

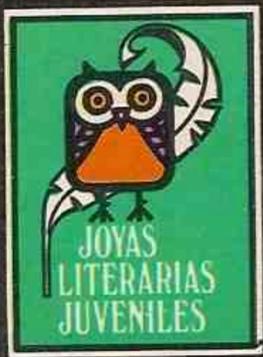
Mary W. Shelley

FRANKENSTEIN

JOYAS
LITERARIAS
JUVENILES
15 PTS.

300 ILUSTRACIONES A TODO COLOR



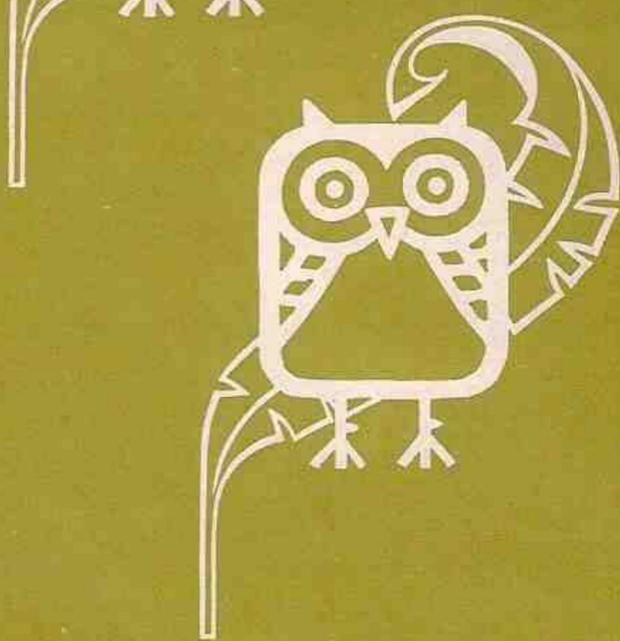


MARY W.
SHELLEY

FRANKENSTEIN



BRUGUERA



Directora de la publicación:
ANNA Ma. PALE PIFERRER

© EDITORIAL BRUGUERA, S.A. 1985
Titularidad y derechos reservados
sobre la presente edición
a favor de la propia Editorial.
PROHIBIDA LA REPRODUCCION.
Impreso en los Talleres Gráficos de
Editorial Bruguera, S.A.
Carretera Nacional 152 Km. 21,650.
Parets del Vallés (Barcelona) 1985
Depósito Legal B. 673-1985
ISBN 84-02-10365-0
Impreso en España - Printed in Spain.
1a. Edición. Marzo 1985.

FRANKENSTEIN

MARY W. SHELLEY



GUION: CARLOS ECHEVARRIA
DIBUJOS: TONI DEU
CUBIERTA: ESTEBAN MAROTO



AL DIA SIGUIENTE...

¡MIRA, ELISABETH
¡ESE ES EL ARBOL
QUE ALCANZO ESE
TREMENDO RAYO
QUE VI.

¡NO QUIERO
NI PENSAR
QUE HUBIE-
RA CAIDO EN
CASA! ¿HA-
BRÍA SIDO TE-
RRIBLE, NO
TE PARECE?

BUENOS DIAS, JOVENCI-
TOS. VEO QUE ESTE AR-
BOL ALCANZADO POR
UN RAYO HA LLAMADO
VUESTRA ATENCION...

BUENOS
DIAS, PROFE-
SOR HULL.

MAS QUE EL AR-
BOL EN SI, LO QUE
ME TIENE INTRIGA-
DO ES OTRA COSA.

¿Y QUE ES, SI PUE-
DE SABERSE?



LA FUERZA DEL RAYO, SU
ENORME PODER DE DESTRUC-
CION Y SOBRE TODO LA ENER-
GIA QUE CONTIENE. ¿CREE
QUE HABRIA ALGUN MODO DE
QUE EL SER HUMANO LA APRO-
VECHE, PROFESOR HULL?



POR TODA CONTESTACION, EL PRO-
FESOR INVITO A VICTOR A SU CASA.
AQUELLA MISMA TARDE, AMBOS HA-
BLARON ACERCA DE CIERTOS FENO-
MENOS ATMOSFERICOS, EN LOS QUE
INTERVENIA UN ELEMENTO PRIMOR-
DIAL: LA ELECTRICIDAD.



DE TODO CUANTO LE HABIA
DICHLO EL PROFESOR HULL,
FRANKENSTEIN SACO SUS
PROPIAS CONCLUSIONES. A
MEDIDA QUE AVANZABA EN
LOS ESTUDIOS SOBRE AQUEL
FENOMENO, SE SENTIA MAS Y
MAS ENTUSIASMADO...

MUY BIEN, HIJO. NUNCA ME
HE OPUESTO A TUS DESEOS.
CUANDO CUMPLAS LOS DIECI
SIETE AÑOS INGRESARAS EN
LA UNIVERSIDAD DE INGOLS-
TADT.

GRACIAS, PA-
DRE. NO TE DE-
FRAUDARE.



PADRE, QUISERA HABLARTE DE ALGO
MUY IMPORTANTE. NO QUIERO SEGUIR
ESTUDIANDO HISTORIA. PREFIERO DE-
DICARME A LA CIENCIA Y A LAS MATE-
MATICAS...



CON EL PASO DEL TIEMPO, FRANKENSTEIN SE CONVIRTIÓ EN UNO DE LOS MEJORES ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD...

HE OIDO DECIR QUE ERES EL PRIMERO EN QUIMICA. ESO ES FANTASTICO, VICTOR.

NO PUEDO QUEJARME, PERO DESDE HACE UNOS MESES HAY ALGO QUE ME INTERESA MAS...

EL CUERPO HUMANO... ¿DE DONDE VIENE EL PRINCIPIO DE LA VIDA? HE DECIDIDO DEDICARME POR COMPLETO A LA FISIOLOGIA.

FRANKENSTEIN SIGUIO ADELANTE CON SU IDEA Y ASISTIO A LAS CLASES DE PATOLOGIA MEDICA DEL PROFESOR WENERMULLER.

AHORA VOY A PROCEDER A ABRIRLE EL TORAX A ESTE CADAVER. OBSERVEN ATENTAMENTE.

DE ESE MODO, FRANKENSTEIN DESCUBRIO QUE EL CUERPO HUMANO ES COMO UNA MAQUINA ARMONICA Y PERFECTA, UN MARAVILLOSO ROMPECABEZAS DONDE NADA FALTA NI SOBRA.

¿SERIA POSIBLE CREAR UN SER HUMANO PARTIENDO DE LAS LEYES BASICAS DE LA VIDA? AQUELLA PREGUNTA LE INQUIETO DURANTE MESES...

Y POR FIN DECIDIO ACEPTAR AQUEL RETO PRODUCTO DE SU DESENFRENADA FANTASIA. PARA EMPEZAR, ALQUILO UNA CASUCHA EN LAS AFUERAS DE LA CIUDAD...

ME LA QUEDO, PERO CON UNA CONDICION. A PARTIR DE HOY NADIE MAS QUE YO TENDRA DERECHO A ENTRAR EN ESTE LUGAR.

POR MI... COMO USTED QUIERA...

DURANTE AÑOS ALTERNO SUS ESTUDIOS EN LA UNIVERSIDAD CON LOS EXPERIMENTOS QUE REALIZABA EN SU LABORATORIO. APENAS DORMIA, COMIA POCO Y SOÑABA EN EXCESO. LOS FRACASOS NO LE DESALENTARON. HASTA QUE CIERTA NOCHE...



LE TRAEMOS OTRO FIAMBRE, SEÑOR FRANKENSTEIN.

DEJENLO SOBRE LA MESA DE OPERACIONES.



¿QUE HACE CON ELLOS? ¿LOS DISECA?



ESO ES COSA MIA. SI VUELVO A NECESITARLES YA LES AVISARE. BUENAS NOCHES.

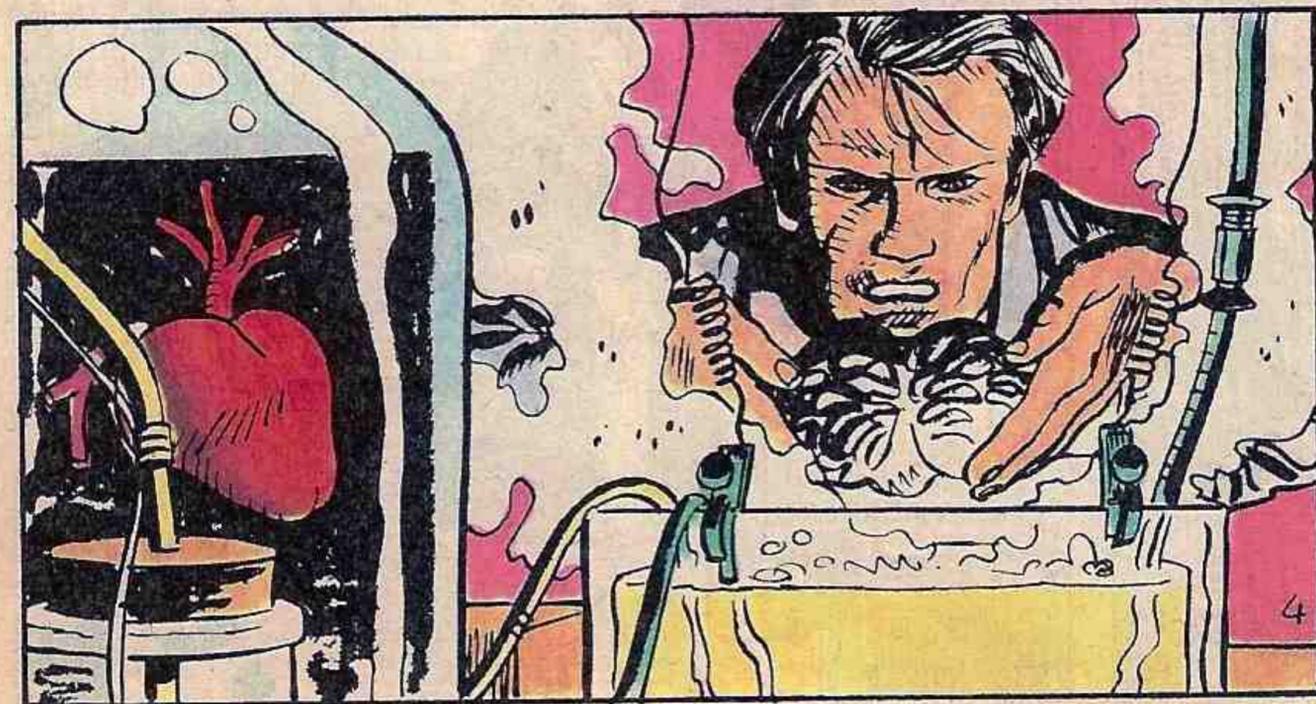
BIEN, MANOS A LA OBRA.



ERA EL CADAVER DE FRANK HUBBER, UN ASESINO QUE HABIA SIDO AHORCADO HACIA APENAS MEDIA HORA...

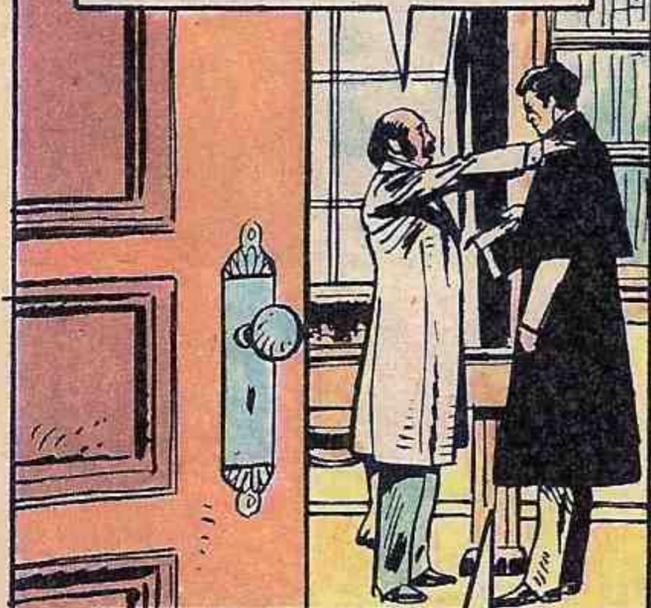


AHORA ERA CUESTION DE ESPERAR A QUE EL CEREBRO Y EL CORAZON REACCIONASEN A LOS ESTIMULOS QUIMICOS QUE CONTENIAN AQUELLOS RECIPIENTES.



AL DIA SIGUIENTE...

VIENE A DECIRME QUE DURANTE UNOS DIAS NO ASISTIRA USTED A CLASE, ¿VERDAD? NO ME EXTRAÑA, SE NOTA QUE ESTA ENFERMO...



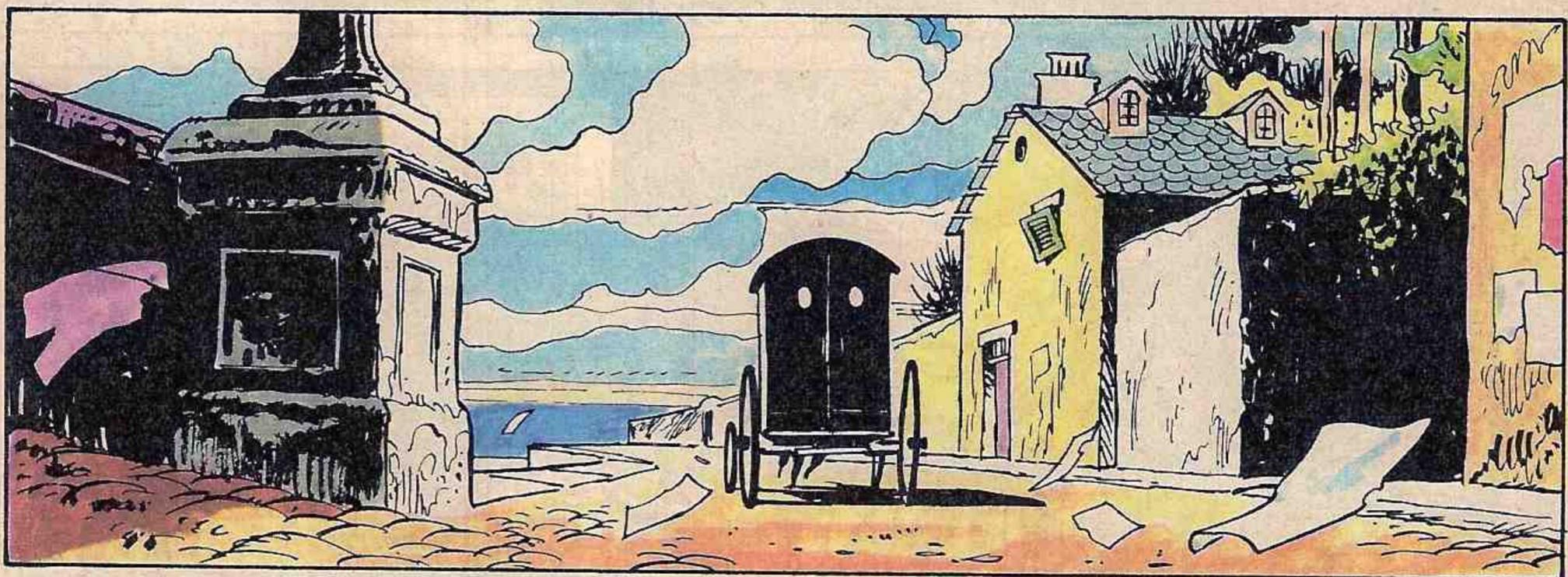
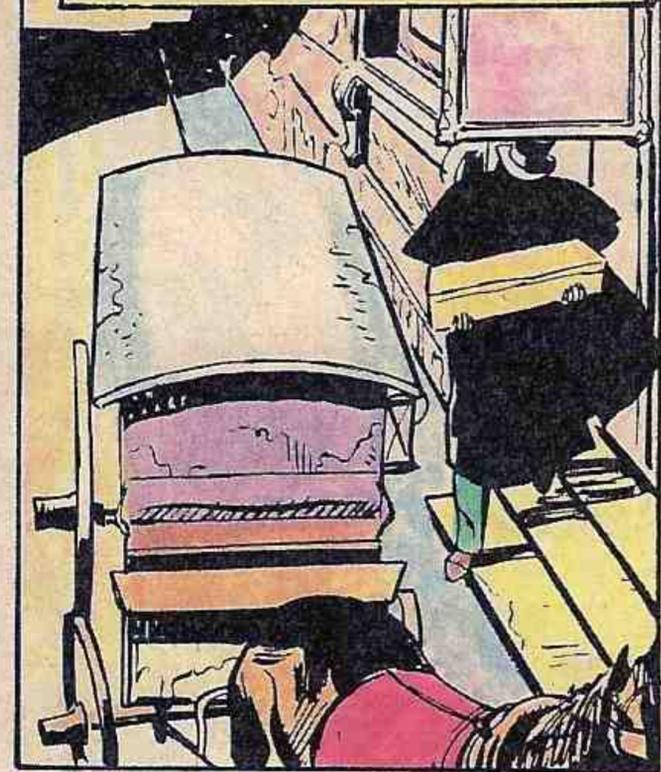
NO, NO ES ESO. VENGO A HACERLE UNA PETICION QUE QUIZA LE RESULTE UN TANTO EXTRAÑA: NECESITO HUESOS HUMANOS...

¿HUESOS HUMANOS? ¿PARA QUE, SI PUEDO SABERLO?

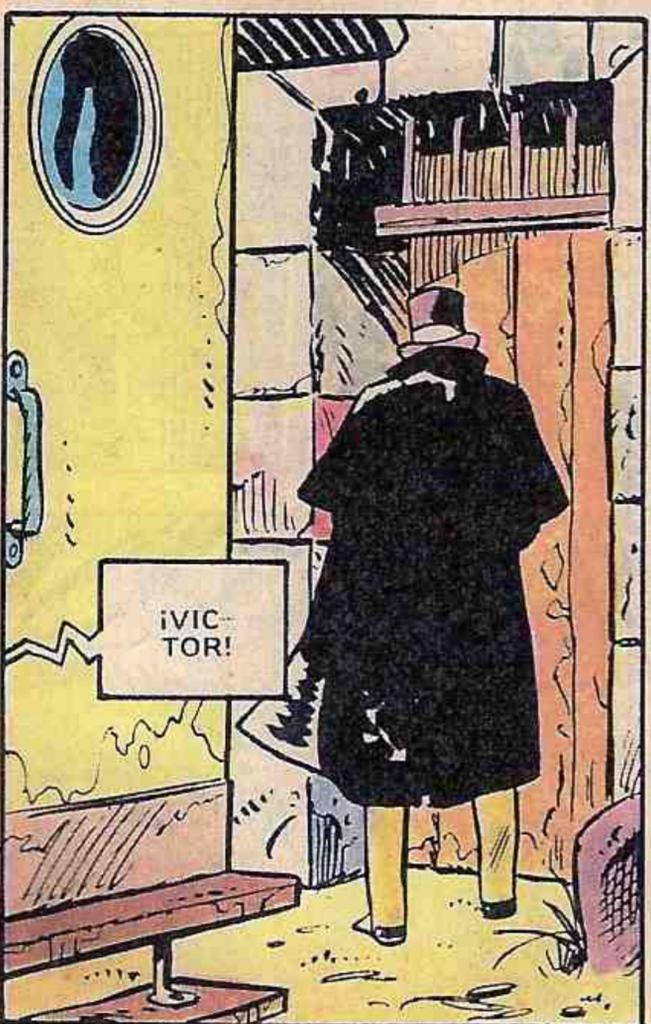


NO PUEDO DECIRSELO. AL MENOS POR EL MOMENTO. BIEN, PROFESOR, ¿QUE ME RESPONDE?

WENERMULLER COMPLACIO A SU DISCIPULO PREFERIDO SIN HACER MAS PREGUNTAS. PENSO CON ACIERTO QUE FRANKENSTEIN ESTABA LLEVANDO A CABO ALGUN EXPERIMENTO, AUNQUE NO IMAGINO EN NINGUN MOMENTO SU MAGNITUD.



¡VIC-TOR!



¡DIOS MIO, QUE MAL ASPECTO TIENES! PARECES ENFERMO...

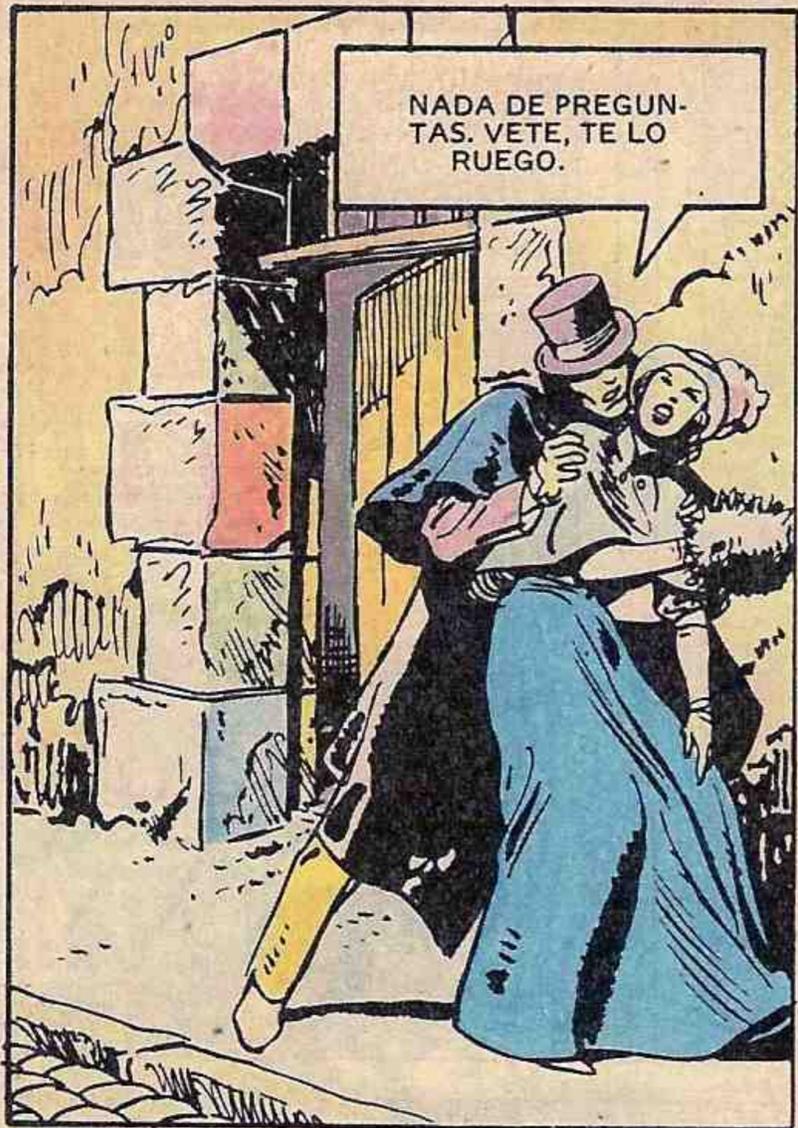


PUES NO LO ESTOY, QUERIDA ELISABETH. QUIZA ALGO CANSADO, PERO ME REPONDRE PRONTO...

¿PUEDO VER TU LABORATORIO?



¡NO, NO PUEDES!



NADA DE PREGUNTAS. VETE, TE LO RUEGO.



ELISABETH SE ALARMO. ERA LA PRIMERA VEZ DESDE QUE CONOCIA A VICTOR QUE LE VEIA EN AQUEL ESTADO, Y SE PREGUNTO QUE SECRETO OCULTABA LA CASUCHA...



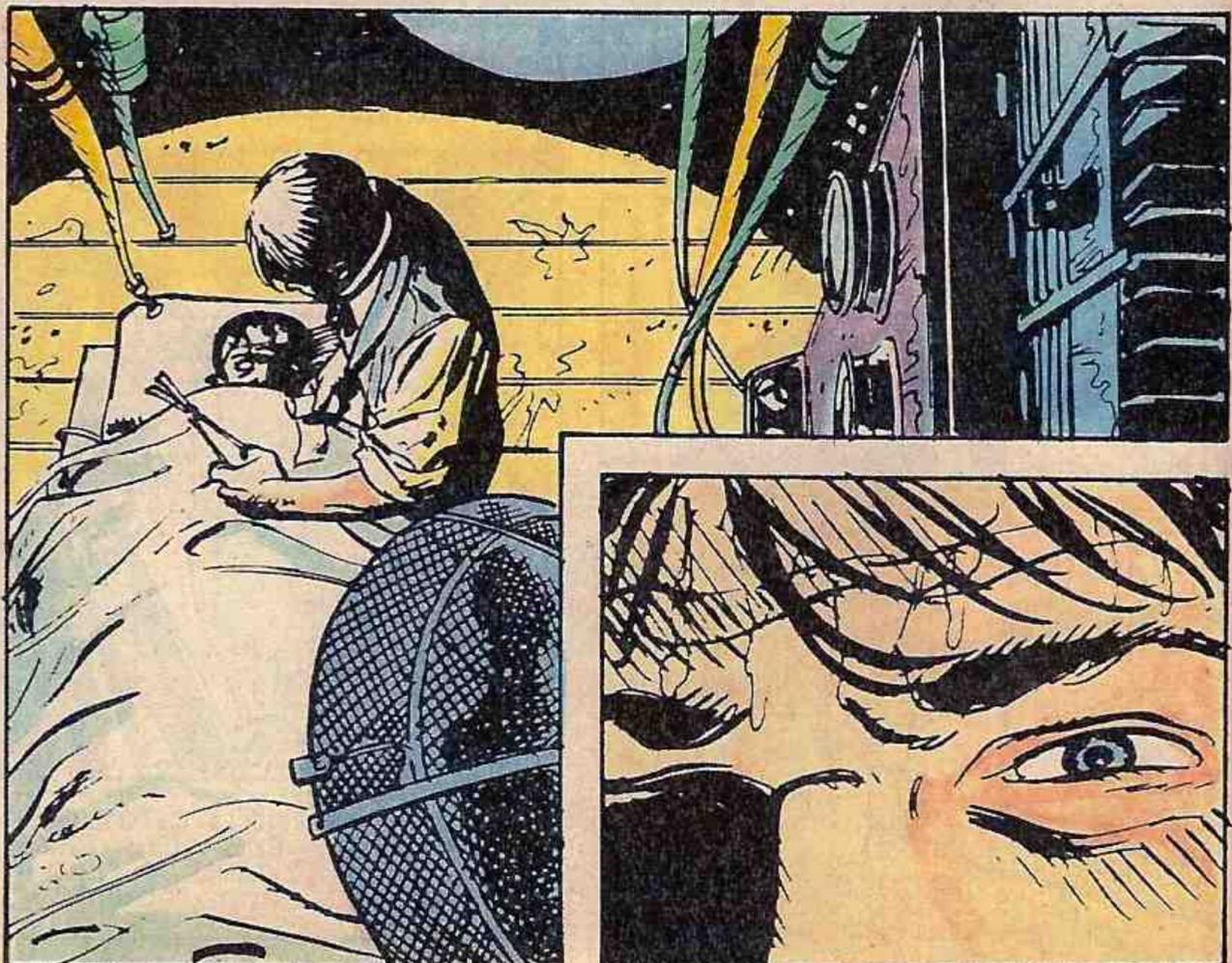
Y LO QUE OCURRIA ES QUE FRANKENSTEIN ESTABA...



...CULMINANDO SUS AÑOS DE ESTUDIO, DE FRACASOS Y DE SUEÑOS...



EN AQUEL MOMENTO TRASCENDENTAL DE SU EXPERIMENTO, EL CORAZON DE FRANKENSTEIN LATIA CON INUSITADA FUERZA... CON LA MISMA FUERZA CON QUE PARECIA LATIR EL CEREBRO QUE TENIA EN SUS MANOS.





BIEN, AHORA DEBO COLOCAR LOS ELECTRODOS. LA FUERZA DEL RAYO LE INSUFLARA VIDA...



AUNQUE ES POSIBLE QUE JAMAS CONSIGA MIS PROPOSITOS...ME SIENTO COMO SI VIOLARA LAS LEYES DE LA NATURALEZA...

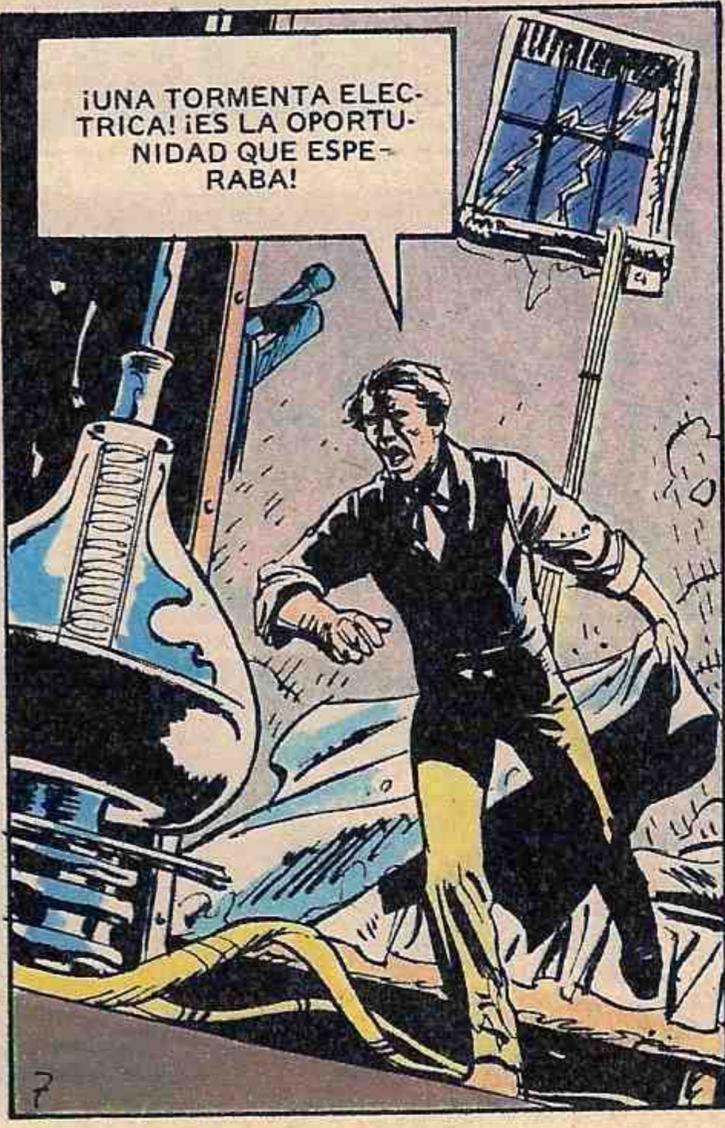
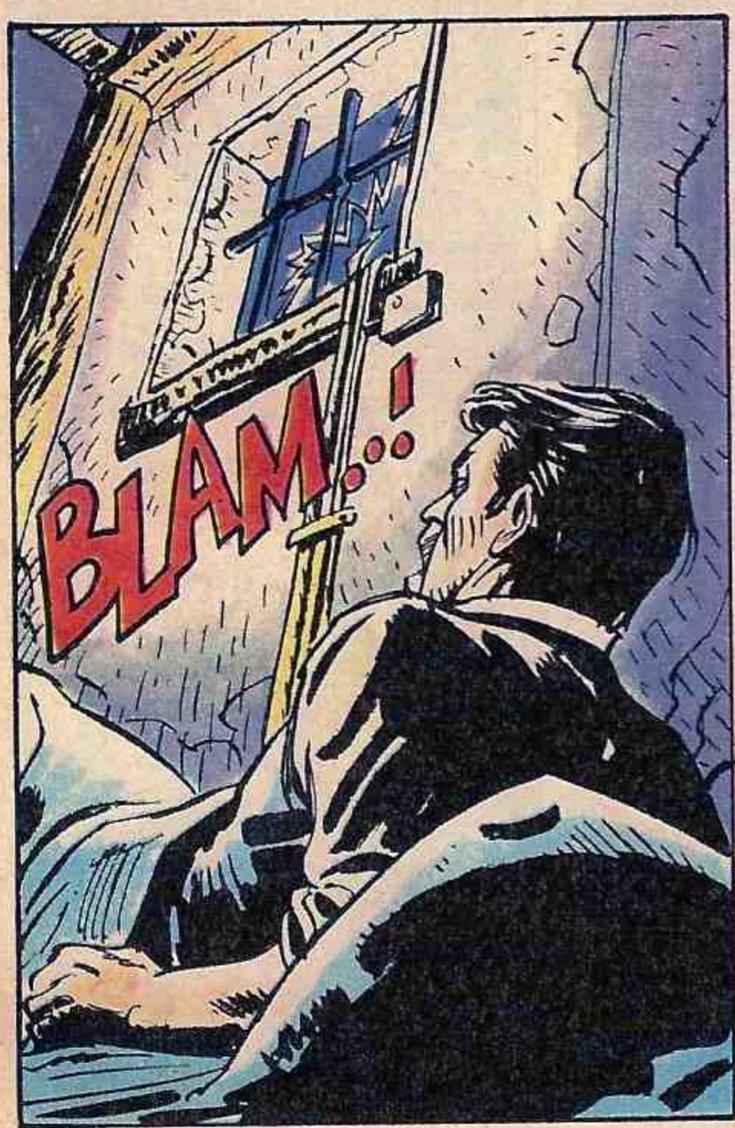


Y SI VIVE, ¿QUE TIPO DE SER HABRE CREADO? SOLO DIOS ES CAPAZ DE CREAR UN SER HUMANO...SOLO EL...

¡FRANKENSTEIN IBA A DESCUBRIRLO MUY PRONTO, Y SU DESCUBRIMIENTO LE DEJARIA HORRORIZADO!



OCURRIO DOS NOCHES DESPUES, AL DESATARSE UNA TORMENTA QUE ENCONTRO A FRANKENSTEIN SUMIDO EN UNA TERRIBLE PESADILLA...

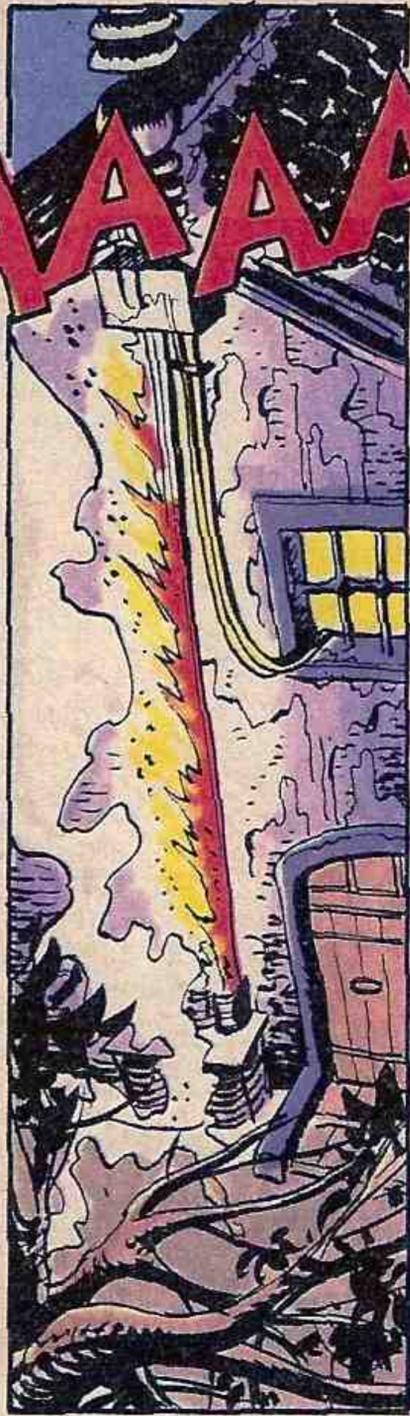


¡UNA TORMENTA ELECTRICA! ¡ES LA OPORTUNIDAD QUE ESPERABA!





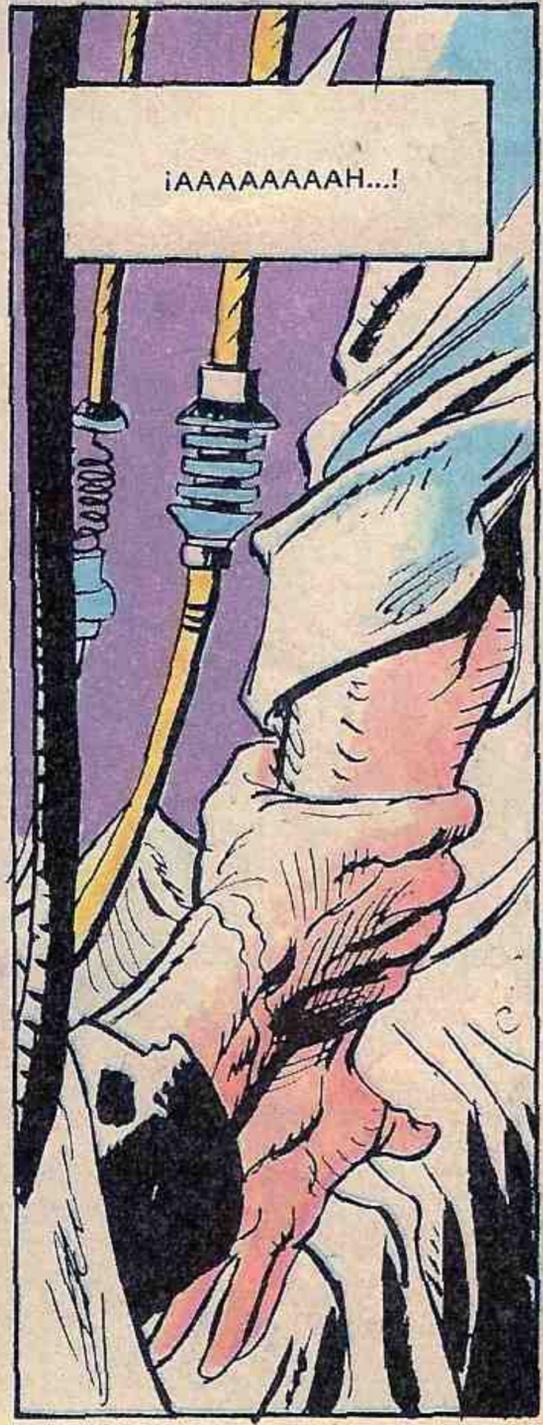
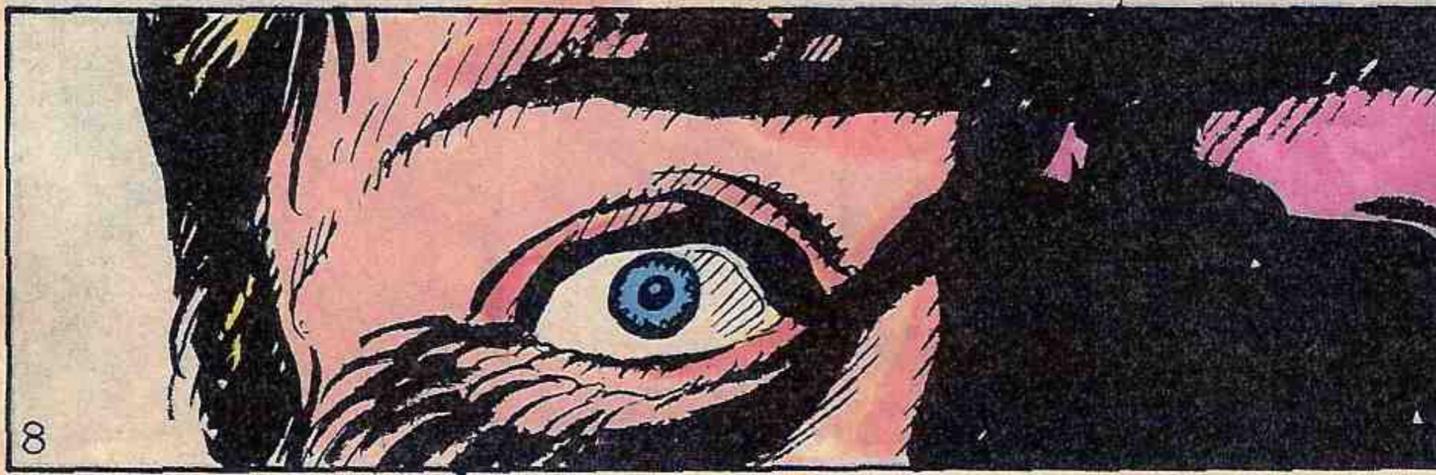
¡CRAAAACK!



¡LAS RESISTENCIAS NO HAN PODIDO AGUANTAR LA ENERGÍA DEL RAYO!



SI FRACASO, NO LO INTENTARE NUNCA MAS...



¡AAAAAAAAAH...!

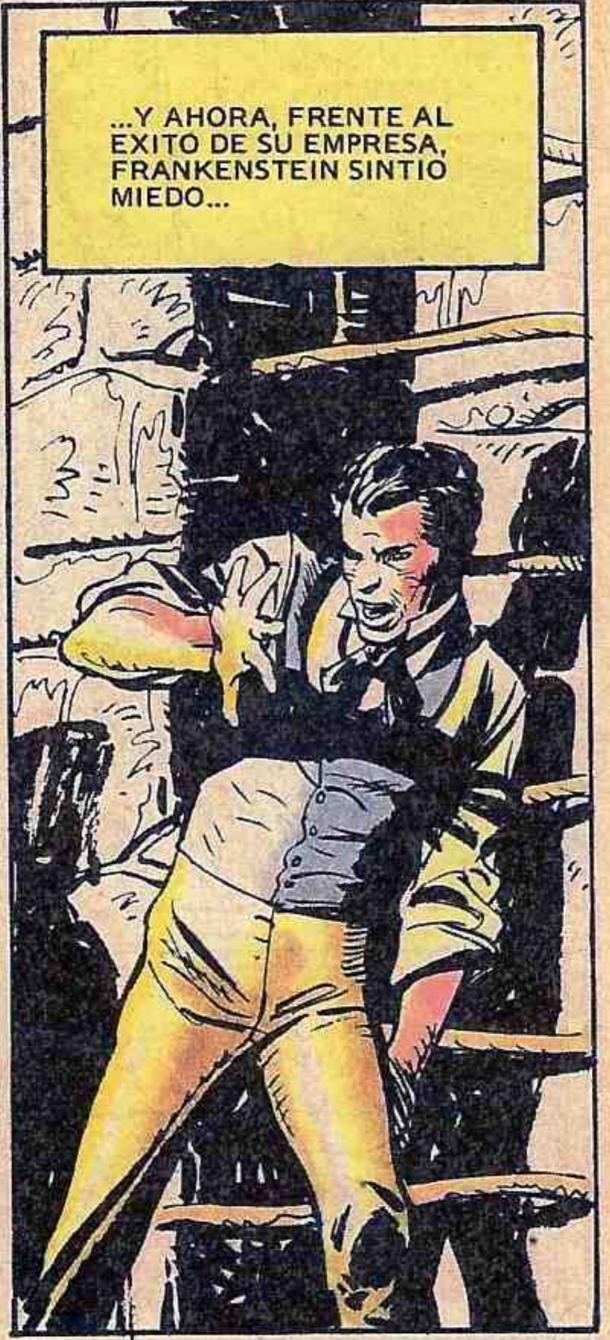
¡DIOS MIO! ¡VIVE!



AQUEL ERA EL RESULTADO DE SUS EXPERIMENTOS Y SACRIFICIOS...



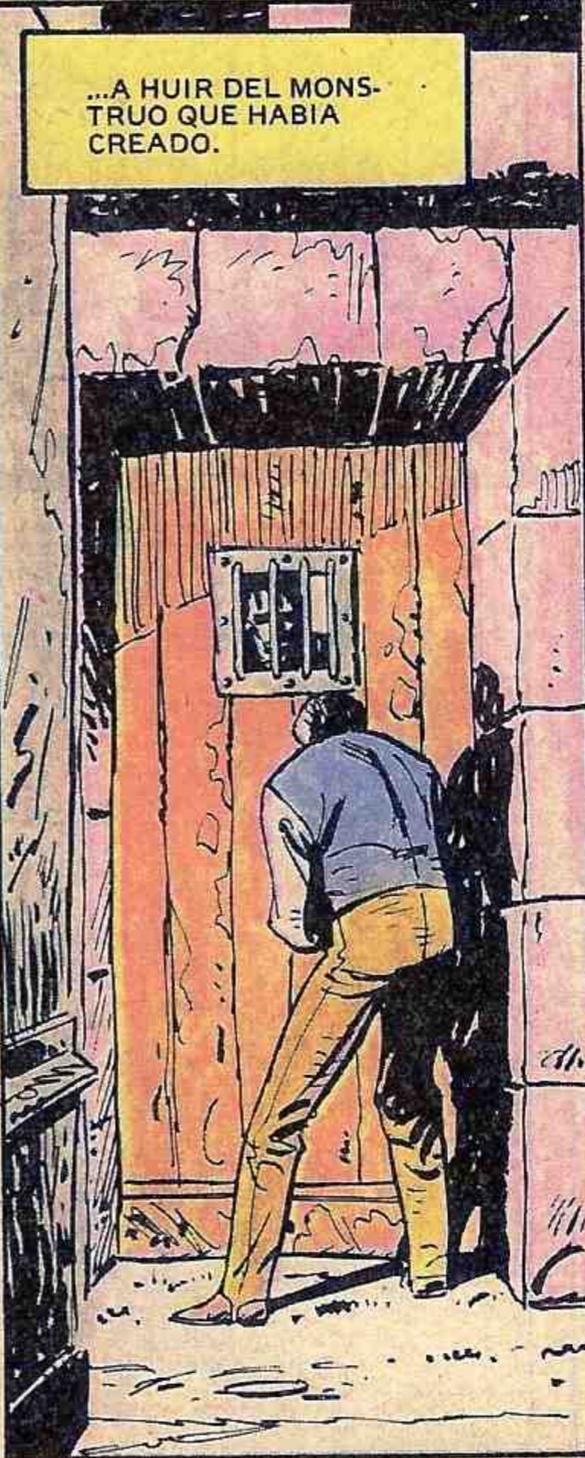
...Y AHORA, FRENTE AL ÉXITO DE SU EMPRESA, FRANKENSTEIN SENTIÓ MIEDO...



...MIEDO DE HABER QUEBRANTADO LOS PRINCIPIOS DEL UNIVERSO...



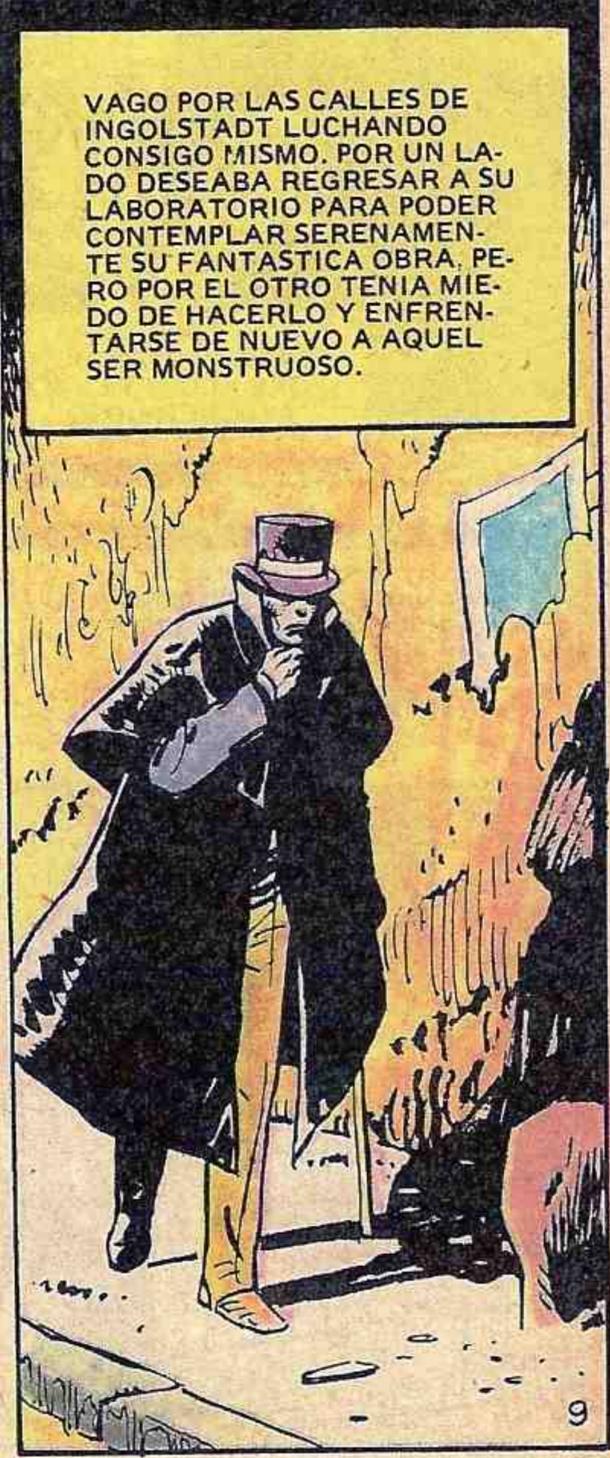
...A HUIR DEL MONSTRUO QUE HABIA CREADO.

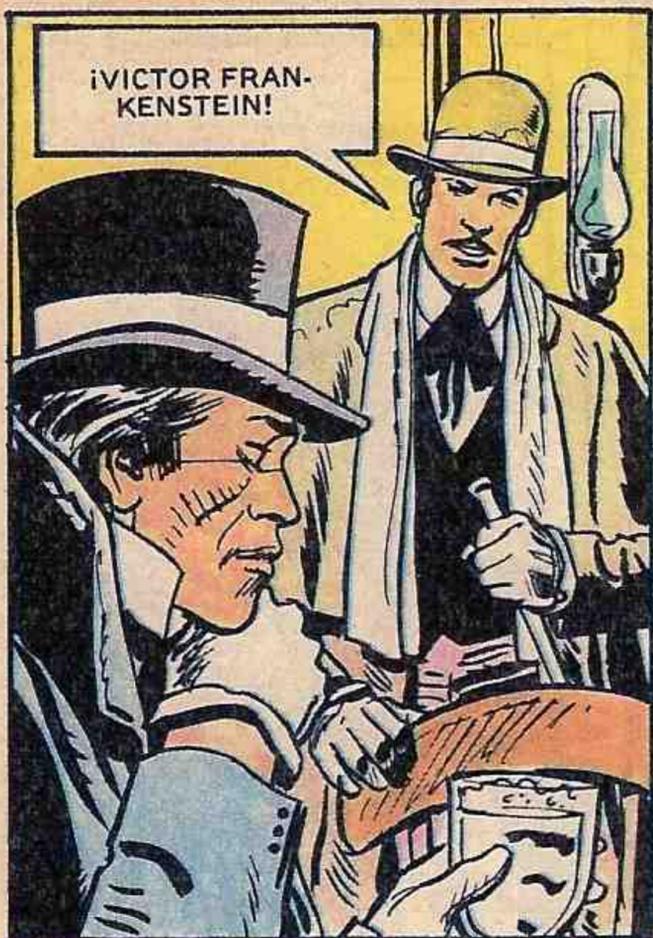


...Y ESE MIEDO LE OBLIGO A HUIR DESPERADAMENTE...



VAGO POR LAS CALLES DE INGOLSTADT LUCHANDO CONSIGO MISMO. POR UN LADO DESEABA REGRESAR A SU LABORATORIO PARA PODER CONTEMPLAR SERENAMENTE SU FANTASTICA OBRA, PERO POR EL OTRO TENIA MIEDO DE HACERLO Y ENFRENARSE DE NUEVO A AQUEL SER MONSTRUOSO.





¡VICTOR FRAN-
KENSTEIN!



¡HENRY CLERVAL...MI
VIEJO AMIGO! ME
ALEGRA VERTE.

A MI TAMBIEN. ¿NOS
SENTAMOS?



HACE UNOS DIAS ME ENCON-
TRE CON ELISABETH. ME HA-
BLO DE QUE TENIAS UN LA-
BORATORIO. ¿ESTAS TRABA-
JANDO EN ALGO?

SI...

ME GUSTARIA VER LO QUE HA-
CES. YA SABES QUE SIEMPRE
HE SENTIDO UNA GRAN ADMI-
RACION POR TUS TRABAJOS
CIENTIFICOS, VICTOR...



¡NO! ¡NO PUEDES VE-
NIR! ¡ES IMPOSIBLE!

¿POR QUE? ¿OCU-
RRE ALGO? TE VEO
MUY NERVIOSO.



NO ME OCURRE NADA.
ADIOS, HENRY.



NUNCA LE HABIA VISTO DE
ESE MODO. SERA MEJOR
QUE LE SIGA, ESTOY SEGU-
RO DE QUE NECESITA
AYUDA.



FRANKENSTEIN REGRESO A SU
LABORATORIO. ERA ABSURDO
QUE SIGUIERA HUYENDO DE
LA REALIDAD. TENIA QUE EN-
FRENTARSE A SU OBRA...Y QUI-
ZA DESTRUIRLA...



PERO UNA VEZ ALLI, DESCUBRIO AL-
GO QUE LE HELO LA SANGRE.

¡DIOS BEN-
DITO!



¡HA HUIDO!



¿QUIEN HA HUIDO, VICTOR?

¿QUE ESTAS HACIENDO AQUI? ¡VETE!



PERO...

¡HE DICHO QUE TE VAYAS! ¡FUERA!



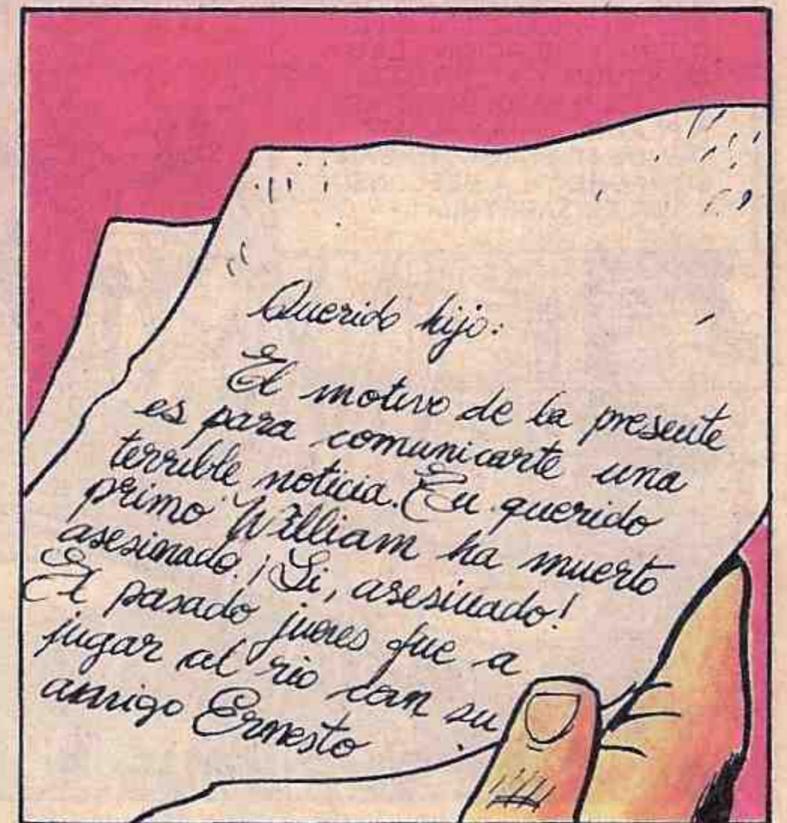
¡NO CABE DUDA! ¡SE HA VUELTO COMPLETAMENTE LOCO!



TRES SEMANAS DESPUES...

UNA CARTA PARA USTED, SEÑOR FRANKENSTEIN...

GRACIAS.



Querido hijo:
El motivo de la presente es para comunicarte una terrible noticia. Tu querido primo William ha muerto asesinado. Si, asesinado! El pasado jueves fue a jugar al río con su amigo Ernesto



¡VAMOS! ¡ALCANZAME SI PUEDES!

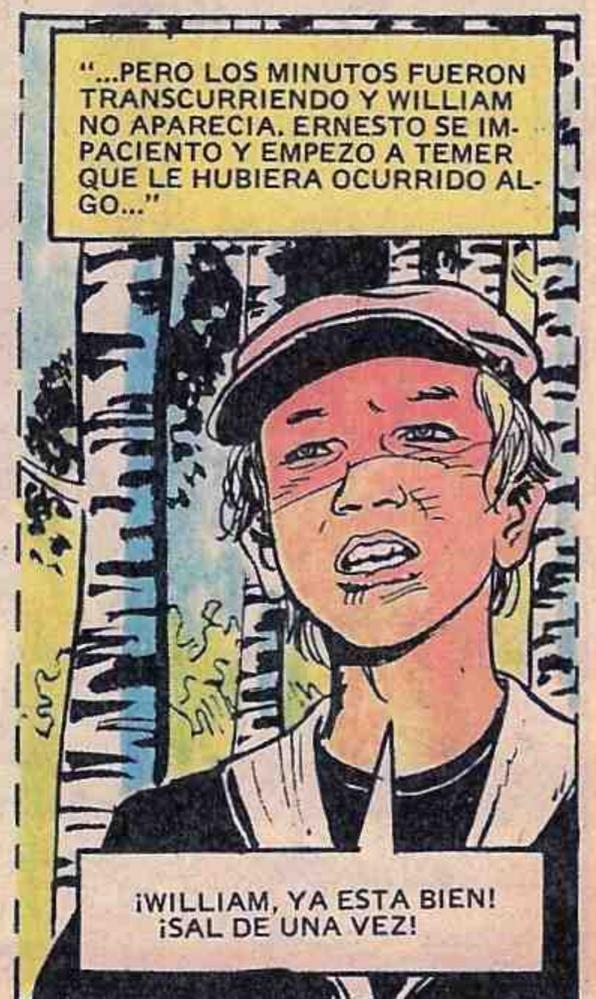
¡ESPERA Y VERAS! ¡SOY MAS RAPIDO QUE TU!



"DE REPENTE, ERNESTO PERDIO DE VISTA A WILLIAM. AL PRINCIPIO, PENSO QUE SE HABRIA OCULTADO..."

¡WILLIAM!
¡WILLIAM!

¡WILLIAM!



"...PERO LOS MINUTOS FUERON TRANSCURRIENDO Y WILLIAM NO APARECIA. ERNESTO SE IMPACIENTE Y EMPEZO A TEMER QUE LE HUBIERA OCURRIDO ALGO..."

¡WILLIAM, YA ESTA BIEN!
¡SAL DE UNA VEZ!

"...Y, ENTONCES, DESCUBRÍ LA HORRIBLE REALIDAD..."



¡DIOS MIO!

"...YA PODRAS SUPONER, HIJO MIO, EL DOLOR QUE NOS HA CAUSADO LO OCURRIDO. ELISABETH ESTA ENFERMA DESDE ENTONCES Y YO NO ME SIENTO MUCHO MEJOR. TE RUEGO QUE VENGA. TU PRESENCIA SERA UN GRAN CONSUELO PARA NOSOTROS..."



FRANKENSTEIN EMPRENDO EL VIAJE AL DIA SIGUIENTE. TAMBIEN EL SENTIA UNA GRAN PENA POR LA MUERTE DE SU PRIMO WILLIAM. ¿QUIEN PODIA SER TAN CRUEL COMO PARA ASESINAR A UN NIÑO INDEFENSO?



DESEMBARCO EN UNA PEQUEÑA POBLACION LLAMADA STRUM Y ALQUILO UN CABALLO PARA DIRIGIRSE A PLAINPALAIS, LUGAR DONDE SE ENCONTRABAN SU PADRE Y LA DESCONSOLADA ELISABETH...



...Y MIENTRAS SE ENCAMINABA HACIA ALLI, LE PARECIO VER UNA SOMBRERA QUE LE ACECHABA...



¡NO PUEDE SER!
¡ES EL! ¡ESE MALDITO MONSTRUO!



¡ESPERA! ¡NO TE VAYAS!
¡TE ORDENO QUE VUELVAS!

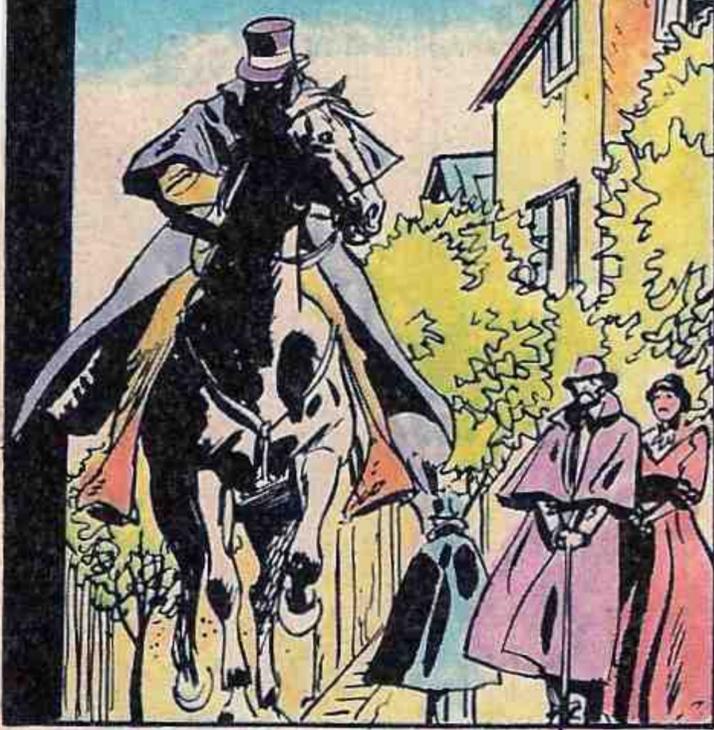


¡MALDITO SEAS!
¡VUELVE!



NO HABIA DUDA... ¡EL MONSTRUO ESTABA CERCA DE SUS SERES QUERIDOS!

ESTA CERTEZA NO DEJO DE ATORMENTARLE HASTA QUE, DOS HORAS MAS TARDE, EN- TRO EN PLAINPALAIS. LA MUERTE DE WILLIAM ERA UN SUCESO RECIENTE QUE TO- DOS COMENTABAN...



POCO DESPUES, EL Y SU PADRE SE ABRA- ZABAN A LA PUERTA DE LA CASA...



¡GRACIAS POR HABER VENIDO, VICTOR!

ERA MI OBLIGA- CION. ¿COMO ES- TA ELISABETH?

VICTOR...



MI QUERIDA ELISABETH...

LA POBRE HA SUFRI- DO MUCHO. PERO AL MENOS NOS QUE- DA EL CONSUELO DE SABER QUE EL ASESINO HA SIDO DETENIDO Y SE- RA CASTIGA- DO...



¿QUE HAN DETENIDO AL ASESINO? ¿DE QUIEN SE TRATA?



DE UNA HORRIBLE MUJER LLAMADA JUSTINE MORITZ...

"DESPUES DE DESCUBRIR- SE QUE WILLIAM HABIA SIDO ASESINADO, SE OR- GANIZO UNA BATIDA..."

¡AQUI HAY HUELLAS!

¡CONDUCE A LA CA- SA DE JUSTINE MORITZ, LA ANTIGUA DONCELLA DE LOS FRAN- KENSTEIN!



¿QUE ESTAN HACIENDO EN MI CASA? ¿QUE ES LO QUE QUIEREN?

ESTAS ARRESTADA. SE TE ACUSA DEL ASESINATO DE WI- LLIAM FRANKENS- TEIN.



¡ESTAN LOCOS! ¡YO NO HE MATADO A NADIE!

¡LO QUE TENGAS QUE DECIR HAZLO DELANTE DEL MAGISTRADO! ¡EN MARCHA!





"NATURALMENTE, JUSTINE PROCLAMO SU INOCENCIA UNA Y OTRA VEZ...!"

ASEGURAS QUE HACIA UN MES QUE NO VEIAS A ESA POBRE CRIATURA Y SIN EMBARGO LAS HUELLAS ENCONTRADAS EN EL RIO, CERCA DE SU CADAVER SON LAS TUYAS...

¡ES VERDAD! LE VI MUERTO Y SENTI TANTO HORROR QUE CORRI HACIA MI CASA! ¡LE JURO QUE ESTOY DICHIENDO LA VERDAD, SEÑOR...!



¿Y NO ES MAS CIERTO QUE LO ASESINASTE PORQUE LE ODIABAS? MIENTRAS TRABAJABAS PARA LOS FRANKENSTEIN, EL CHICO Y TU OS PELEABAS CON FRECUENCIA. CUANDO TE DESPIDIERON JURASTE QUE TE VENGARIAS, ¿NO ES ASI?

¡ES VERDAD QUE WILLIAM Y YO DISCUTIAMOS! ¡ERA UN MUCHACHO MUY CAPRICHOSO! ¡PERO NO ES CIERTO QUE JURARA VENGARME!



¿Y EL JUICIO? ¿YA SE HA CELEBRADO?

SI, PRECISAMENTE AYER. LA HAN CONDENADO A LA HORCA.



FRANKENSTEIN ESTABA CONVENCIDO DE LA INOCENCIA DE JUSTINE MORITZ. ¡SABIA QUE EL ASESINO ERA EL MONSTRUO! PERO ¿QUIEN IBA A CREER EN LA EXISTENCIA DE UN SER ESPANTOSO CREADO POR EL? ¡NADIE, Y MUCHO MENOS LA JUSTICIA!



POCO DESPUES...

NECESITO VER A LA ACUSADA, SEÑOR MAGISTRADO.

¿PARA QUE?



NO CREO EN SU CULPABILIDAD Y QUIERO QUE LO SEPA.

ESTA BIEN. ORDENARE QUE LE CONDUZCAN HASTA ELLA.

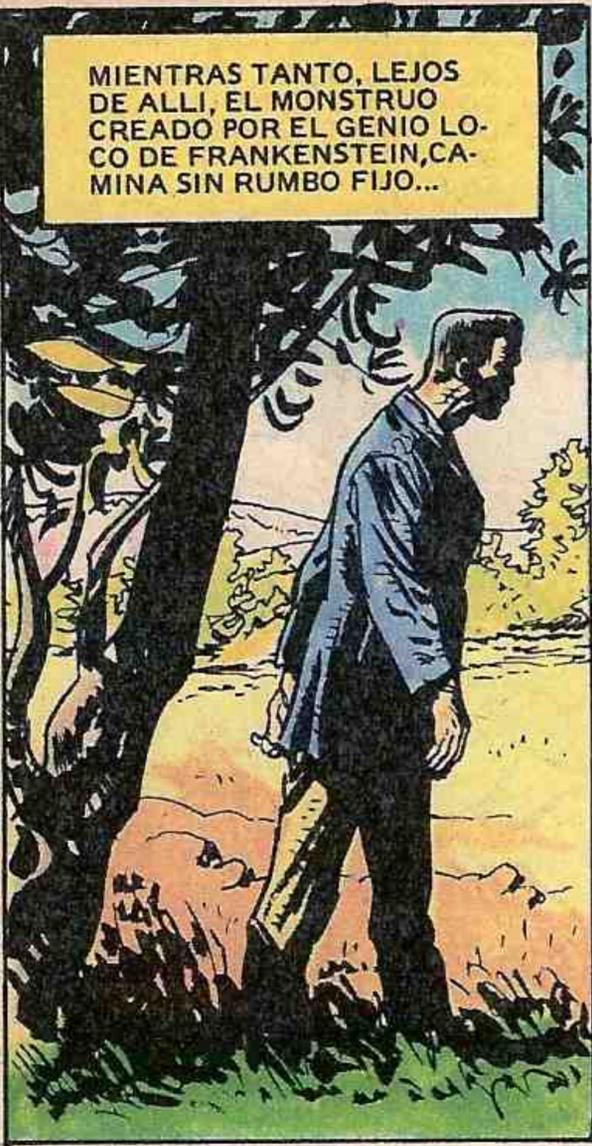


PERO YA ERA DEMASIADO TARDE...

¿QUE OCURRE?

ESTA MUERTA. DEBE HABER SUFRIDO UN ATAQUE AL CORAZON.

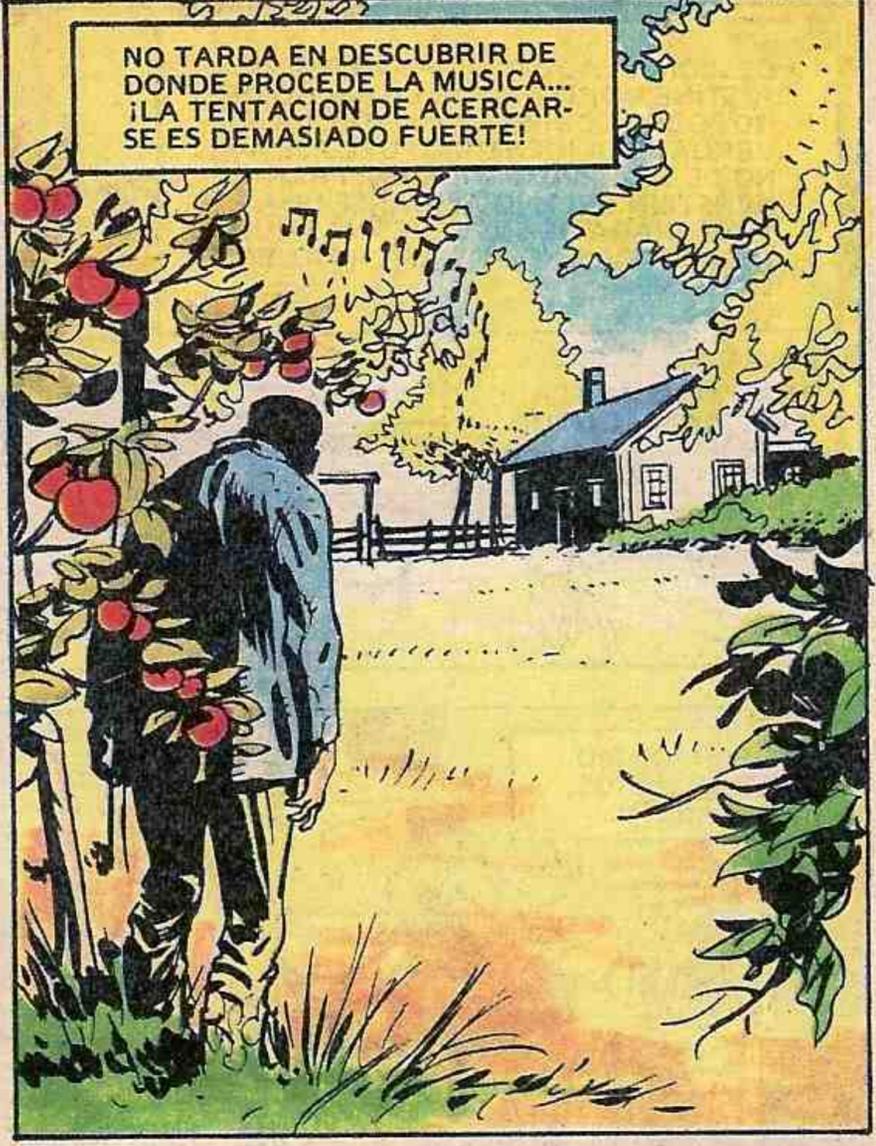
MIENTRAS TANTO, LEJOS DE ALLI, EL MONSTRUO CREADO POR EL GENIO LOCO DE FRANKENSTEIN, CAMINA SIN RUMBO FIJO...



DE PRONTO, ALGO LLAMA SU ATENCION...UNA AGRADABLE MELODIA QUE LE ATRAE DE UN MODO IRRESISTIBLE...



NO TARDA EN DESCUBRIR DE DONDE PROCEDE LA MUSICA... ¡LA TENTACION DE ACERCARSE ES DEMASIADO FUERTE!



¡AAAAAAAH!

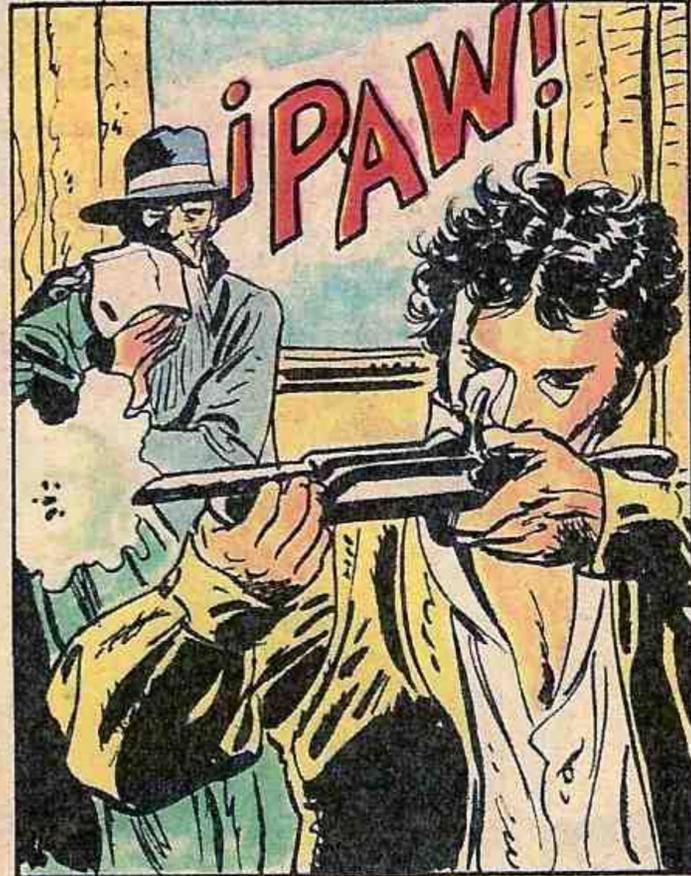


¡DIOS MIO! ¿QUE ES ES?

¡ALTO! ¡ALTO O DISPARO!



¡PAW!



¿LE HAS DADO?



CREO QUE NO...PERO MAÑANA DARE UNA BATIDA Y NO SE ME ESCAPARA.

DESCONSOLADO POR LA MUERTE DE JUSTINE MORITZ Y POR EL HECHO DE NO PODER CONFESAR A NADIE LA VERDADERA IDENTIDAD DEL ASESINO DE SU PRIMO WILLIAM, FRANKENSTEIN DECIDIO ALEJARSE UNA TEMPORADA DE SUS SERES MAS QUERIDOS, PARA ENCONTRAR LA PAZ EN LOS ALPES...

ALGUN DIA PODRE CONTARTE TODA LA VERDAD, PAPA. AHORA ME ES IMPOSIBLE HACERLO.

HIJO, NO COMPRENDO TU SUBITA ACTITUD.

TE ECHARE MUCHO DE MENOS, ELISABETH...

YO TAMBIEN A TI, VICTOR. ¿CUANDO VOLVERAS?

NO LO SE. QUIZA CUANDO HAYA ENCONTRADO ESA PAZ QUE VOY BUSCANDO DESDE QUE... EN FIN, NO ME HAGAS CASO.

¿QUE IBAS A DECIR?

HAY ALGO MISTERIOSO QUE LE ATORMENTA, PERO NO PUEDO ADIVINAR QUE ES...

EL VIAJE DURO CINCO HORAS. HASTA QUE POR FIN, APARECIERON EN EL HORIZONTE LAS MONTAÑAS ALPINAS...

LUEGO, SE ADENTRO POR EL DESFILADERO DE ARVE, RODEADO POR GRANDES PRECIPICIOS...

HASTA QUE POR FIN LLEGO A LA ALDEA DE CHAMONIX PERO SI FRANKENSTEIN ESPERABA ENCONTRAR ALLI LA PAZ, ESTABA EQUIVOCADO...

ENTRETANTO, UNA IDEA FIJA GOLPEA LA TORPE CABEZA DEL MONSTRUO. SU ASPECTO ES HORRIBLE, ESPANTA A LAS GENTES, ES UN SER DESPRECIABLE... ¿POR QUE NO LE HAN CREADO MAS HERMOSO?



DEBE VOLVER A LA GRANJA Y EXPLICAR A SUS HABITANTES QUE EL NO QUIERE HACERLES NINGUN DAÑO, QUE SOLO DESEA SER SU AMIGO... QUIZA LLEGUEN A ACOGERLE EN SU CASA...



HO...LA...

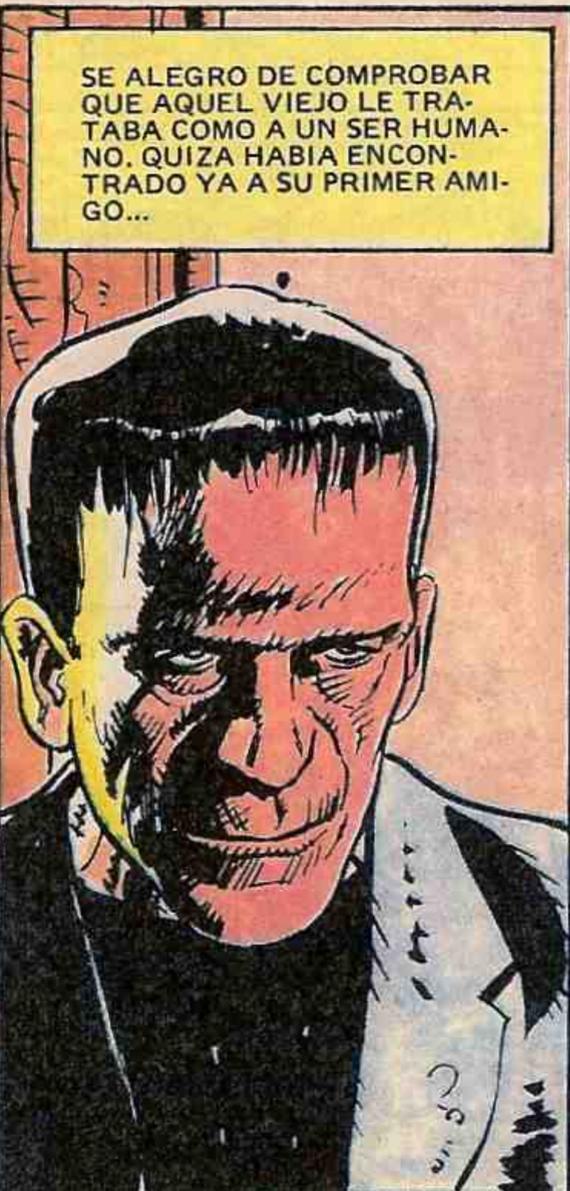
BIENVENIDO, VIAJERO. ENTRA Y CALIENTATE JUNTO AL FUEGO. HACER UNA TARDE DE PERROS...



SE ALEGRO DE COMPROBAR QUE AQUEL VIEJO LE TRATABA COMO A UN SER HUMANO. QUIZA HABIA ENCONTRADO YA A SU PRIMER AMIGO...

¿COMO TE LLAMAS?

NO...LO... SE...



¿QUE NO SABES COMO TE LLAMAS? ¡JE, JE! ¡ESTA SI QUE ES BUENA!





BUENO, ES IGUAL. ¿QUE IMPORTA EL NOMBRE? VOY A BUSCAR UN POCO DE LEÑA PARA AVIVAR EL FUEGO...



YO... VOY...

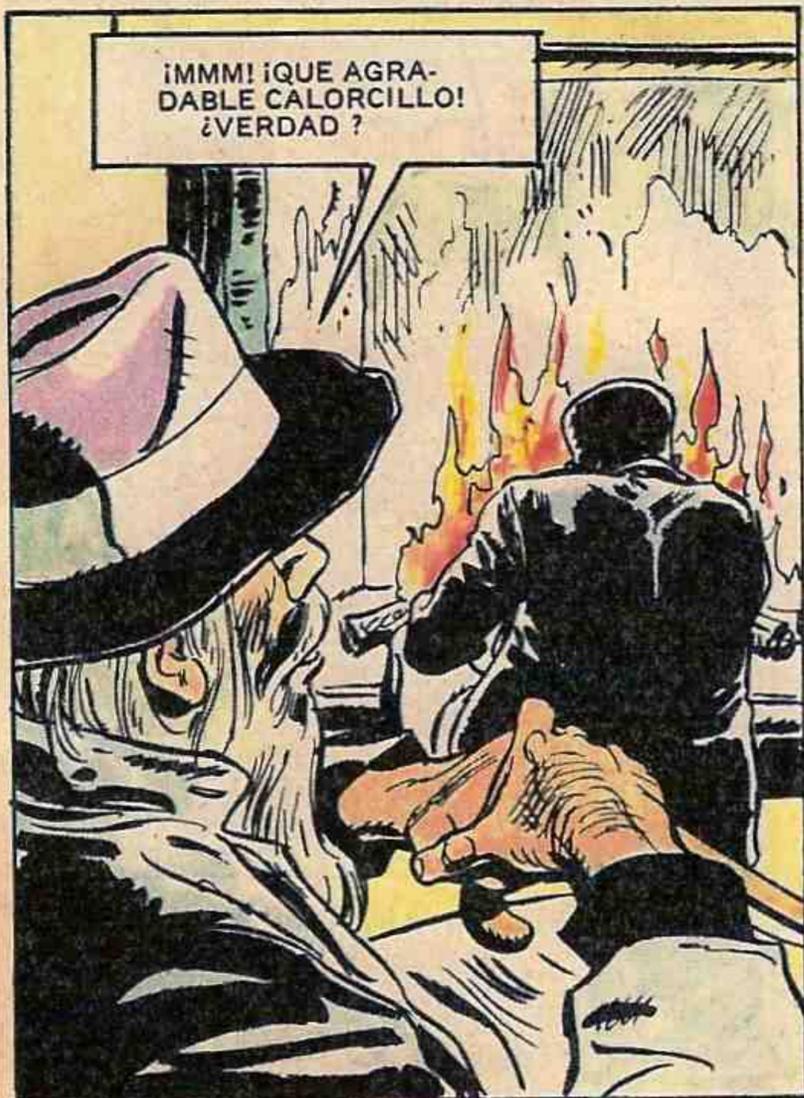
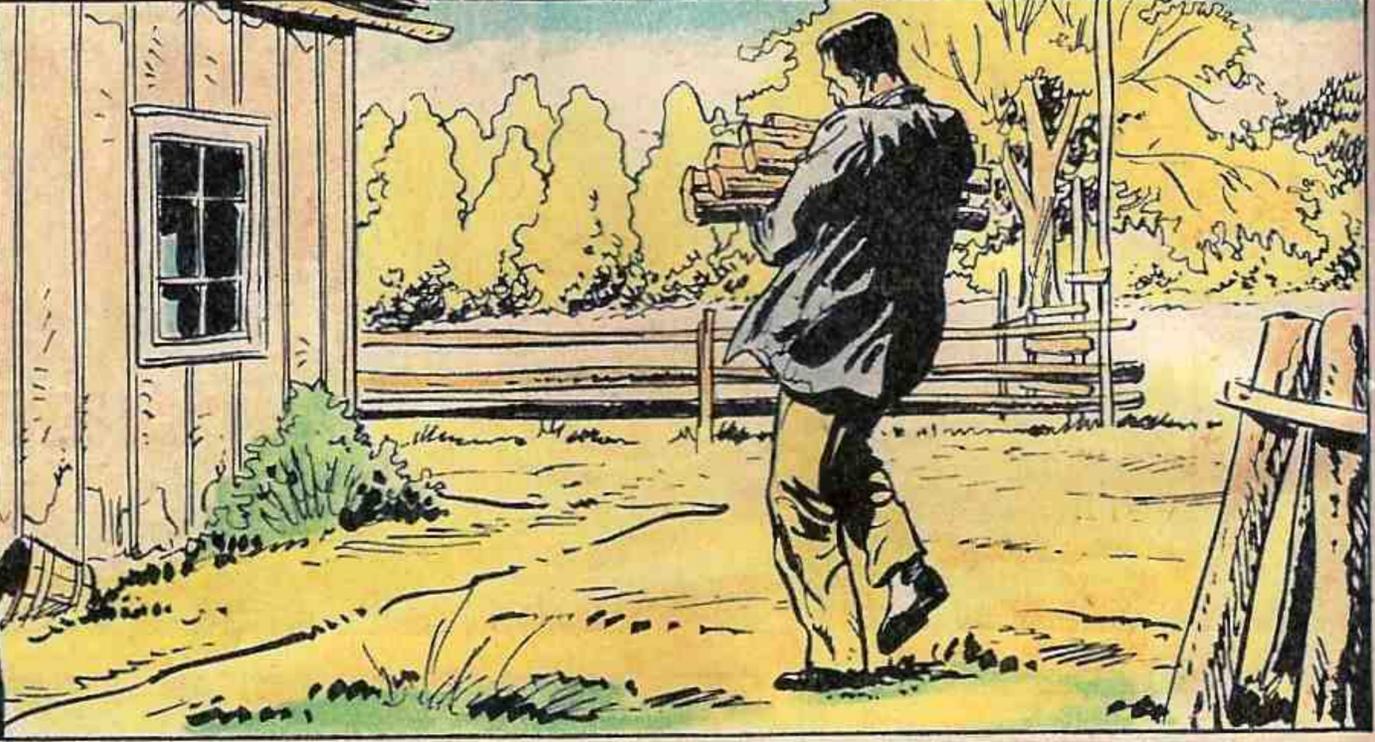
ERES MUY AMABLE. LA ENCONTRARAS EN EL COBERTIZO QUE HAY JUNTO A LA CASA.



POR FIN EXPERIMENTO LA AGRA-DABLE SENSACION DE SER UTIL A SU PROJIMO, COMO CUAL-QUIER SER HUMANO...



AQUELLA SENSACION ERA NUEVA PARA EL Y LE HACIA SENTIRSE FELIZ.



¡IMMM! ¡QUE AGRA-DABLE CALORCILLO! ¿VERDAD?



LE GUSTABA LA COMPAÑIA DE AQUEL VIEJO TAN SIMPATICO Y AMABLE, EL CALOR QUE DESPEDIA LA CHIMENEA, AQUEL ENTRAÑABLE AMBIENTE FAMILIAR...



PERO DE PRONTO...

¡EH! ¿QUE ESTA HACIENDO AQUI ESA BESTIA?



YO...YO NO SOY ...
UNA BESTIA...YO...
SOY...UN HOM-
BRE...



¡AHORA VE-
RAS!

EL...ES MI
AMIGO...

¿QUE OCURRE, FE-
LIX?



¡MI ABUELO ESTA CIEGO Y
NO SABE LA CLASE DE TI-
PO QUE ERES!



¡AHORA VOY A LLEVAR A
ESTA COSA A LA POLICIA!
NO ME FIO DE EL. TIENE AS-
PECTO DE ASESINO...



¡AAAAH!

PAW

AQUELLAS PALABRAS HIRIE-
RON PROFUNDAMENTE AL
MONSTRUO. Y LA ALEGRIA
QUE HABIA EXPERIMENTADO
HACIA UNOS INSTANTES, SE
TORNO EN ODIOS...



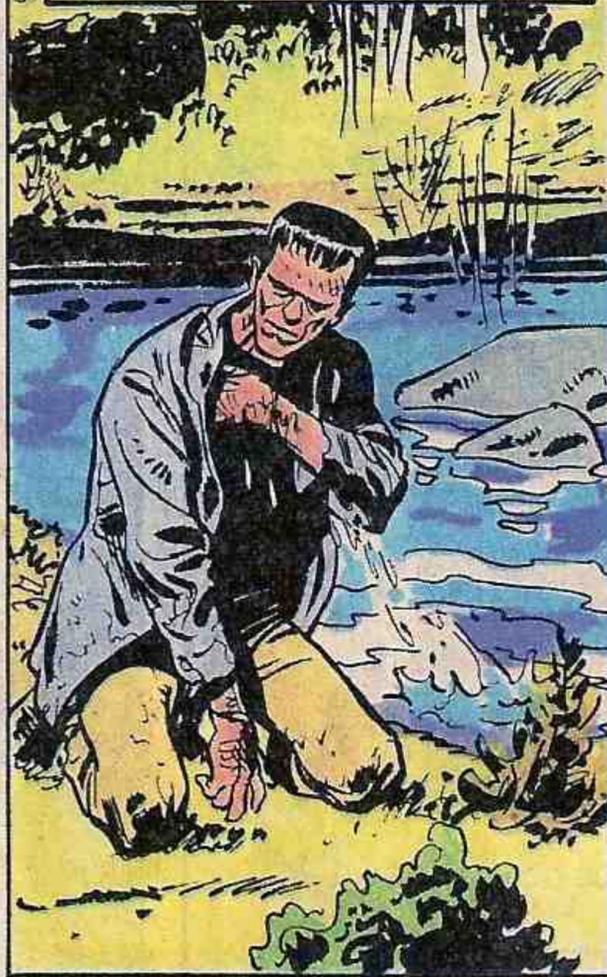
PAW



EL ODIOS QUE SENTIA EN AQUELLOS MOMENTOS, LE IMPULSABA A CORRER, A CORRER, COMO UNA BESTIA HERIDA EN BUSCA DE REFUGIO...



NADIE LE CONSIDERABA UN SER HUMANO. SOLO AQUEL VIEJO, DEBIDO A SU CEGUE-RA, LE HABIA ACEPTADO CO-MO TAL. LOS DEMAS LE VEIAN COMO A UN ANIMAL REPUG-NANTE...



¡ERA UN MONSTRUO!



¡UN HORRIBLE MONSTRUO AL QUE TODOS DES-PRICIABAN! ¿POR QUE NO LE HABIAN CREADO COMO A LOS DEMAS SERES HUMANOS? SOLO LE QUEDABA UN RECURSO... ¡DESTRUIR!



SU DECEPCION ERA TAN GRANDE COMO SU SED DE VENGANZA, ASI QUE AL CAER LA NOCHE REGRESO A LA GRANJA DISPUESTO A AMATAR. PERO LA CASA ESTABA VACIA...

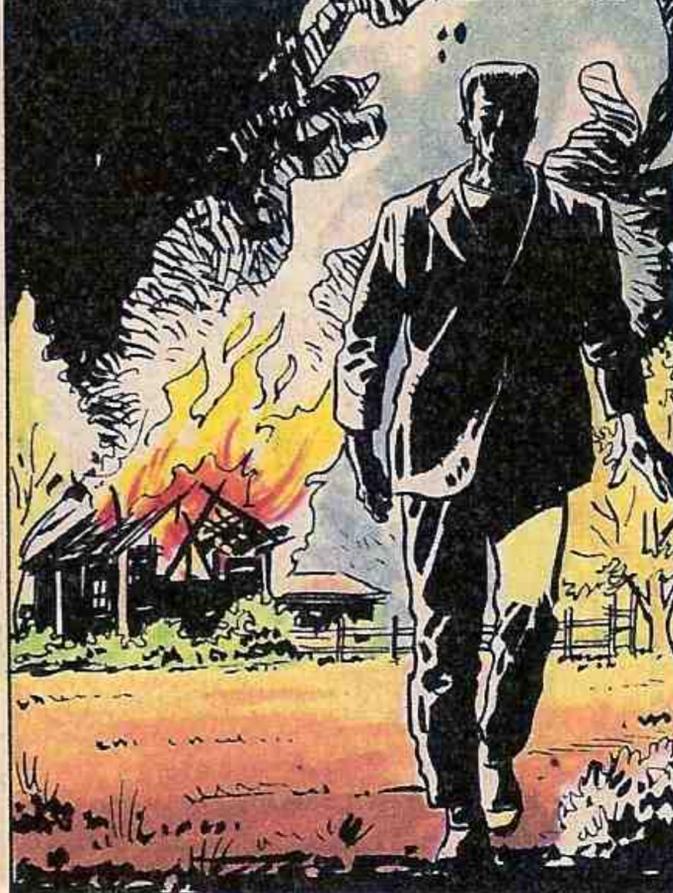


ESTABA CLARO QUE TENIAN MIEDO DE EL, QUE LE CONSIDERABAN PELIGROSO, INDIGNO DE PERTENECER A LA RAZA HUMANA...



SU COLERA FUE ENAUMENTO. ¡TENIA QUE VENGARSE DE UN MODO U OTRO!

LO QUE SU RUDIMENTARIO CEREBRO IMAGINO QUE PODIA LLEGAR A SER SU MORADA, ERA AHORA PASTO DE LAS LLAMAS...



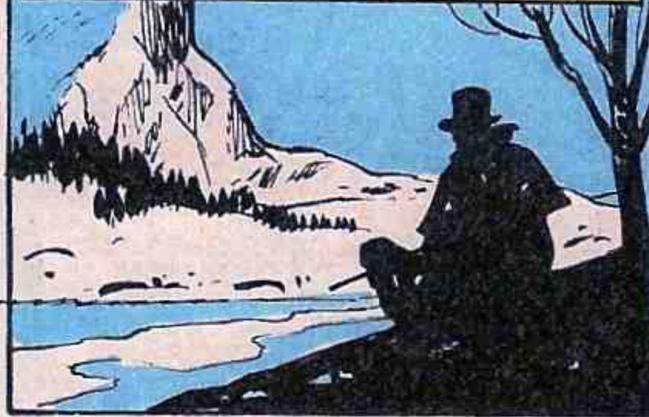
PERO SU ODIOS HABIA QUEDADO INTACTO. AHORA SOLO QUEDABA UNA PERSONA EN QUIEN CONFIA: SU CREADOR: VICTOR FRANKENSTEIN.



HABIAN TRANSCURRIDO LAS SEMANAS Y FRANKENSTEIN SE SENTIA MUCHO MAS ALIVIADO. NATURALMENTE NO HABIA PODIDO OLVIDAR LA MUERTE DE WILLIAM, NI LA DE JUSTINE MORITZ, Y MUCHO MENOS LO QUE CONSIDERABA EL ERROR MAS GRAVE DE SU VIDA: LA CREACION DE AQUEL SER HORRIBLE AL QUE NO DESEABA VOLVER A VER JAMAS...



PERO A PESAR DE ELLO, ERA INDUDABLE QUE SU ESTANCIA EN CHAMONIX, LEJOS DE TODOS Y DE TODO, HABIA SIDO MUY BENEFICIOSA PARA EL. SE SENTIA CON RENOVADOS DESEOS DE TRABAJAR Y HABIA EMPEZADO A PENSAR EN ALGO QUE LE HACIA FELIZ: SU BODA CON ELISABETH.



SIN EMBARGO, ESTABA A PUNTO DE TENER LUGAR UN INCIDENTE INESPERADO, QUE IBA A DERRUMBAR TODAS SUS ILUSIONES...



TUVO UN EXTRAÑO PRESENTIMIENTO, COMO SI NO ESTUVIERA SOLO EN AQUEL APARTADO LUGAR. Y AL VOLVER LA CABEZA...



¡DIOS MIO! ¡ES ESA MALDITA CRIATURA!

¡ASESINO! ¡YO TE MALDIGO!



¡NO...! ¡TIENES QUE... ESCUCHARME...!



VICTOR FRANKENSTEIN QUEDO SORPRENDIDO POR LA COHERENCIA EMPLEADA POR EL MONSTRUO PARA HACER SU RELATO. AUNQUE BALBUCEANTE, AQUEL SER ERA CAPAZ DE EXPRESARSE COMO UN HOMBRE...



LE HABLO DE SU PRIMER SENTIMIENTO DE PENA AL VER QUE SU CREADOR HUIA DE EL...



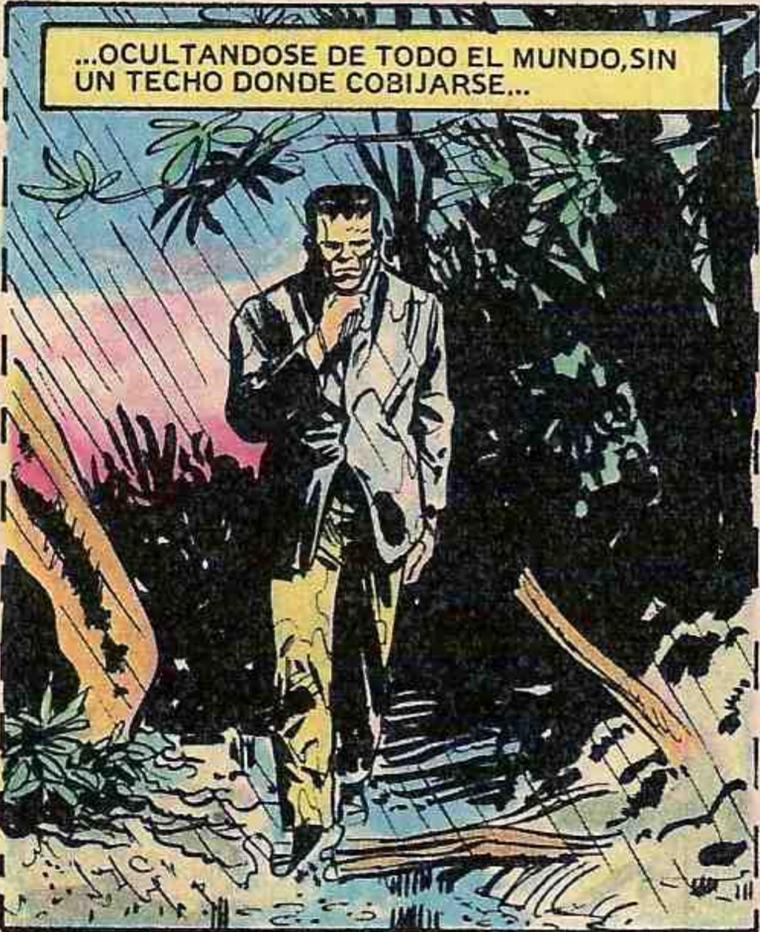
AQUELLA PENA SE CONVIRTIO RAPIDAMENTE EN OTRO SENTIMIENTO: EL DE RABIA...



ASI HABIA COMENZADO SU INTERMINABLE ANDADURA, PERDIDO EN UN MUNDO QUE DESCONOCIA... SIEMPRE EN SOLITARIO...



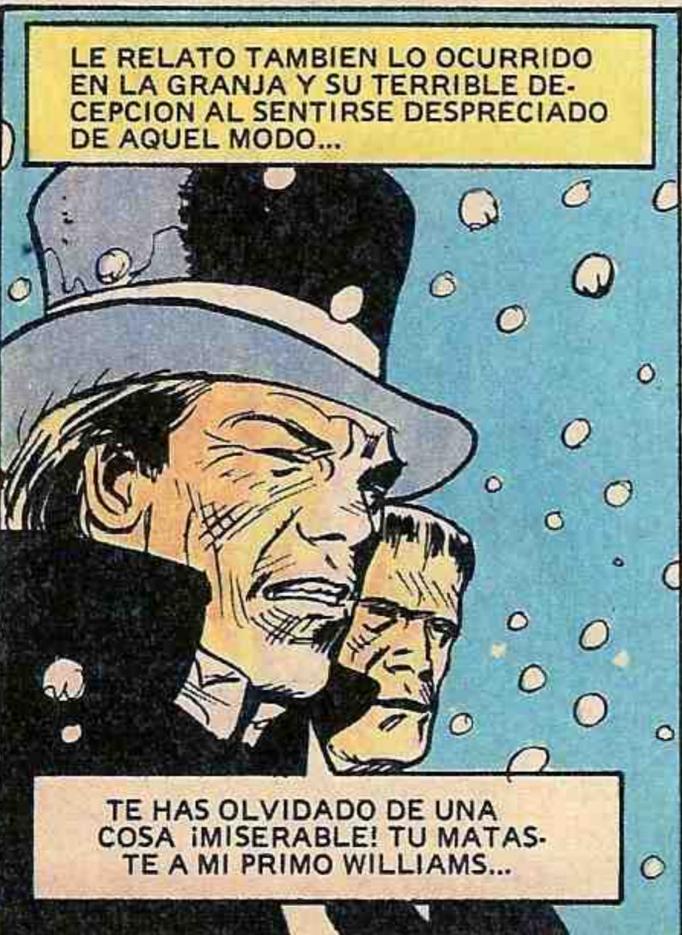
...OCULTANDOSE DE TODO EL MUNDO, SIN UN TECHO DONDE COBIJARSE...



ATERIDO DE FRIO EN LAS LARGAS NOCHES.



LE RELATO TAMBIEN LO OCURRIDO EN LA GRANJA Y SU TERRIBLE DECEPCION AL SENTIRSE DESPRECIADO DE AQUEL MODO...



TE HAS OLVIDADO DE UNA COSA ¡MISERABLE! TU MATASTE A MI PRIMO WILLIAMS...

NO...YO NO LO HICE...



FUE TAL LA FIRMEZA DE AQUELLA NEGATIVA, QUE FRANK DUDO POR PRIMERA VEZ, IPERO SI NO HABIA SIDO EL MONSTRUO ¿QUIEN HABIA ASESINADO A WILLIAMS?



¡ESPERA!



NO QUIERO ESTAR SOLO...NECESITO COMPANIA...

¿DE QUE HABLAS?



NECESITO ALGUIEN CON QUIEN HABLAR...SI ESTOY SIEMPRE SOLO, ME SIENTO COMO UN PERRO, Y YO NO SOY UN PERRO... ¡SOY UN HOMBRE!

¿TU UN HOMBRE? ¡QUE ESTUPIDEZ!



¡SI, SOY UN HOMBRE! ¡Y NECESITO UNA MUJER!

¡SUELTA ME, BESTIA DEL DIABLO! ¡ESTAS LOCO!

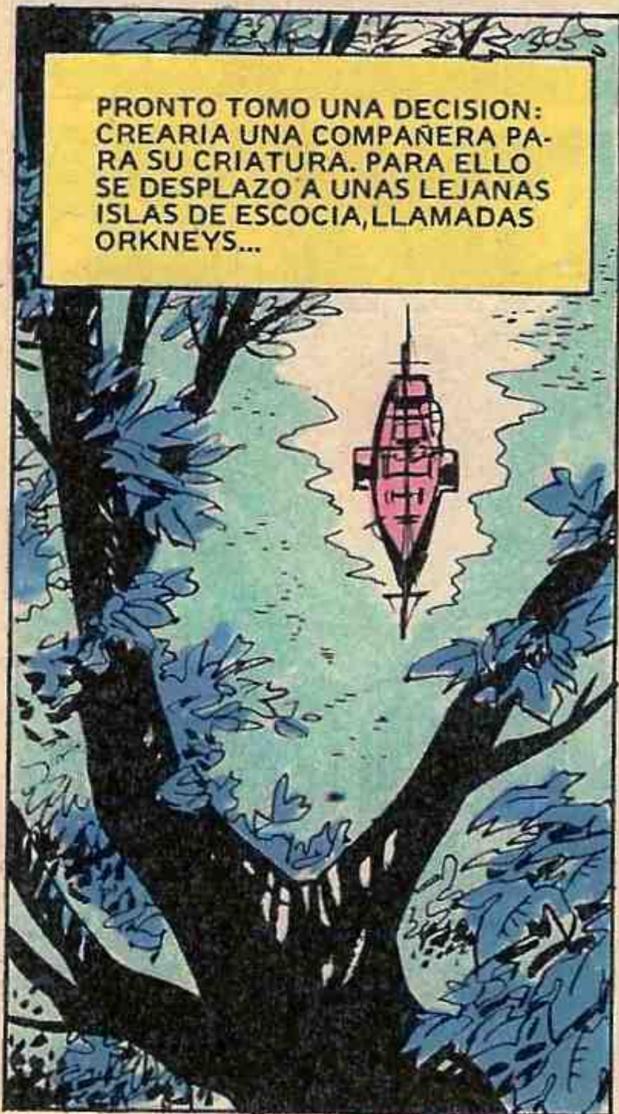


¡NO VOLVERE A CREAR UN MONSTRUO COMO TU! ¡JAMAS!

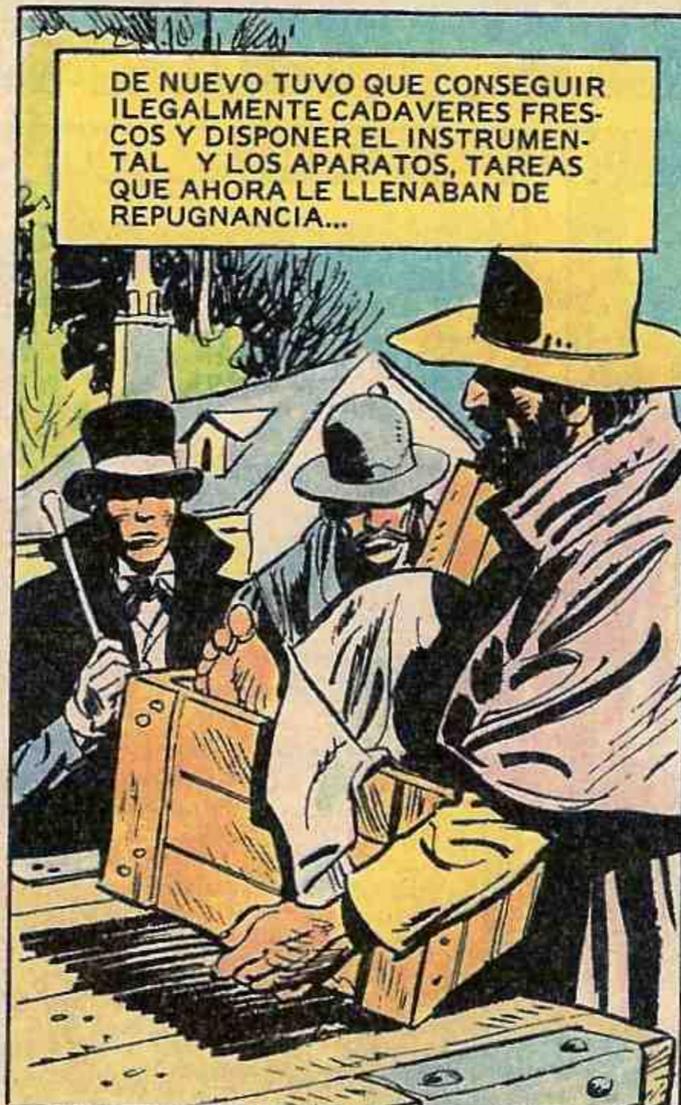
¡TE ARREPENTIRAS... TE ARREPENTIRAS!



A PESAR DE SU ROTUNDA NEGATIVA, FRANKENSTEIN MEDITO EN LAS PALABRAS DEL MONSTRUO. EL ERA EL RESPONSABLE DE AQUEL SER Y NO TENIA DERECHO A ABANDONARLO. SU OBLIGACION ERA PROTEGERLE Y MITIGAR SU INFELICIDAD...



PRONTO TOMO UNA DECISION: CREARIA UNA COMPAÑERA PARA SU CRIATURA. PARA ELLO SE DESPLAZO A UNAS LEJANAS ISLAS DE ESCOCIA, LLAMADAS ORKNEYS...

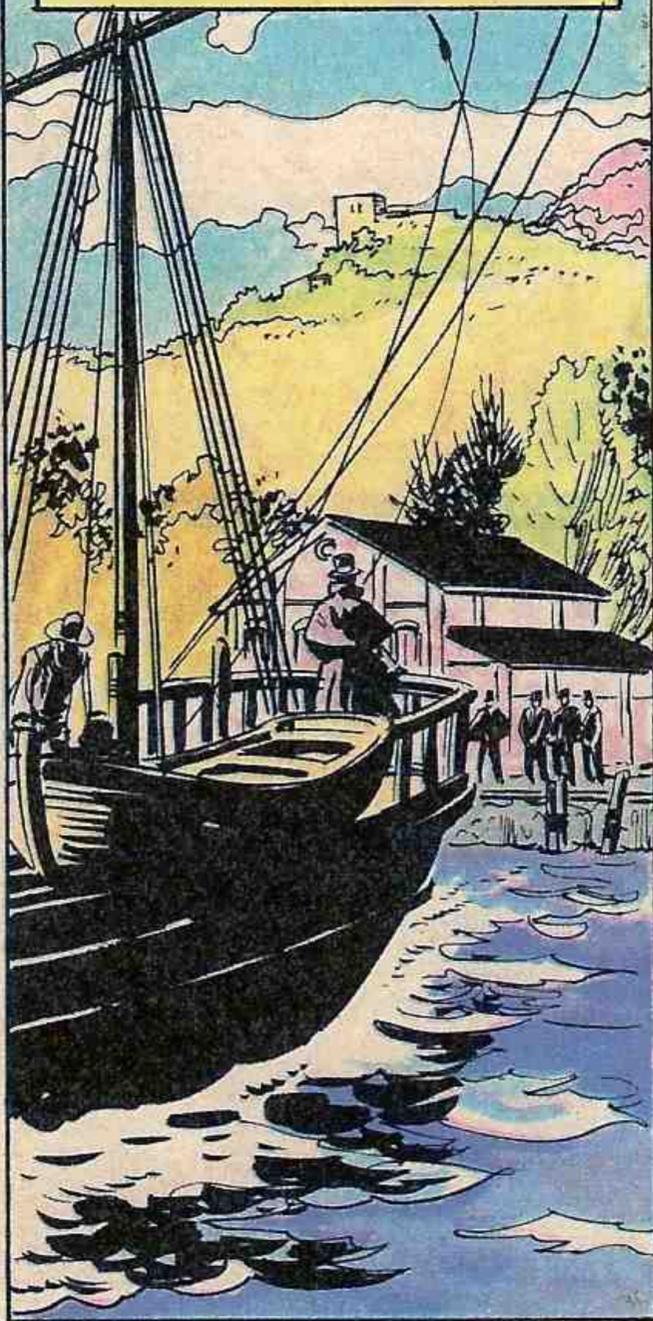


DE NUEVO TUVO QUE CONSEGUIR ILEGALMENTE CADAVERES FRESCOS Y DISPONER EL INSTRUMENTAL Y LOS APARATOS, TAREAS QUE AHORA LE LLENABAN DE REPUGNANCIA...



PERO LA POLICIA DE LAS ISLAS ORKNEYS A LA QUE HABIAN LLEGADO RUMORES SOBRE LA ACTIVIDAD DE FRANKENSTEIN, NO ESTABA DISPUESTA A PERMITIR EN SU JURISDICCION TAN MACABROS EXPERIMENTOS.

EL DOCTOR FUE EXPULSADO DE LAS ISLAS. PARECIA QUE EL DESTINO SE OPOÑIA A SU PROYECTO DE CREAR UN NUEVO SER, QUE LA NATURALEZA NO DESEABA SER BURLADA POR SEGUNDA VEZ... INMEDIATAMENTE DECIDIO NO TENTAR LA SUERTE NUNCA MAS, OLVIDARSE DEL MONSTRUO Y DE SU DEMANDA...



AHORA SOLO PENSARIA EN SU FUTURO JUNTO A ELISABETH...

¡MAGNIFICO, VICTOR! ESPERABA QUE TE DECIDIERAS DE UN MOMENTO A OTRO...

SERE UNA BUENA ESPOSA. TE LO ASEGURO.

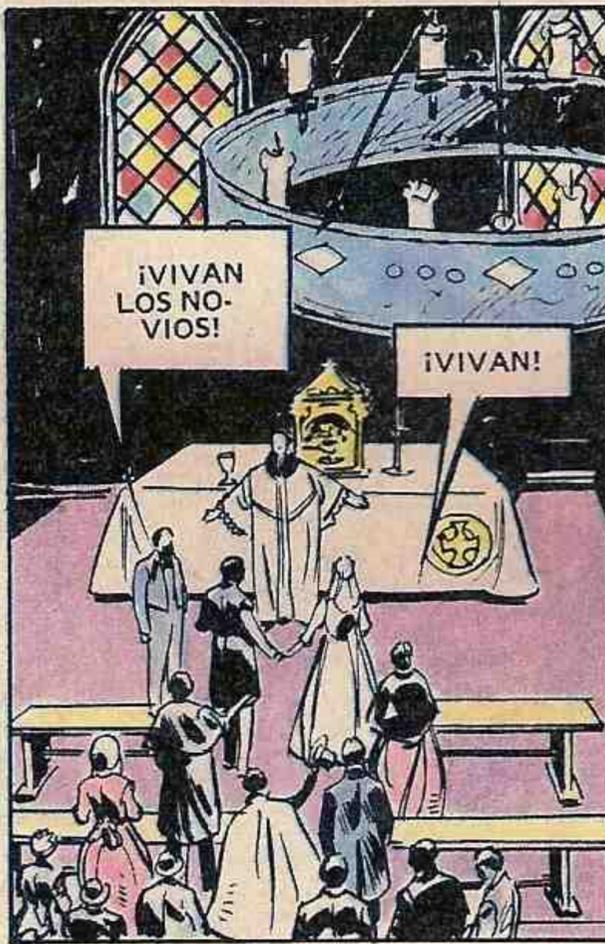


PERO FRANKENSTEIN IGNORABA EL PELIGRO QUE SE CERNIA SOBRE SUS PROYECTOS...



¡VIVAN LOS NOVIOS!

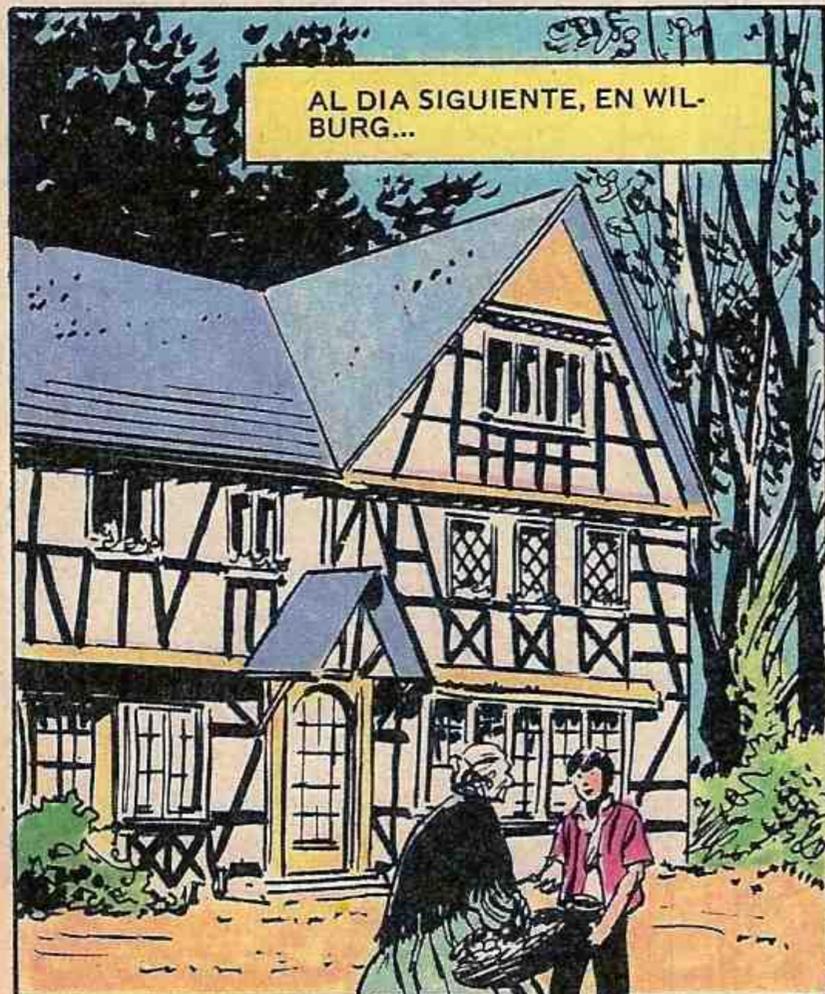
¡VIVAN!



PASAREMOS LA NOCHE EN WILBURG Y MAÑANA EMBARCAREMOS HACIA ITALIA. ES UN PAIS PRECIOSO. TE ENCANTARA, ELISABETH.



AL DIA SIGUIENTE, EN WILBURG...



VICTOR FRANKENSTEIN SE SENTIA INMENSAMENTE FELIZ, POR TENER UNA ESPOSA TAN HERMOSA Y BUENA COMO ELISABETH...



PENSO QUE, CUANDO SE DESPERTARA LE AGRADARIA ENCONTRAR A SU LADO UN HERMOSO RAMO DE FLORES. ASI QUE BAJO AL JARDIN DEL HOSTAL, PARA RECOGER ALGUNAS...





CUANDO DE PRONTO...

IAHHHH



¡ELISABETH!



¡NO...!
¡NOOOOO!



¡ELISABETH! ¡ELISABETH!



¡ESTA DES-VARIANDO!

¡HA SIDO ESE MAL-DITO MONSTRUO! ¡SE HA VENGADO DE MI!

¿DE QUE MONSTRUO HABLA?



¡DEL QUE CREE Y AHORA HA ARRUINADO MI VIDA! ¡PERO LE ENCONTRARE AUNQUE SEA LO ULTIMO QUE HAGA EN ESTE MUNDO! ¡Y LE DESTROZARE! ¡JURO POR DIOS QUE LE DESTROZARE!



VICTOR FRANKENSTEIN NO HABIA EXPERIMENTADO UN DOLOR SEMEJANTE EN TODA SU VIDA. LA MUERTE DE ELISABETH, LA MUJER QUE SIEMPRE HABIA AMADO, LE CONMOVIA DE TAL MODO QUE APENAS RAZONABA...



SEÑOR FRANKENSTEIN, SOY EL MAGISTRADO MULLER. SE QUE ES UN MOMENTO MUY DOLOROSO PARA USTED, PERO DEBERIAMOS HABLAR DE LO SUCEDIDO. LE ESPERO ESTA TARDE EN MI DESPACHO.



FRANKENSTEIN HIZO UN COMPLETO RELATO AL MAGISTRADO, COMENZANDO DESDE EL MISMO MOMENTO EN QUE HABIA TENIDO LA ATROZ IDEA DE CREAR AL MONSTRUO...

QUIERO QUE LO CAPTUREN Y SE HAGA JUSTICIA. SI NO LO HACEN USTEDES, LO HARE YO.

SU RELATO ES REALMENTE EXTRAÑO. EXTRAÑO E INCREIBLE A LA VEZ.



¿SIGNIFICA ESO QUE NO ME CREE?

CREO QUE SE HALLA USTED EN UN ESTADO DE PROFUNDA DEPRESION, SEÑOR FRANKENSTEIN. Y ES LOGICO. MI CONSEJO ES QUE SE AUSENTE UNA TEMPORADA Y QUE LO DEJE TODO EN MANOS DE LA POLICIA.



ME TOMA POR UN LOCO, ¿VERDAD? ESTA SEGURO DE QUE ESE MALDITO MONSTRUO ES PRODUCTO DE MI LOCURA, ¿NO ES CIERTO? ¡BIEN, ENTONCES YO ME ENCARGARE DE BUSCARLE Y DE ACABAR CON EL!



YO NO LO HARIA, SEÑOR FRANKENSTEIN. NO DEBE INTERPONERSE EN LA LABOR DE LA POLICIA.

¡VAYASE AL DIABLO!



¡SEÑOR FRANKENSTEIN! ¡SUJETEN A ESE HOMBRE!



AQUELLA NOCHE, JUNTO A LAS TUMBAS DE LAS VICTIMAS DEL MONSTRUO...

¡JURO QUE OS VENGARE! ¡LO JURO!



JAJAJAJA



¡SI QUIERES DESTRUIRME... SIGUEME!



¡SI, LO HARÉ! ¡ACABARE CON TIGO AUNQUE TENGA QUE PERSEGUIRTE HASTA LAS MISMAS ENTRANAS DE LA TIERRA! ¡LO JURO!



DURANTE MESES, FRANKENSTEIN SIGUIÓ LA PISTA DEL MONSTRUO A TRAVES DE ZONAS SALVAJES Y DESPOBLADAS, PASANDO DEL TORRIDO DESIERTO AL FRIO MAS ESPANTOSO. ERA UN ANGIUSTOSO PEREGRINAJE QUE PARECIA NO TENER FIN...



PERO EL MONSTRUO SE ENCARGABA DE MANTENER VIVA LA LLAMA DEL ODIÓ EN EL CORAZÓN DE SU CREADOR...

PREPARATE, TUS PADECIMIENTOS ACABAN DE EMPEZAR



VICTIMA DE LAS INCLEMENCIAS DEL TIEMPO, EL CANSANCIO Y EL HAMBRE, CAYO ENFERMO VARIAS VECES...



SIGUEME, VOY EN BUSCA DE LOS ETERNOS HIELOS DEL NORTE.



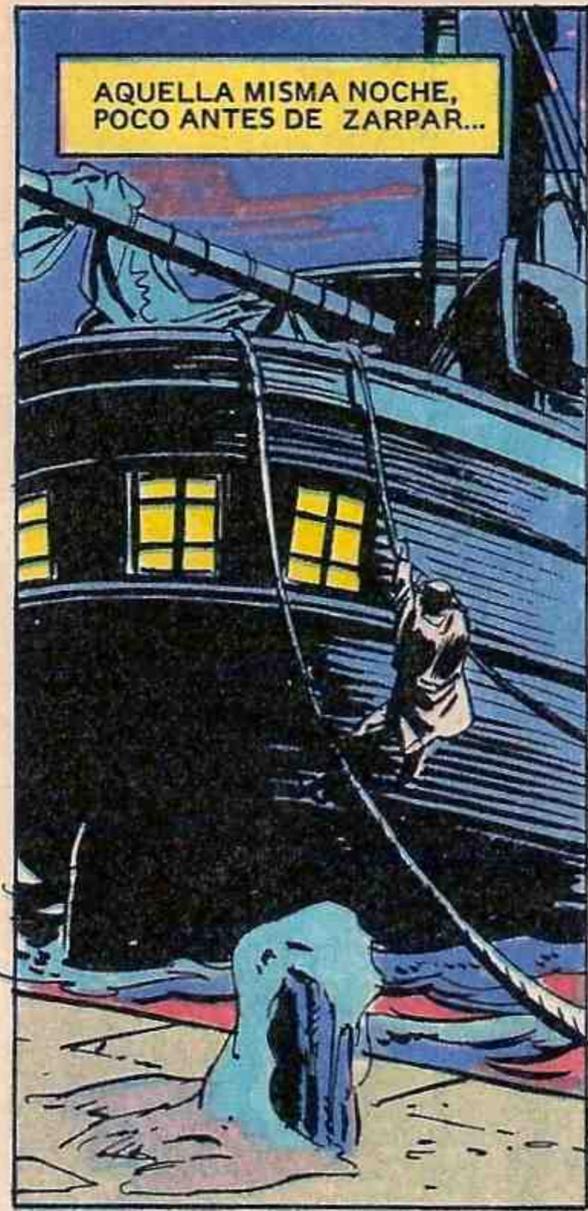
Y POR FIN DESPUES DE LARGAS JORNADAS DE INTERMINABLE SUFRIMIENTO...



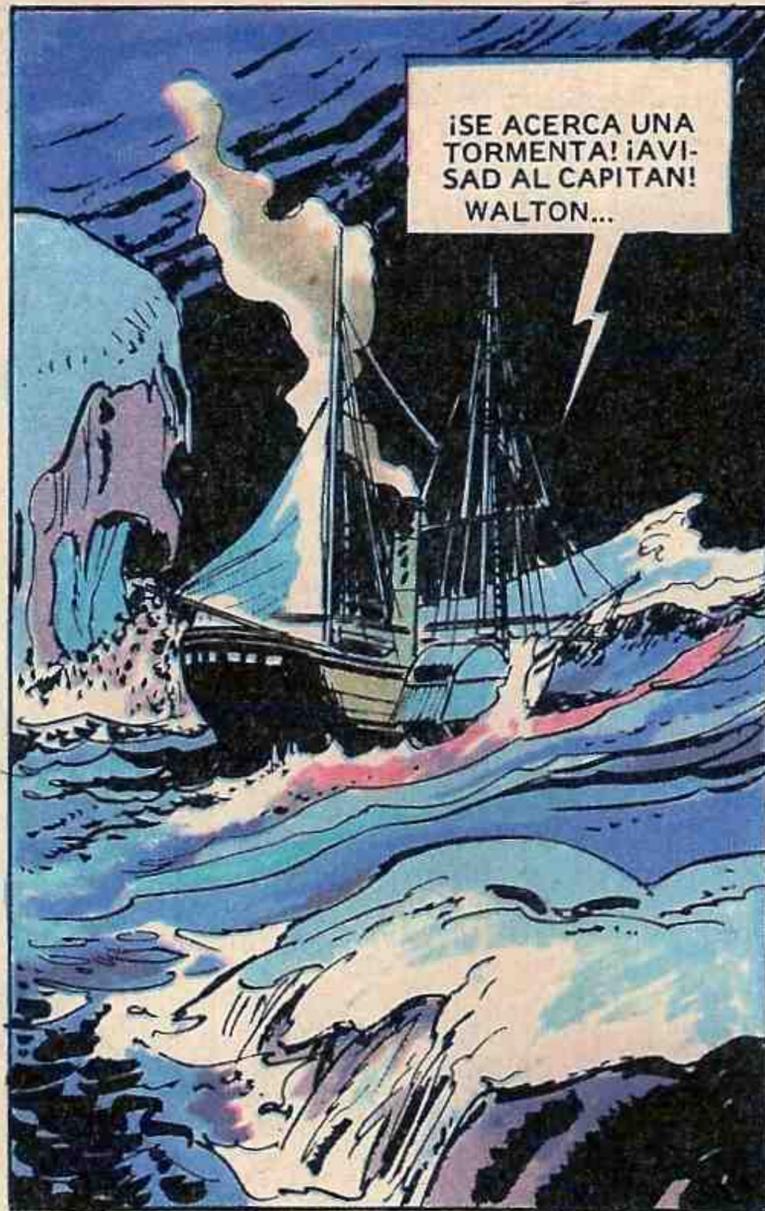
EL CAPITAN DE AQUEL BARCO SE LLAMABA WALTON. ERA UN HOMBRE COMPRENSIVO...

OS PUEDO LLEVAR A DONDE ME HABEIS PEDIDO PERO ¡POR DIOS! METEOS EN CAMA. TENEIS UN ASPECTO DEPLORABLE...

ME SIENTO MUY ENFERMO...



AQUELLA MISMA NOCHE,
POCO ANTES DE ZARPAR...



¡SE ACERCA UNA
TORMENTA! ¡AVI-
SAD AL CAPITAN!
WALTON...



FRANKENSTEIN RELATO
SU HISTORIA AL CAPITAN
WALTON...

¡ES REALMENTE INCRE-
BLE! ¡JAMAS HABIA OIDO
NADA PARECIDO! PERO
LO QUE MAS ME ASOMBRA
ES QUE SIGAIS CON VIDA,
DESPUES DE TODO LO QUE
HABEIS PASADO...



¡POR POCO TIEMPO, CA-
PITAN! ¡EL MONSTRUO
ME HA VENCIDO! JAMAS
PODRE CONSUMAR MI
VENGANZA...



¡PERO OS RUEGO QUE LO HAGAIS
VOS POR MI! ¡SI LLEGARIS A TRO-
PEZAROS CON EL, DESTRUIDLO!
¡PROMETEDMELO!

OS LO PRO-
METO.



GRACIAS, CA-
PITAN... Y AHO-
RA, DEJADME
DESCANSAR
PARA SIEM-
PRE...

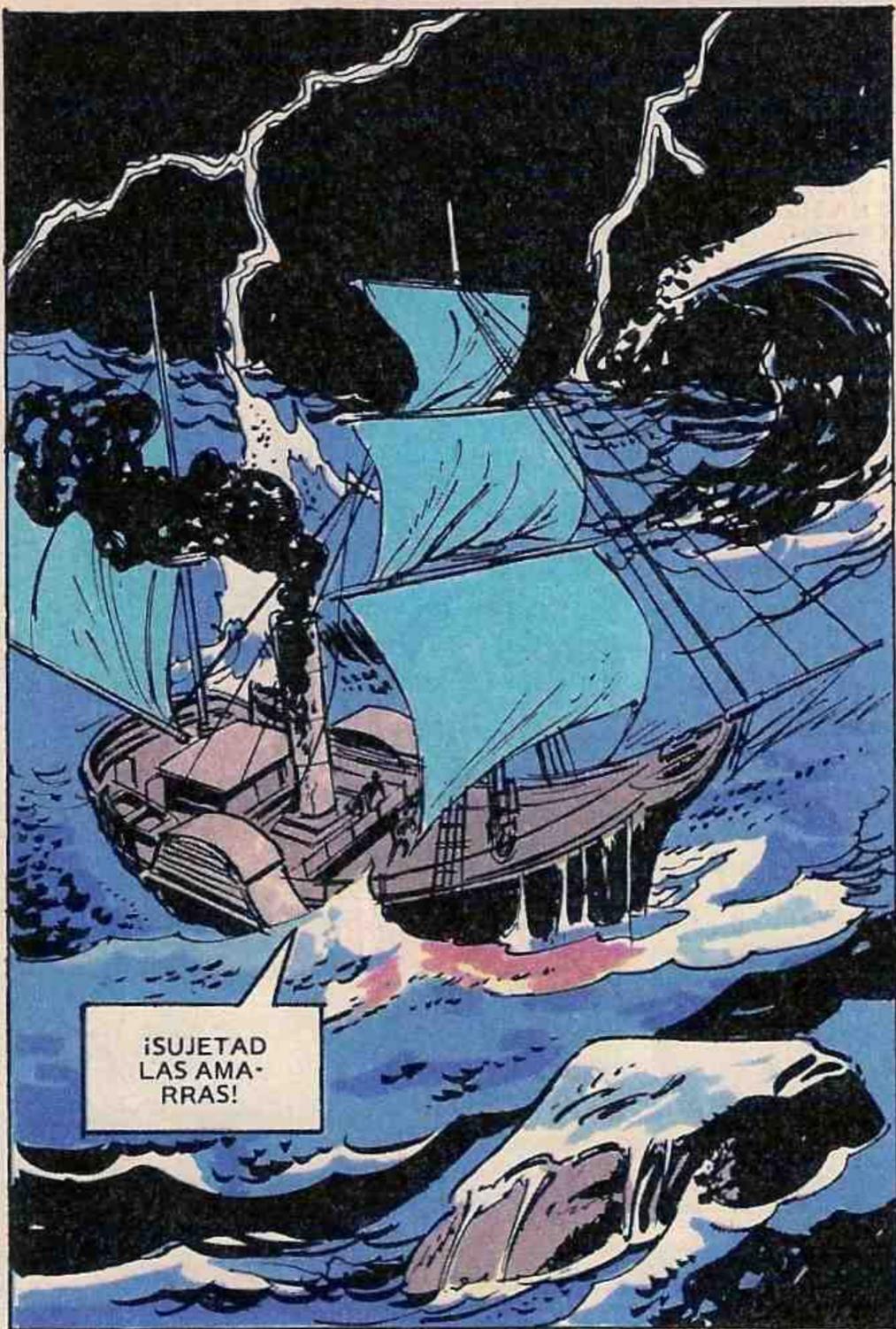
¡CAPITAN! ¡CAPITAN!



¿QUE SUCE-
DE?



¡SE ACERCA
UNA VIOLEN-
TA TORMEN-
TA, SEÑOR!



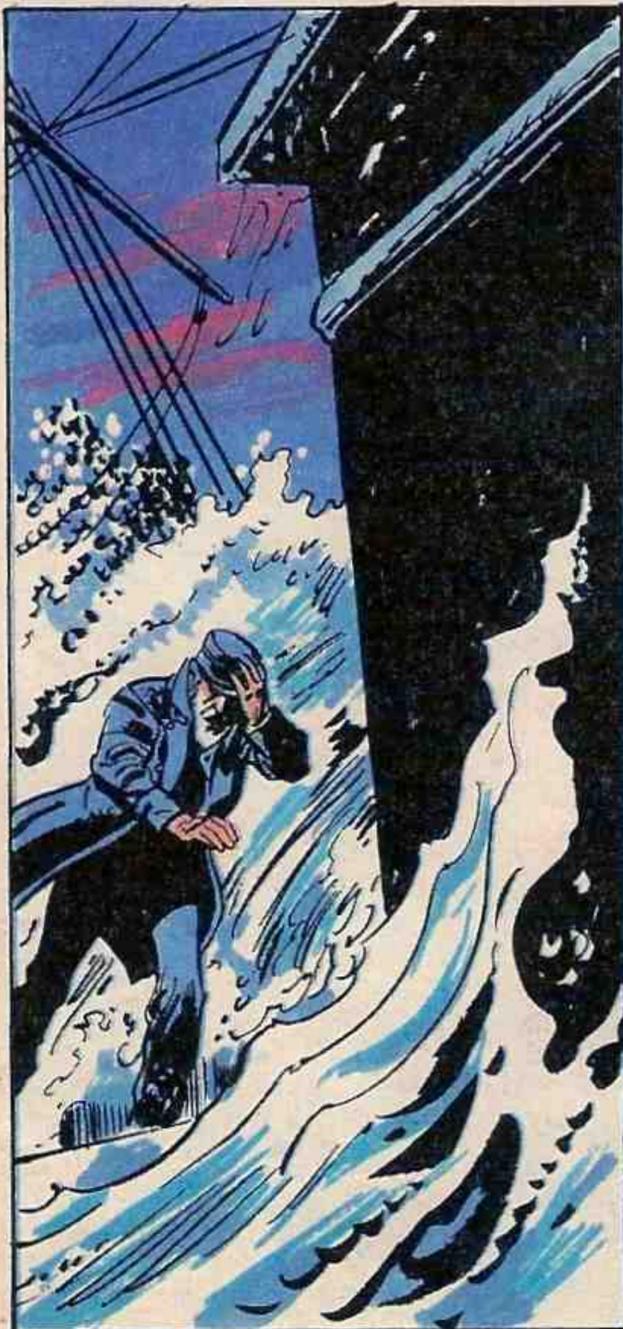
¡SUJETAD LAS AMARRAS!



¡DIOS MIO!
¿QUE ES
ESO?



¡ES ESE CON-
DENADO MONS-
TRUO!

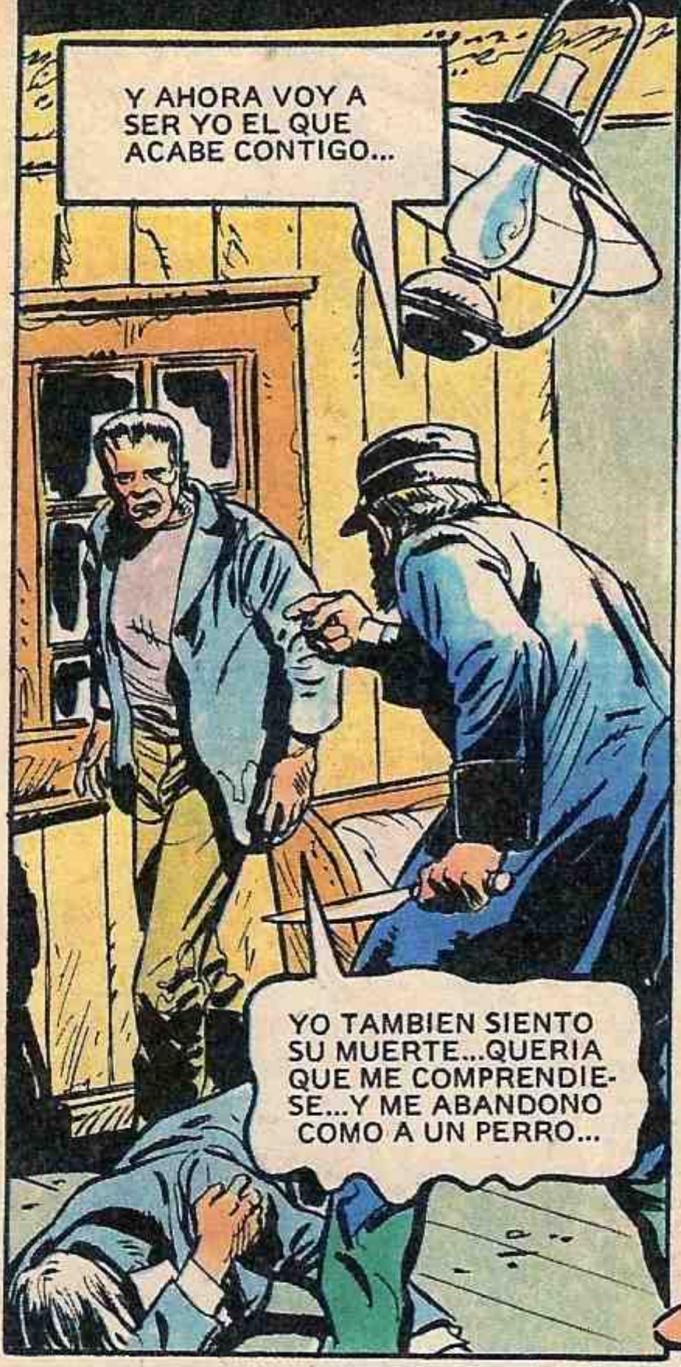


¡MALDITO ASESINO!



FRANKENSTEIN, MI CREADOR, HA MUERTO...

¡TU LE HAS MATADO!



Y AHORA VOY A SER YO EL QUE ACABE CONTIGO...

YO TAMBIEN SIENTO SU MUERTE... QUERIA QUE ME COMPRENDIESE... Y ME ABANDONO COMO A UN PERRO...



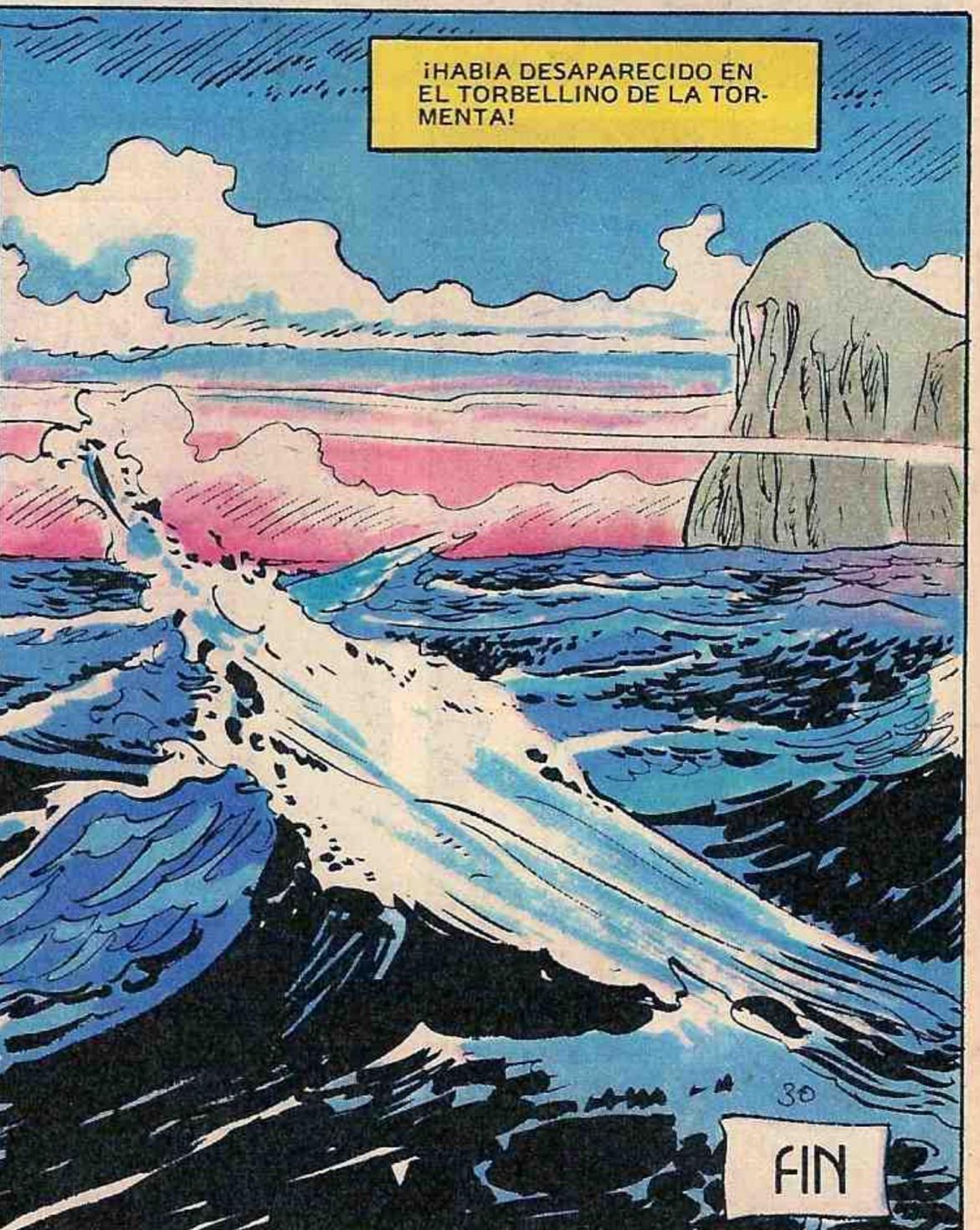
EL ME EMPUJO AL CRIMEN... NO QUISO HACER PARA MI UNA COMPAÑERA... PERO NO VOLVERE A MATAR: ¡EL HA SIDO MI ULTIMA VICTIMA!



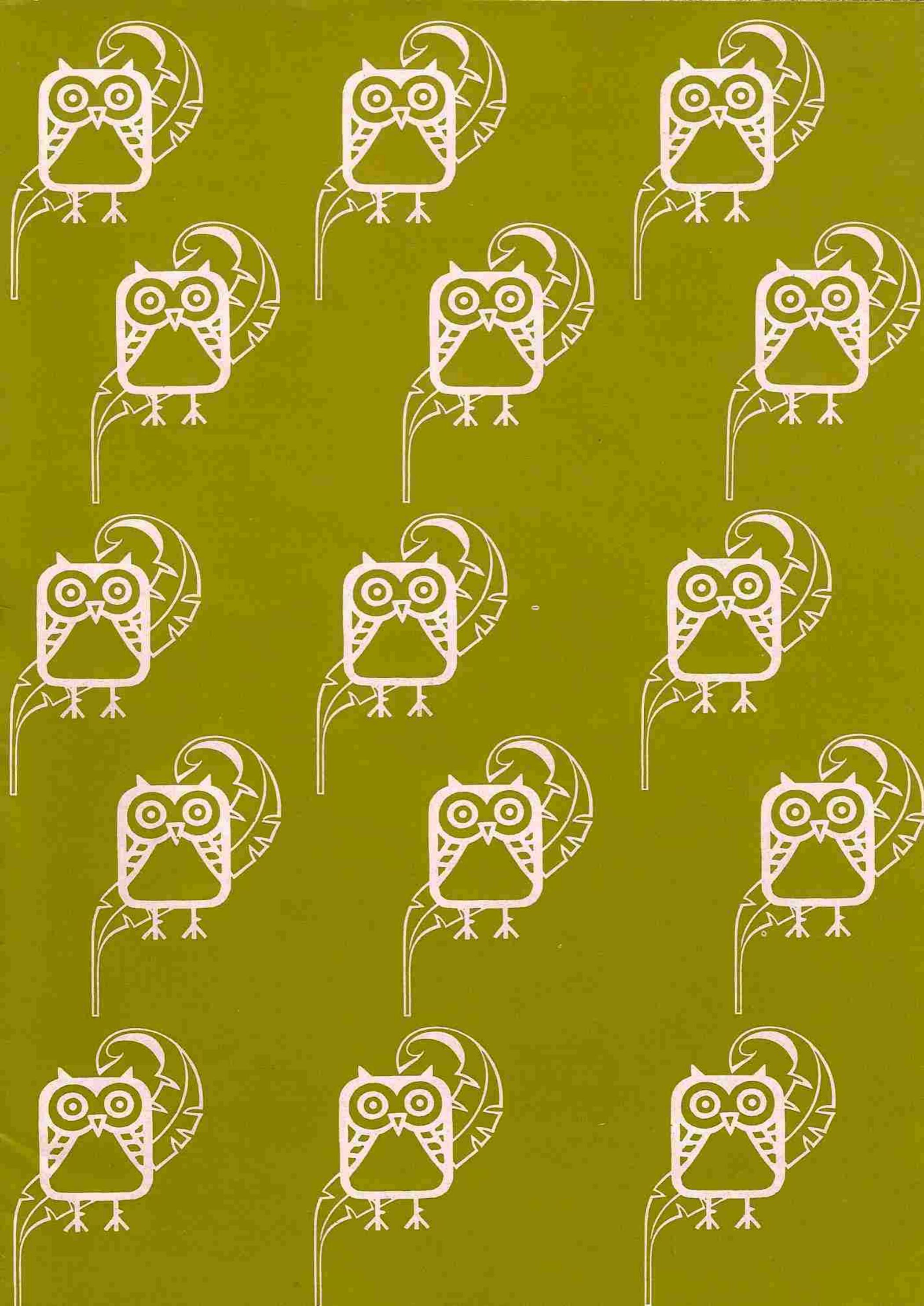
¡CRAACK!

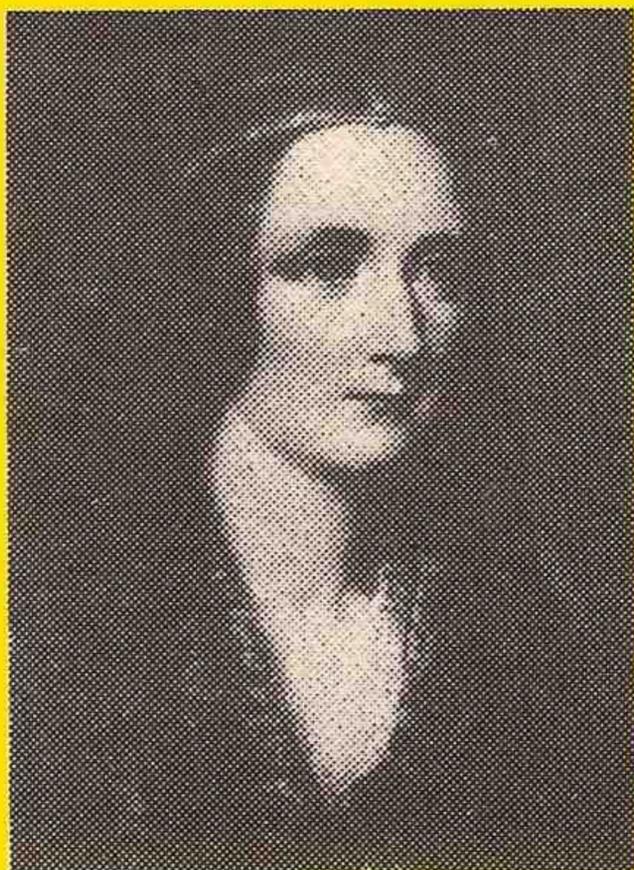


EL CAPITAN WALTON BUSCO INUTILMENTE ALGUN RASTRO DEL MONSTRUO. PERO TODO FUE EN VANO...

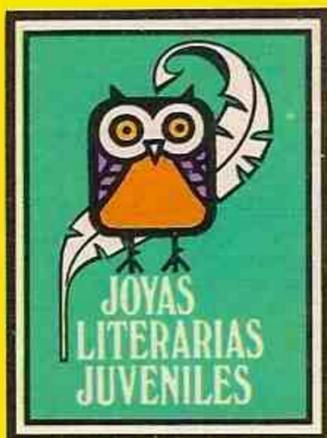


¡HABIA DESAPARECIDO EN EL TORBELLINO DE LA TORMENTA!





MARY W. SHELLEY



Esta escritora inglesa, llamada Mary Wollstonecraft, nació en Londres en 1797. Su padre, William Godwin, era autor de varios clásicos del pensamiento político, y su madre, Mary Wollstonecraft, había escrito "Rights of Women", obra pionera de las reivindicaciones feministas. Como murió al poco de nacer su hija, ésta conservó su apellido en señal de reconocimiento. Mary habría de entablar relación en 1814 con el poeta Percy Bysshe Shelley, con quien contrajo matrimonio dos años después. Su vida, pues, transcurrió en un ambiente literato y creativo.

Mary pasó el verano de 1816 junto al lago Lemán, en la residencia de lord Byron, acompañada por su marido y varios invitados. En el curso de una animada charla, alguien sugirió que cada uno de los presentes escribiera una narración fantástica. De todos los reunidos aquella noche, sólo John W. Polidori y Mary W. Shelley pusieron manos a la obra. Así nació "Frankenstein o el Moderno Prometeo", en la que la autora quiso tratar una vez más el mito del famoso héroe griego, presente a lo largo de toda la literatura romántica.

Prometeo, según unas versiones, creó los primeros seres humanos modelándolos con arcilla. Para Hesíodo, Prometeo es un bienhechor de la humanidad, pues robó el fuego al cielo para dárselo a los hombres. Zeus, en castigo, lo encadenó a una roca, donde un águila venía cada día a devorarle el hígado, que volvía a crecer durante la noche. El doctor Frankenstein, moderno Prometeo, quiere también librar al hombre de la obsesión de la muerte desentrañando el misterio de la vida, pero finalmente no puede dominar a su monstruo y muere por su causa. La novela de Mary W. Shelley fue muy popular en su tiempo. Posteriormente, su difusión a través de numerosas adaptaciones cinematográficas ha aumentado esa fama, pero transformando la narración original y consiguiendo que, donde hay una obra "con mensaje", solo veamos un espeluznante relato terrorífico.



BRUGUERA

BARCELONA-BOGOTA-BUENOS AIRES-CARACAS-MEXICO-QUITO



8 410018 031552

I.V.A.
INCLUIDO 

110pts.