HIJA! NO QUEREMOS MENTIRO-SAS AQUI. TE PAGARE DOS SEMANAS Y A LA CALLE.



NO, POR FAVOR...



AQUI TIENES, Y BUSCATTE EMP-LEO EN OTRA PARTE.

NECESITO TRABAJAR... NO ME ECHE, POR FAVOR. AL MENOS, PERMITAME HABLAR CON EL SEÑOR MADELEINE.



¡NI HABLAR! EL SEÑOR MADELEINE NO SE REBAJARIA A HABLAR CON UNA CO-MO TU, QUE NO ES MAS QUE...



AHORA SALE EL SEÑOR MADELEINE... PERO NI SIQUIERA QUE-RRIA ESCUCHAR-ME...

MESES MAS TARDE, CUANDO MADELEINE TRANSITABA POR LA CALLE...



¿QUE OCURRE?

¡UN CARRO HA CAIDO SOBRE EL TIO FAUCHELEVENT! ¡VA A MORIR!



¡SOCORRO, POR DIOS!

¿ES QUE NADIE VA A HACER ALGO POR ESTE HOMBRE?

ES IMPOSIBLE MOVER EL CARRO, SEÑOR ALCALDE.



¡AHORA VEREMOS SI ES IMPOSIBLE!

¡NO LO HAGAI, SEÑOR MADELEINE, ES MUY ARRIESGADO!



¡SANTO CIELO!



SOLO AQUEL JEAN VALJEAN, QUE DETUVE EN PARIS, ERA TAN FUERTE, PERO NO PUEDE SER...



BIEN, TIO FAUCHELEVENT, TODO HA PASADO.

GRACIAS A VOS, SEÑOR ALCALDE. QUE DIOS OS BENDIGA.



¡AYUDADME AHORA!



¿QUE LE OCURRE A ESA CHICA?

ESTA MEDIO LOCA. LA HAN DETENIDO MIS HOMBRÉS POR INSULTAR A UNA ENCARGADA VUESTRA.



¿POR QUE HAS HECHO SE-MEJANTE COSA, MUCHACHA?

¡ESA BRUJA ME HA DEJADO EN LA CALLE, Y SIN TRABAJO NO PUEDO MANTENER A MI HIJA!



¿QUE TE HA ECHADO DE MI FACTORIA? SEÑOR, JAVERT, PERMITAME HABLAR A SOLAS CON ESTA MUJER.

CASI UNA HORA MAS TARDE...

NO DIGAS NADA MAS, HIJA. DESDE ESTE MOMENTO, TU Y TU HIJITA ESTAIS BAJO MI PROTECCION. COMENZARE POR ENVIAR DINERO A ESOS THENARDIER, HASTA QUE TU MISMA VAYAS POR COSETTE.



GRACIAS...GRACIAS... ESTOY TAN ENFERMA...



ESE HOMBRE... TENDRE QUE HACER AVERIGUACIONES...

DESGRACIADAMENTE, LA GENEROSA AYUDA DE JEAN VALJEAN LLEGO DEMASIADO TARDE PARA LA DESDICHADA FANTINE...



ADIOS, QUERIDO SEÑOR MADELEINE. OS CONFIO A COSETTE...

COSETTE SERA MI HIJA ADOPTIVA. Y EN CUANTO TU TE REPONGAS...



FANTINE MURIO ESA MISMA NOCHE. A LA MAÑANA SIGUIENTE, CUANDO JEAN SE DISPONIA A ACOMPAÑARLA HASTA SU ULTIMA MORADA...

SEÑOR ALCALDE, SI ME PERMITIS UNA PALABRA...

VOY A CUMPLIR CON UN TRISTE DEBER AHORA MISMO.



LO SE, LO SE, POBRE MUCHACHA. PERO LO MIO ES MUY URGENTE. HE DUDADO DE VOS, SEÑOR, Y VENGO A PRESENTAROS MI DIMISION Y A PEDIROS QUE ME CASTIGUEIS COMO MEREZCO...

NO ENTIENDO UNA PALABRA, SEÑOR JAVERT.



OS EXPLICARE. HACE AÑOS... MAS DE VEINTE, APRESE A UN LADRON EN PARIS. SE LLAMABA JEAN VALJEAN Y YO LLEGUE A PENSAR... ME AVERGÜENZA HASTA DECIRLO, QUE VOS ERAIS ESE CONVICTO.

VAYA... ¿Y YA NO LO PENSAIS?



NO HICE... PERDONADME, SEÑOR... HICE ALGUNAS AVERIGUACIONES. EL VERDADERO JEAN VALJEAN ACABA DE SER DETENIDO Y EN POCOS DIAS SERA JUZGADO.

¿EL VERDADERO JEAN VALJEAN?



PARECE SER QUE, TRAS SALIR DE LA CARCEL, ROBO A UN OBISPO, AUNQUE ESTO NO ESTA CLARO, Y EL OBISPO YA HA MUERTO. PERO DE LO QUE NO CABE DUDA ES DE QUE QUITO UNA MONEDA A UN POBRE NIÑO. TRATANDOSE DE UN EX CONVICTO, LO CONDENARAN A CADENA PERPETUA.

DURANTE EL SEPELIO DE FANTINE...

"LO CONDENARAN A CADENA PERPETUA..."

QUE LA TIERRA RECIBA...



TAL VEZ SEA UN CRIMINAL EN TANTO YO, ESTOY HACIENDO MUCHO BIEN Y PUEDO HACER AUN MUCHO MAS. SERIA UNA ESTUPIDEZ ENTREGARME.



SI, UNA ESTUPIDEZ. HAY MUCHOS SERES QUE DEPENDEN DE MI. ESA PEQUEÑA COSETTE, SIN IR MAS LEJOS. SI YO ME ENTREGARA...



PERO...



ESTARE AUSENTE MUCHO TIEMPO. EL MUNICIPIO SE HARÁ CARGO DE MI FACTORIA. VOS CUIDAD QUE NO SE DEJE DE AYUDAR A NADIE. ESPECIAL ATENCIÓN PRESTAREIS A UNA NIÑA LLAMADA COSETTE, QUE SE ENCUENTRA EN CASA DE UNOS THENARDIER...



AL DÍA SIGUIENTE, EN LA AUDIENCIA TERRITORIAL DE ARRAS...

MI NOMBRE ES BREVET. DURANTE DIEZ AÑOS COMPARTÍ LOS GRILLETOS CON JEAN VALJEAN...

¿VEIS A JEAN VALJEAN EN ESTA SALA?



BUENO... LOS AÑOS PASAN PARA TODOS, PERO ESE MUY BIEN PUEDE SER JEAN VALJEAN...



MI NOMBRE ES COCHEPAILLE. ¡ESE ES JEAN VALJEAN!



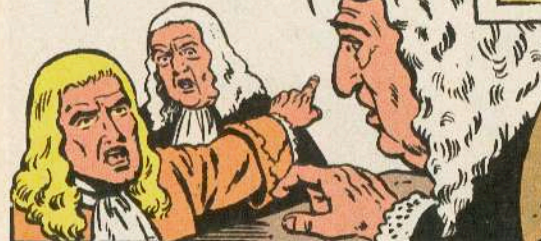
¡YO SOY CHENILDIEU! ¡ESE ES JEAN VALJEAN!



¡PIDO CADENA PERPETUA PARA EL REINCIDENTE JEAN VALJEAN!

¡UN MOMENTO! NO PODÉIS CONDENAR A ESE HOMBRE. PORQUE... ¡JEAN VALJEAN SOY YO...!

¡ESO NO ES POSIBLE! ¡VOS SOIS EL SEÑOR MADELINE, ALCALDE DE MONTREUIL-SUR-MER!



¡... Y CONDENO A JEAN VALJEAN A CADENA PERPETUA!

TODOS PARECEN TRISTES AQUÍ, PERO SE DE UNO QUE SE ALEGRARA AL CONOCER LA NOTICIA... JAVERT.

¡OS DEMOSTRARE QUE YO SOY JEAN VALJEAN! ¡BREVET, TU USABAS TIRANTES A CUADROS EN EL PRESIDIO! ¡TU, CHENILDIEU, TIENES LA ESPALDA QUEMADA, PORQUE UN DÍA CAISTE SOBRE UN BRASERO! ¡Y TU, COCHEPAILLE, TIENES GRABADO EN TU BRAZO LA FECHA "UNO DE MARZO 1815!"



¡ES CIERTO!

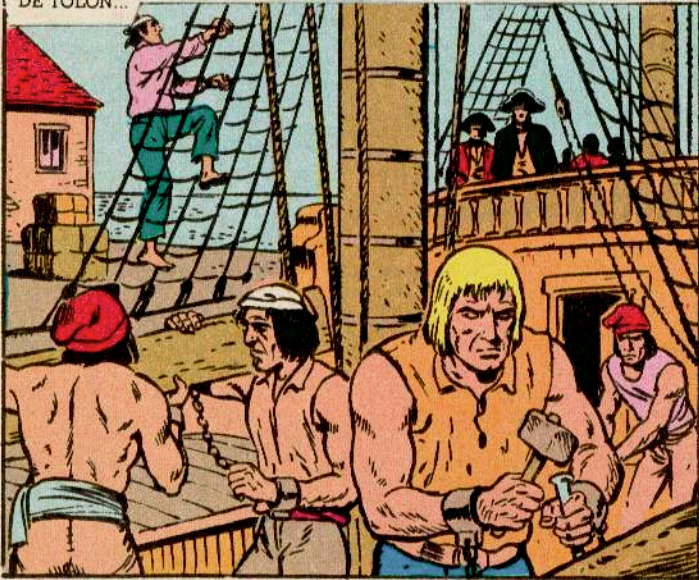
¡TIENE RAZÓN!

¡TU ERES EL AUTENTICO JEAN VALJEAN!



03542

A FINALES DE 1823, DOS AÑOS DESPUES DE HABERSE ENTREGADO JEAN VALJEAN, EL NAVIO "ORION" ERA REPARADO EN EL PUERTO DE TOLON...



DE PRONTO...

¡SOCORRO!



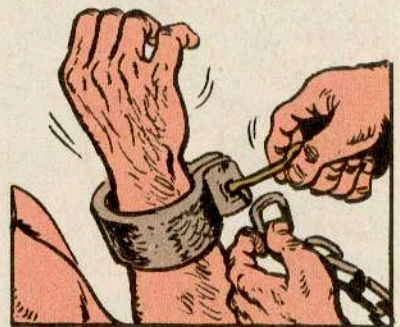
¡NO PODRA SOSTENERSE MUCHO RATO!

¡VA A MATARSE!

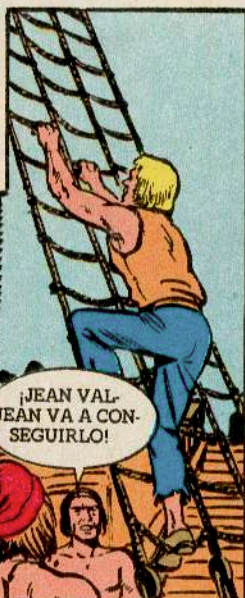


¡SOLTADME Y YO LO SALVARE!

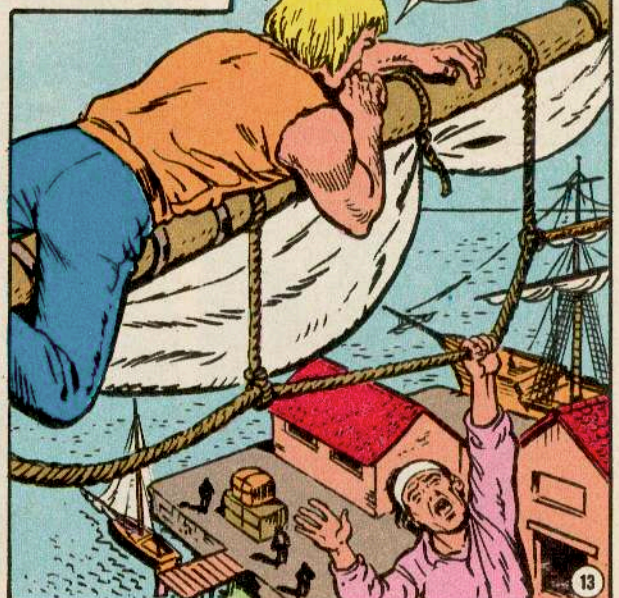
¡HACED LO QUE OS DICE!



TRANQUILO, AMIGO, YA ESTOY AQUI.



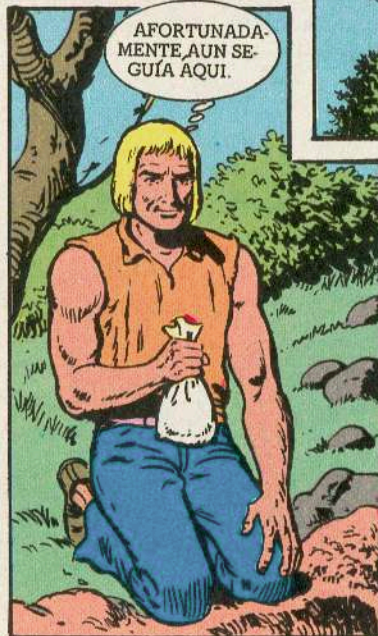
¡JEAN VALJEAN VA A CONSEGUIRLO!



¡QUE AGILIDAD!

Y ES UN VIEJO...





¡ESE HOMBRE ES UN HEROE!  
¡HAY QUE PREMIAR SU VALOR!

¡HA CAIDO!  
¡AL RESCATE!

PERO TODOS LOS ESFUERZOS SON INUTILES. JEAN VALJEAN NO APARECE...  
POBRE HOMBRE...AL CAER SE HABRA ENGANCHADO EN LAS ESTACAS DEL ARSENAL. NO HAY DUDA QUE ESTA MURIENDO...

PERO JEAN VALJEAN ESTABA BIEN VIVO. DIAS MAS TARDE, PENETRA EN UN BOSQUE DE LOS ALREDEDORES DE PARIS...

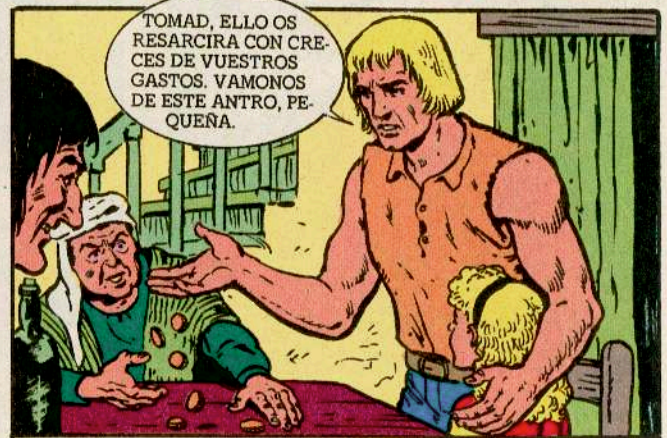
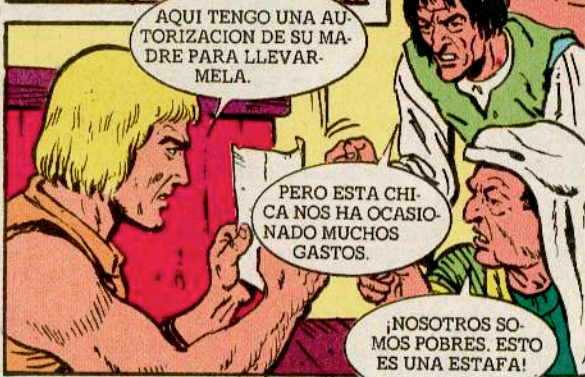
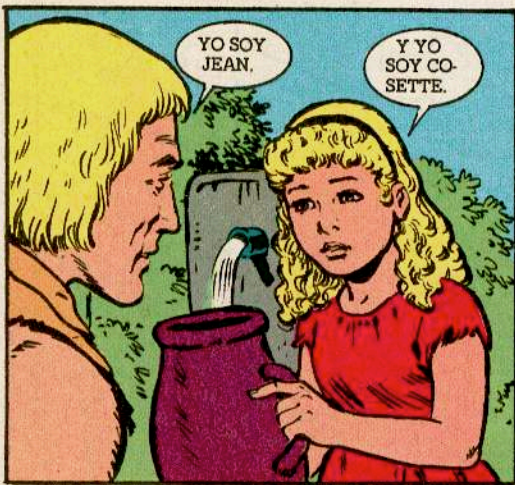
ESTE ES EL FRESNO, LAS PIEDRAS NO PUEDEN ESTAR LEJOS.

¡ESAS SON!

AFORTUNADAMENTE, AUN SE GUÍA AQUI.

¡MENUDA SORPRESA! ¿QUIEN ERES TU?

¿Y TU, QUIEN ERES?





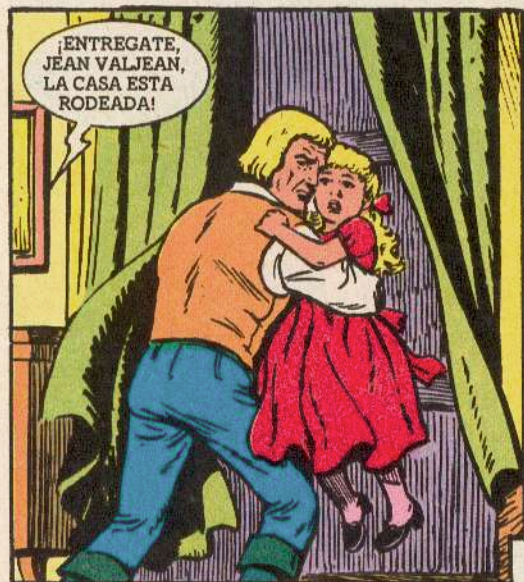
¡ES EL! TRAE-  
RE A MIS HOM-  
BRES.



ESA NOCHE...

¡ABRAN EN  
NOMBRE DE LA  
LEY!

¡DIOS MIO!



¡ENTREGATE,  
JEAN VALJEAN,  
LA CASA ESTA  
RODEADA!



¿QUE OCU-  
RRE, PADRE?

NADA, HIJITA.  
ESTE PASADIZO  
NOS CONDUCTIRA  
A LA LIBERTAD.

0367



POR UN TIEMPO TENDREMOS QUE  
SEPARARNOS. Y AHORA QUE LO  
PIENSO, EL TIO FAUCHELEVENT ME  
DEBE UN PEQUEÑO FAVOR Y ES  
JARDINERO EN EL CONVENTO DE  
LA ADORACION PERPETUA.

QUIERO  
ESTAR CON-  
TIGO, PA-  
DRE.



MOMENTOS  
MAS TAR-  
DE...

¿LA EDUCACION DE ESTA NIÑA A CAMBIO DE  
SÚ TRABAJO COMO AYUDANTE DE JARDINERO?  
ACEPTO, YA QUE EL SEÑOR FAUCHELEVENT  
NOS HA DADO TAN BUENAS REFERENCIAS DE  
USTED...

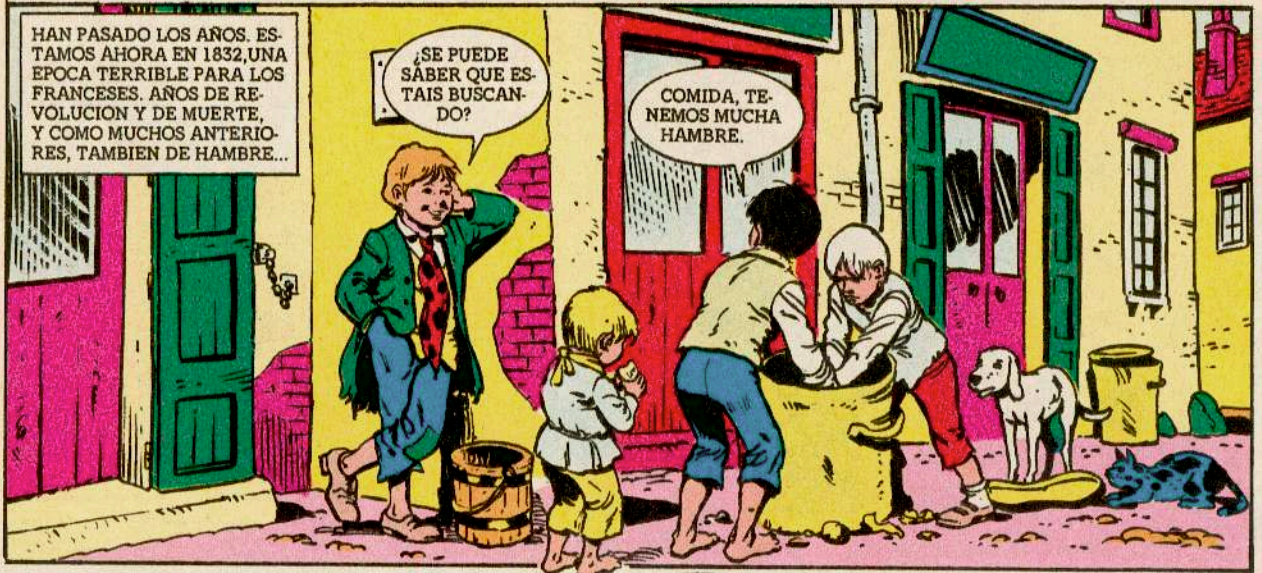
MUCHAS  
GRACIAS, RE-  
VERENDA MA-  
DRE.

¡YA VERA USTED  
COMO NO SE ARRE-  
PIENTE DE SU DECIS-  
ION, REVERENDA!

HAN PASADO LOS AÑOS. ESTAMOS AHORA EN 1832, UNA EPOCA TERRIBLE PARA LOS FRANCESES. AÑOS DE REVOLUCION Y DE MUERTE, Y COMO MUCHOS ANTERIORES, TAMBIEN DE HAMBRE...

¿SE PUEDE SABER QUE ESTAIS BUSCANDO?

COMIDA, TENEMOS MUCHA HAMBRE.



LA COMIDA NO SE BUSCA EN LA BASURA. VENID CONMIGO.



¿NO OS DA VERGUENZA TENER ESA MANCHA EN EL TECHO?



QUE NIÑO TAN EXTRAÑO...



UN MOMENTO. NO SOLO OS DARE PAN SINO TECHO. COMPARTIREIS MI CASA...

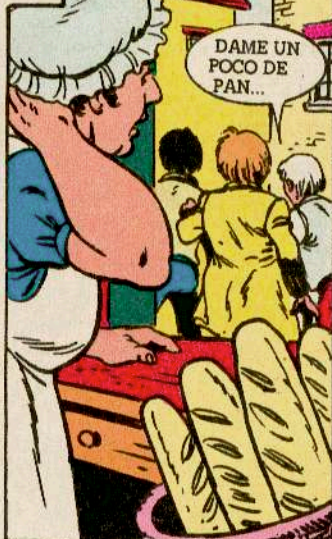


¿QUE MANCHA?



VAYA, PUES NO HAY MANCHA. ME ESTA FALLANDO LA VISTA.

DAME UN POCO DE PAN...



¿CONQUE TIENES CASA?

Y DEBAJO DE LA BARRIGA DEL ELEFANTE...

ESTA ES MI CASA.





VIVIREIS AQUI CONMIGO. CLARO QUE YO MAÑANA TENGO QUE SALIR POR LO DE LA REVOLUCION...



"LO DE LA REVOLUCION..." MILLARES DE PARISINOS SE PREPARABAN PARA ELLA...

¡SOLO LA REVOLUCION ACABARA CON EL HAMBRE DEL PUEBLO! ¡Y NOSOTROS VAMOS A HACERLA!

¡MUY BIEN!

¡VIVA MARIO!



¿VAMOS A REPARTIR OCTAVILLAS?

NO...TENGO QUE IR ...A LOS JARDINES DE LUXEMBURGO.



AH, YA ENTIENDO. LA BELLA MISTERIOSA. BUENO... SERA MEJOR QUE ME VAYA.

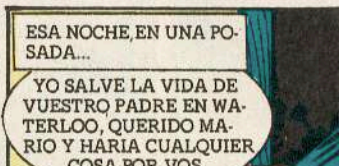


EN LOS JARDINES DE LUXEMBURGO, JEAN PASEA CON SU HIJA ADOPTIVA COSETTE...

¡QUE BELLA ES, DIOS MIO!



¿CUANDO PODRE DECIRTE QUE TE AMO, BELLA DESCONOCIDA?



ESA NOCHE, EN UNA POSADA...

YO SALVE LA VIDA DE VUESTRO PADRE EN WATERLOO, QUERIDO MARIO Y HARIA CUALQUIER COSA POR VOS.



LO SE, LO SE. Y ASI COMO NUNCA PODRE PAGAR LO QUE HICISTEIS POR MI PADRE, NUNCA PODRIA PAGAR CUALQUIER INFORMACION SOBRE ESA BELLA DESCONOCIDA.

¿NADA SABEIS DE ELLA?



SOLO SU DIRECCION, PORQUE LES HE SEGUIDO, Y EL NOMBRE CON QUE SU PADRE LA LLAMA...COSETTE.

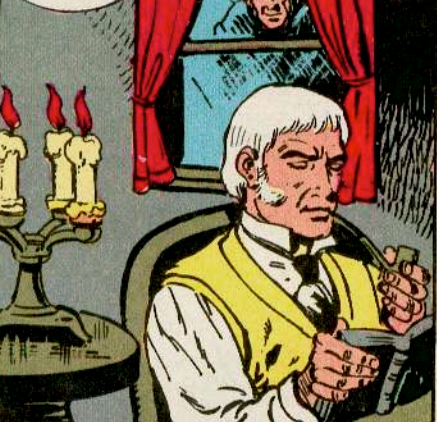
¡COSETTE!

MAS TARDE, ESA MISMA NOCHE...

SABEIS QUE ESTOY AL BORDE DE LA QUIEBRA, PERO NO OS HE LLAMADO PARA CONTAROS MIS CUITAS. POR EL CONTRARIO, OS HE LLAMADO PARA QUE ME AYUDEIS EN UN TRABAJITO QUE PUEDE DARNOS MUCHO DINERO...



ESE ES NUESTRO HOMBRE.



NI GRITOS NI TRAMPAS. QUIETO Y EN SILENCIO, SI EN ALGO ESTIMAIS VUESTRA VIDA.



¿QUIENES SOIS VOSOTROS? ¿QUE QUEREIS DE MI?

YO SOY EL QUE CRIO A VUESTRA COSETTE Y LO QUE QUIERO ES DINERO.

¡ENTIENDE QUE NO BROMEAMOS! Y NO ESPERES AYUDA, PORQUE SOLO LA PEQUEÑA COSETTE PODRIA VER LO QUE ESTA PASANDO...



¡SOLO UNOS MISERABLES LUISES! SE QUE TE ESCONDES, Y TAMBIEN SE QUE ERES RICO, CONQUE... ¡ABRE TU BOLSA O PRIMERO TE TORTURAREMOS Y DESPUES HABLAREMOS DE TI A LA POLICIA!



SE EQUIVOCABA...



¡DIOS MIO, BANDIDOS AMENAZANDO AL PADRE DE COSETTE! ¡IRE A AVISAR A LA POLICIA!



MI PISTOLA Y YO TE ACOMPAÑAREMOS.



MOMENTOS MAS TARDE...

¡DATE PRISA, ESTUPIDO!



¡TOMA, MISERABLE!

¡MALDICION, LA POLICIA! ¡AY!



¿QUE OCURRE?

¡PREPARATE PARA HUIR, PEQUEÑA!



SU AVISO NO PODIA SER MAS OPORTUNO, JOVEN, PERO, ¿DONDE ESTA LA VICTIMA?

NO LO SE. SUPONGO QUE EN EL PISO DE ARRIBA.



¡A MI HABITACION, PEQUEÑA!



¡DIOS MIO! ¿NO ES...?

SI, THENARDIER. EL QUE TANTO TE HIZO SUFRIR DE NIÑA. DE NO SER POR UN DESCONOCIDO JOVEN QUE AVISO A LA POLICIA...



SI PUDIERA AGRADECER A ESE JOVEN LO QUE HA HECHO POR NOSOTROS...

TAL VEZ PUEDES, PADRE. TAL VEZ PUEDES...

03709



UN PAR DE SEMANAS MAS TARDE, CUANDO TODO PARIS SE PREPARABA PARA LA REVOLUCION...

¿NO SERA ESE, POR CASUALIDAD, EL JOVEN QUE TAN OPORTUNAMENTE LLAMO A LA POLICIA?

¡SI, ES EL!



JOVEN, HABEIS SALVADO MI FORTUNA Y PUEDE QUE MI VIDA Y LA DE MI HIJA; NO SE COMO AGRADECEROS...

SEÑOR, ANTES OS DEBO UNA EXPLICACION. YO FUI QUIEN, INVOLUNTARIAMENTE, GUIO A ESE VILLANO THENARDIER HASTA VUESTRA CASA...



Y ESA ES MI HISTORIA, SEÑOR. SOY MARIO DE PONTMERCY, NIETO DEL SEÑOR DE GUILLENORMAND CON QUIEN, POR CIERTO, NO ESTOY EN MUY BUENAS RELACIONES, PORQUE NO COMPARTO MIS IDEALES REVOLUCIONARIOS...

NOSOTROS NO INTERVENIMOS EN POLITICA, PERO NOS HARIA MUY DICHOSOS EL QUE VISITASEIS NUESTRA CASA...

SI, SI, POR SUPUESTO.

EN BREVES Y EMOCIONADAS FRASES, MARIO EXPLICA LA RELACION QUE LE UNE A LOS THENARDIER...



MUCHAS GRACIAS, SEÑOR. EN CUANTO A ESE THENARDIER, LA DEUDA QUE TENIA CONTRAIDA POR LO QUE HIZO POR MI PADRE, HA QUEDADO SALDADA CON SU INFAME ACCION.

OLVIDAOS DE LOS THENARDIER. PURGARAN SU DELITO CON MUCHOS AÑOS DE CARCEL.



DESGRACIADAMENTE, JEAN SE EQUIVOCABA...







¡EH, VOSOTROS...!

¡CALLA, ESBIRRO!



EL SEGUNDO POLICIA ES PUESTO TAMBIEN FUERA DE COMBATE Y LOS BANDIDOS SON LIBERADOS DE SUS CADENAS POR THENARDIER. DESPUES...

¡EL IMBECIL DEL CONDUCTOR Y SU ESCOLTA, NI SE DIERON CUENTA DE LO QUE OCURRIA!

BIEN, YA ESTAMOS LIBRES. FORMAMOS UNA BUENA COFRADIA. TRABAJO NO VA A FALTARNOS.



DIAS MAS TARDE, EN LA NUEVA CASA DE JEAN Y COSETTE...

TE QUIERO, MARIO...

YO TE ADORO, AMOR MIO, PERO...



¡LA REVOLUCION!

LA REVOLUCION...

¡QUEREMOS PAN, QUEREMOS LIBERTAD! ¡VIVA LA REVOLUCION!



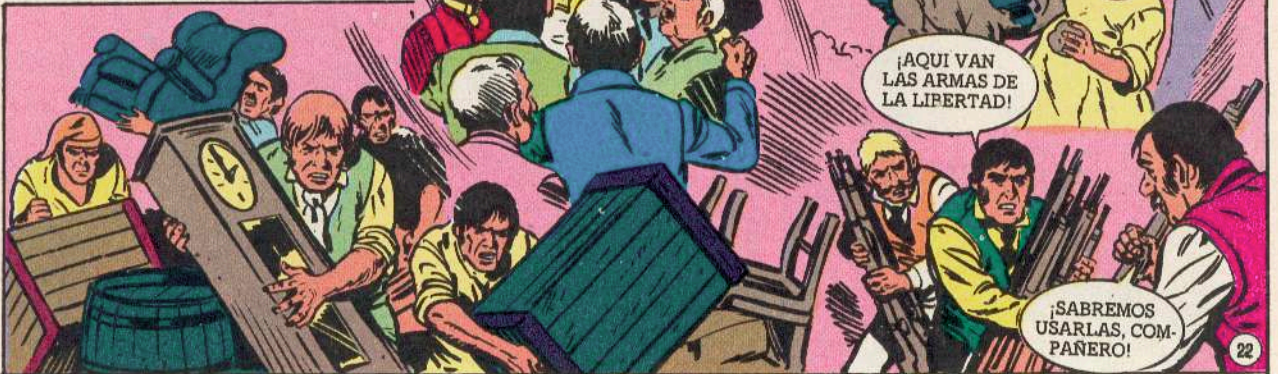
¿PERO QUE? ¿ES QUE HAY OTRA?

SI, HAY OTRA. NO OTRA MUJER, SINO...



¡VIVA LA LIBERTAD!

¡AQUI VAN LAS ARMAS DE LA LIBERTAD!



¡SABREMOS USARLAS, COMPAÑERO!





QUE HA VENIDO A ESPIARNOS, LO QUE VIENE A SER LO MISMO. SOIS NUESTRO PRISIONERO. SE-REIS JUZGADO.



LA BATALLA NO TARDO EN CO-MENZAR...

¡VIENEN LOS SOLDADOS!

¡BAJATE DE AHI!

¡AY!



¡BAM! ¡BAM! ¡BAM!



¡AL ATA-QUE!



¡VIVA!



PERO VOL-VERAN...

¡GAVRO-CHE, VEN AQUI!



VE CORRIENDO A CASA DE LA JOVEN QUE TU SABES Y ENTREGA-LE ESTA CARTA. Y NO VUELVAS POR AQUI.

¡HEMOS VENCI-DO! ¡LOS SOLDADOS HAN HUIDO!

¡ENTREGARE LA CARTA...PE-RO VOLVERE!



MINUTOS MAS TARDE, ES JEAN QUIEN LEE LA MISIVA...

"NUESTRO CASA-MIENTO ES IMPOSIBLE, SOY POBRE Y VOY A MORIR POR UNA CAUSA NOBLE. LA CAUSA DE LA LIBERTAD. TE QUIERO. ADIOS."

LLEVAME JUNTO A MA-RIO.

¡SERA UN PLACER, SE-NOR!

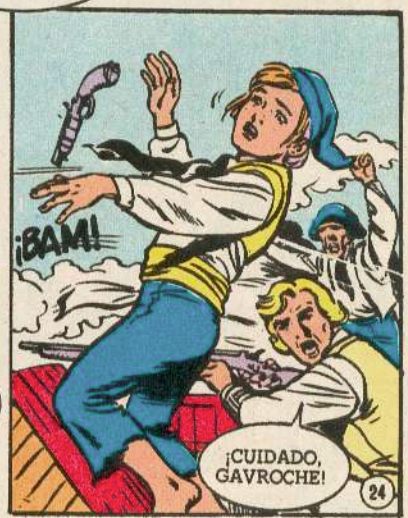


EN LOS MINUTOS QUE GAVROCHE HA ESTA-DO AUSENTE, LA SITUACION SE HA PUESTO MUY DIFICIL PARA LOS DEFENSORES DE LA BARRICA-DA...

¡SEÑOR! ¿VOS AQUI?

TEMO QUE HA-YAIS LLEGADO DEMASIADO TAR-DE...

HE LEIDO VUESTRA CAR-TA. VENGO A AYUDAROS.



¡BAM!

¡CUIDADO, GAVRO-CHE!



AL REGESAR A LA BARRICADA, ALGO HORRIBLE AGUARDABA A JEAN...



¡MARIO...!



RESPIRA... AUN HAY ESPERANZAS...



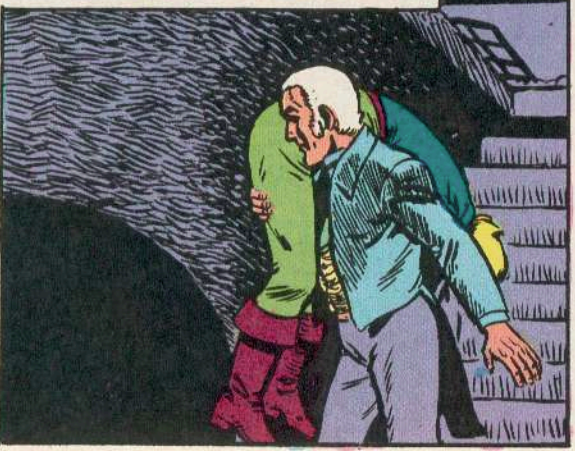
¡MALDITA SEA, LA CALLE ESTA BLOQUEADA!



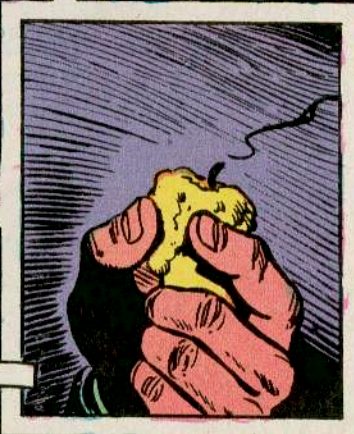
DIOS MIO... ¿COMO ESCAPAR...?

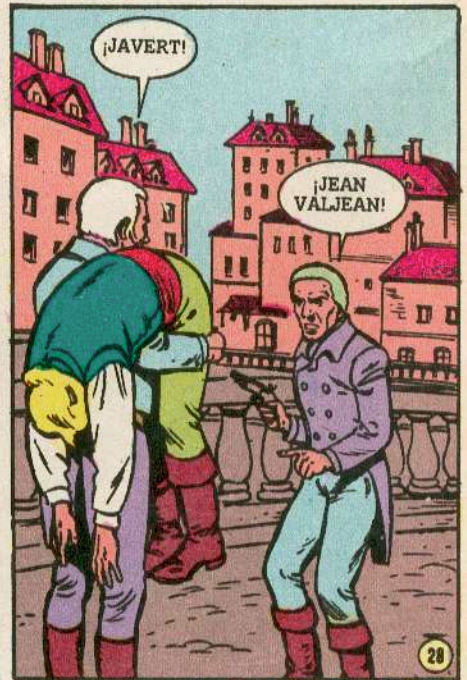


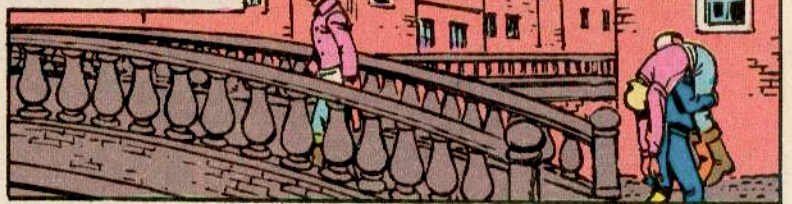
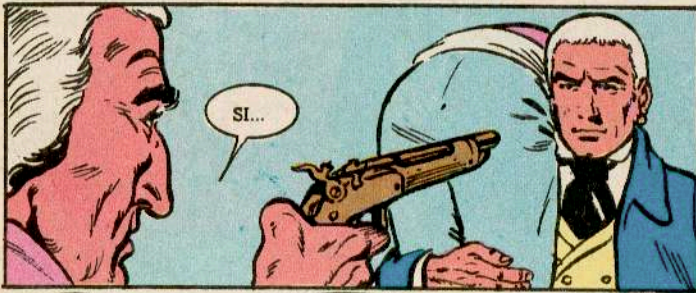
¡UNA ALCANTARILLA!



MENOS MAL QUE LOS LIMPIADORES TENIAN PROVISION DE VELAS Y YESCA. PERO, ¿QUE DIRECCION TOMAR?











YA ES TARDE PARA JAVERT, QUE NO LO SEA PARA MARIO.



MOMENTOS MAS TARDE, ANTE LA CASA DEL SEÑOR DE GILLENORMAND, ABUELO DE MARIO...

AVISE AL SEÑOR QUE TRAIGO A SU NIETO MALHERIDO.

¡DIOS MIO, EL SEÑORITO MARIO!



SE QUE HAY DIFERENCIAS ENTRE VOS Y VUESTRO NIETO, PERO HE CREIDO...

¡NO SIGAIS! NADA ME SEPARA HOY DE MI QUERIDO NIETO. SOLO ME ANGUSTIA SU ESTADO, PERO MI MEDICO YA ESTA EN CAMINO.

UN PAR DE MESES MAS TARDE, TOTALMENTE RECUPERADO MARIO... BIEN, SEÑOR, CON MI SALUD RESTABLECIDA Y MI FORTUNA REINTEGRADA, TRAS HABER HECHO LAS PACES CON MI ABUELO, CREO LLEGADO EL MOMENTO DE PEDIROS LA MANO DE...



TEMO QUE ESO SEA IMPOSIBLE, SEÑOR DE PONTMERCY.



¿POR QUE?

SEÑOR...

NO PUEDO ENGAÑAROS, SEÑOR DE PONTMERCY. ES UNA HUMILDE HUERFANA, PROTEGIDA POR UN CONVICTO FUGADO DE LA CARCEL, CON QUIEN QUEREIS CASAROS.

03841



SEÑOR, TODO ESO LO SE POR EL VIL THENARDIER. PRETENDIO EXPOLIARME, PERO SOLO CONSIGUIO DE MI EL DINERO SUFICIENTE PARA QUE SE VAYA A AMERICA Y DESAPAREZCA DE UNA VEZ PARA SIEMPRE DE NUESTRAS VIDAS...

CONQUE LO SABEIS TODO Y AUN ASI...



ME HABEIS SALVADO LA VIDA Y ESO SERIA SUFICIENTE PARA PERDONAR VUESTRO PASADO, PERO HAY MAS. HE INDAGADO SOBRE VOS. ROBASTEIS UN PAN PARA COMER, ESO ES TODO EL MAL, SI ASI PUEDE LLAMARSE, QUE HICISTEIS EN VUESTRA VIDA.



LOS QUE SIGUIERON HASTA SU MUERTE, FUERON AÑOS DE FELICIDAD PARA JEAN VALJEAN...

SI PUDIERAMOS REPARAR TODAS LAS INJUSTICIAS QUE LA SOCIEDAD COMETE... PERO, EN FIN, AL MENOS, LE HEMOS HECHO FELIZ A EL...

# Ultimos títulos publicados y de próxima aparición:

- 165- NUEVAS AVENTURAS DE ROBINSON CRUSOE, Daniel Defoe  
166- LOS VIAJES DE MARCO POLO, Marco Polo  
167- HECTOR SERVADAC, Julio Verne  
168- LOS PRIMOS, Louise May Alcott  
169- BAJO LAS LILAS, Louise May Alcott  
170- HEIDI EN LA GRAN CIUDAD, Cassarel  
171- LOS PIRATAS DEL CARIBE, Emilio Salgari  
172- EL ESPIRITU DE LLANO ESTACADO, Karl May  
173- LA VENGANZA DE WINNETOU, Karl May  
174- EL CONTINENTE MISTERIOSO, Emilio Salgari  
175- EL LAGO DE LOS ENSUEÑOS, Juana Spyri  
176- EN LA BOCA DEL LOBO, Karl May  
177- HISTORIA DE UN GUERRERO, Anónimo  
178- LA ULTIMA BATALLA, Karl May  
179- A TRAVES DEL OESTE, Karl May  
180- A MERCED DE UN PISTOLERO, Karl May  
181- EN LAS MONTAÑAS DE AFRICA, Emilio Salgari  
182- AVENTURAS DE TOM SAWYER, Mark Twain  
183- LA PROMESA DEL CORSARIO NEGRO, Emilio Salgari  
184- EL CORSARIO NEGRO, EN POS DE UNA VENGANZA, Cassarel  
185- EL TRIUNFO DEL CORSARIO NEGRO, Cassarel  
186- LAS TRIBULACIONES DE UN CHINO EN CHINA, Julio Verne  
187- FAMILIA SIN NOMBRE, Julio Verne  
188- LA CIUDAD DEL REY LEPROSO, Emilio Salgari  
189- LOS PESCADORES DE BALENAS, Emilio Salgari  
190- LOS EXPLORADORES DEL "MELORIA", Emilio Salgari  
191- LA PERLA DEL RIO ROJO, Emilio Salgari  
192- EL PUEBLO AEREO, Julio Verne  
193- LA CAZA DEL METEORO, Julio Verne  
194- UN DESCUBRIMIENTO PRODIGIOSO, Julio Verne  
195- LA JANGADA, Julio Verne  
196- ANTE LA BANDERA, Julio Verne  
197- A SANGRE Y FUEGO, Emilio Salgari  
198- CORAZON, Edmundo d'Amicis  
199- LOS PAPELES POSTUMOS DEL CLUB PICKWICK (I) Charles Dickens  
200- LOS PAPELES POSTUMOS DEL CLUB PICKWICK (II) Charles Dickens  
201- LAS AVENTURAS DE SIMBAD EL MARINO, Anónimo  
202- SIMBAD EN EL REINO DE AHMIN, Anónimo  
203- SIMBAD CONTRA EL REINO DE LAS TINIEBLAS, Anónimo  
204- LA JIRAFÁ BLANCA, Emilio Salgari  
205- YOLANDA, Emilio Salgari  
206- LA CAZADORA DE CABELLERAS, Emilio Salgari  
207- LAS DOS PRUEBAS DE SANDOKAN, Emilio Salgari  
208- EL CONDE DE CHANTELEINE, Julio Verne  
209- "CABEZAHUECA" WILSON, Mark Twain  
210- KERABAN EL TESTARUDO, Julio Verne  
211- LOS QUINIENTOS MILLONES DE LA PRINCESA INDIA, Julio Verne  
212- CLOVIS DARDENTOR, Julio Verne  
213- EL PILOTO DEL DANUBIO, Julio Verne  
214- EL SECRETO DE STORITZ, Julio Verne  
215- NOVELA DE VACACIONES, Charles Dickens  
216- EL RELOJ DE MAESE HUMPHREY, Charles Dickens  
217- EL GRILLO DEL HOGAR, Charles Dickens  
218- EL ABISMO, Charles Dickens  
219- LA TIERRA DE TOM TIDDLER, Charles Dickens  
220- LOS PIRATAS DEL ESTRECHO, Emilio Salgari  
221- EL HIJO DEL LEON DE DAMASCO, Emilio Salgari  
222- LA GALERA DEL BAJA, Emilio Salgari  
223- EL DESIERTO DE FUEGO, Emilio Salgari  
224- LA CAMPANA DE PLATA, Emilio Salgari  
225- LA CIMITARRA DE BUDA, Emilio Salgari  
226- EL BUQUE MALDITO, Emilio Salgari  
227- EL ANTICUARIO, Walter Scott  
228- EL ENANO NEGRO, Walter Scott  
229- GUY MANNERING, Walter Scott  
230- WOODSTOCK, Walter Scott  
231- ROKEBY, Walter Scott  
232- VIEJA MORTALIDAD, Walter Scott  
233- LA DONCELLA DE PERTH, Walter Scott  
234- LA DAMA DEL LAGO, Walter Scott  
235- EL REY DE LOS CANGREJOS, Emilio Salgari  
236- LA HEROINA DE PUERTO ARTURO, Emilio Salgari  
237- LA CAIDA DE UN IMPERIO, Emilio Salgari  
238- UN EXPERIMENTO DEL DOCTOR OX, Julio Verne  
239- EL CAPITAN TORMENTA, Emilio Salgari  
240- EL CAPITAN DE LA "D'JUMNA", Emilio Salgari  
241- EL GRAN CAZADOR DE LAS PRADERAS, Emilio Salgari  
242- MORGAN, Emilio Salgari  
243- LA HIJA DEL JEQUE, Karl May  
244- LA CRISTIANA DE LA TORRE, Karl May  
245- LOS LADRONES DEL DESIERTO, Karl May  
246- LA LLAMADA DE LA SELVA, Jack London  
247- EL PERRO DE LOS BASKERVILLE, Connan Doyle  
248- LA MINA, Karl May  
249- TRES CORAZONES, Jack London  
250- AVENTURAS ENTRE LOS PIELS ROJAS, Emilio Salgari  
251- LA EXPEDICION DEL PIRATA, Jack London  
252- MARTIN EDEN, Jack London  
253- DUBROVSKY, EL BANDIDO, A. Pushkin  
254- LA HIJA DEL CAPITAN, A. Pushkin  
255- RUSLAN Y LUDMILA, A. Pushkin  
256- COLMILLO BLANCO, Jack London  
257- EL MUNDO PERDIDO, A. Conan Doyle  
258- EL SIGNO DE LOS CUATRO, A. Conan Doyle  
259- NUESTRA SEÑORA DE PARIS, Victor Hugo  
260- LORD JIM, Joseph Conrad  
261- TRAFALGAR, Benito Pérez Galdós  
262- BUG JARGAL, Victor Hugo  
263- LOS MISERABLES, Victor Hugo  
264- ESTUDIO EN ESCARLATA, A. Conan Doyle  
265- SIR NIGEL, A. Conan Doyle  
266- AVENTURAS DE SHERLOCK HOLMES (I), A. Conan Doyle  
267- HAZAÑAS DEL BRIGADIER GERARD, A. Conan Doyle

ISBN 84-02-09371-X



9 788402 093714



## EDITORIAL BRUGUERA, S.A.

BARCELONA - BOGOTA - BUENOS AIRES - CARACAS - MEXICO - PANAMA - QUITO

Directora: Anna Ma. Palé Piferer

Ilustración de la cubierta: Antonio Bosch Penalva. Adaptación: J.M. González Cremona.

Ilustraciones de las páginas interiores: Vicente Torregrosa Manrique.

© EDITORIAL BRUGUERA, S.A. 1983. Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial.

PROHIBIDA LA REPRODUCCION. Impreso en los Talleres Gráficos de Editorial Bruguera, S.A.

Carretera Nacional 152, Km. 21,650 - Parets del Vallés (Barcelona) 1983.

Depósito legal B. 6.393-1983. ISBN 84-02-09371-X. Impreso en España-Printed in Spain. 1a. Ed. - AÑO 1983.