

2.5 Locuciones

Una **locución** es un grupo de palabras que han perdido su significado original y funcionan ya como si fueran una sola, así que se analizan como una unidad.

Hay que averiguar a qué clase de palabra sustituyen, porque así sabemos qué tipo de locución forman. *Por si las moscas, de repente* o *a la chita callando* equivalen a un adverbio y son locuciones adverbiales; *a pesar de* funciona como una preposición; *puesto que* funciona como una conjunción; en *Pactaron un alto el fuego* tenemos una locución nominal; *tener en cuenta* es una locución verbal...

Tradicionalmente se entendía que en *a pesar de que* podíamos considerar que había una locución preposicional (*a pesar de*) más una conjunción (*que*), o bien que todo ello formaba una locución conjuntiva: el GTG recomienda lo primero.

Para que haya una locución las palabras han debido perder el significado que tienen cuando las usamos individualmente, no basta con que puedan ser sustituidas por una sola palabra: *proferir un grito* es lo mismo que *gritar* pero no forma una locución; *sumergirse en el agua de golpe* es lo mismo que *zambullirse*, pero no forma una locución. Si la prueba de que hay locución consistiera en que podemos sustituir un grupo de palabras por una sola, todas las definiciones del diccionario serían locuciones.

Tipos de locuciones
- Nominales: <i>tomadura de pelo, campo de concentración, mal trago, capilla ardiente.</i>
- Adjetivales: <i>sano y salvo, una verdad como un templo, en pelota, de tres al cuarto.</i>
- Verbales: <i>dar la lata, estirar la pata, hacer saber, hacer la pelota, echarse a perder.</i>
- Determinativas: <i>mogollón de, cantidad de, la de barcos que vi, qué de gente.</i>
- Pronominales: <i>cada cual, alguno que otro, uno mismo, sí mismo, el cual.</i>
- Adverbiales: <i>por si las moscas, de repente, a la chita callando, de sobra, en broma.</i>
- Preposicionales: <i>gracias a, junto a, a pesar de, a falta de, a lo largo de, con rumbo a.</i>
- Conjuntivas: <i>de manera que, así que, puesto que, si bien.</i>
- Interjectivas: <i>¡cielo santo!, ¡Dios mío!, ¡por tu madre!, ¡no fastidies!, ¡no me digas!</i>

2.6 Perífrasis verbales

Distinguir las **perífrasis verbales** es fundamental para analizar correctamente. En una perífrasis tenemos dos verbos que trabajan juntos y funcionan como uno solo: el primero, auxiliar, no aporta significado (no lo tiene o lo ha perdido), sino información gramatical; el segundo, auxiliado, va en forma no personal, aporta el significado léxico y decide los complementos que puede tener el predicado. Por ejemplo, si el verbo auxiliado es copulativo, recibirá un atributo, pero no un complemento directo, con independencia de cuál sea el verbo auxiliar.

En *vamos a comer* hay perífrasis si queremos decir que tenemos intención de comer pero no estamos yendo a ninguna parte; sin embargo, si el verbo *ir* tiene significado, se trata de una oración compuesta, con un verbo principal y un sintagma preposicional que lo complementa. En *puedo comer* hay perífrasis: el verbo *poder* carece de significado en sí mismo y **Puedo que tú llegues* o **Puedo un café* no son

construcciones aceptables; sin embargo, en *Quiero comer* tenemos dos verbos, ya que *Quiero que tú llegues* o *Quiero un café* son expresiones correctas.

Las perífrasis pueden clasificarse según la forma no personal que tome el verbo auxiliado: de infinitivo, de gerundio o de participio. También pueden clasificarse según el matiz semántico que aporte el verbo auxiliar.

Tipos de perífrasis según el matiz que aporte el verbo auxiliar	
1- Perífrasis de modo: indican la actitud del hablante ante la acción.	
	1-1 Obligación: <i>tener que, deber, haber de + infinitivo. Tienes que/debes/has de decidirte.</i>
	1-2 Aproximación o suposición: <i>deber de, venir a + infinitivo; venir + gerundio. Debe de/viene a costar cinco euros. Viene costando cinco euros. A estas perífrasis las llamo las del más o menos.</i>
	1-3 Posibilidad o conjetura: <i>poder, deber de + infinitivo. Eso podría ser cierto, Deben de ser las cinco, porque ha sonado el timbre. A estas las llamo las del quizás.</i>
	1-4 Capacidad, cortesía o autorización: <i>poder + infinitivo. ¿Puedo levantarme? No se puede bailar allí. A estas las llamo las del permiso o las del yo puedo.</i>
2- Perífrasis aspectuales. La conjugación verbal del español solo permite expresar dos aspectos: perfecto (terminado) o imperfecto (sin terminar). Las perífrasis permiten matizar mucho más el aspecto del verbo y precisar detalles sobre el estado de la acción o su desarrollo: si la acción acaba de comenzar, si ha terminado hace poco, si está a medias...	
	2-1 Ingresivas: la acción está a punto de comenzar. <i>Ir a, estar para, estar a, estar a punto de + infinitivo. Voy a apuntarme a un curso este verano. Está para llover. Juan está al llegar.</i>
	2-2 Incoativas: la acción está justo en su comienzo. <i>Comenzar a, echarse a, empezar a, ponerse a, liarse a, romper a, pasar a + infinitivo. Se echó a reír. Comenzó a llover. Se liaron a gritar. Pasó a controlarlo todo.</i>
	2-3 Durativas: la acción se muestra en su desarrollo. Se parecen a las formas progresivas que estudias en inglés (<i>I am studying, He was singing</i>). <i>Estar, andar, continuar, llevar, seguir, venir + gerundio. Está nevando desde ayer. Andan siempre molestando en clase. Continúan emitiendo ese programa. Llevan seis años estudiando francés. Siguen vendiendo flores. Vengo diciéndotelo desde marzo.</i>
	2-4 Terminativas: la acción ha terminado o se interrumpe. Algunas muestran el final de un proceso. <i>Acabar de, cesar de, dejar de, llegar a, terminar de, alcanzar a + infinitivo. Acaba de salir el tren. Ha dejado de llover. Llegó a regentar seis tiendas. No alcanzó a comprender la situación.</i>
	2-5 Perfectivas: la acción se presenta como acabada. A diferencia de las terminativas, el verbo auxiliado va en participio. <i>Haber</i> (tiempos verbales compuestos), <i>llevar, tener + participio. Habían llegado a tiempo. Llevan vistas tres casas en la zona. Tienen estudiados dos temas.</i>
	2-6 Frecuentativas: muestran el carácter habitual de una acción. <i>Soler, acostumbrar a + infinitivo. Solían comer poco. Acostumbra a hablar bajo.</i>
	2-7 Reiterativas: la acción se repite. <i>Volver a + infinitivo, venir + gerundio. Volvió a quedarse encerrado. Viene diciendo lo mismo desde siempre.</i>
3- Perífrasis de voz pasiva. <i>Ser + participio. Fueron admitidos en el máster.</i>	

Criterios para distinguir las perífrasis (por orden de fiabilidad)	
1-	En las perífrasis, el verbo auxiliar pierde su significado. En <i>Vamos a comer</i> tenemos perífrasis si queremos decir que tenemos intención de comer pero no estamos yendo a ninguna parte; sin embargo, si el verbo <i>ir</i> tiene significado, se trata de una oración compuesta, con un verbo principal y una construcción final.
2-	En las perífrasis no puedo sustituir el verbo en forma no personal por un sintagma nominal ni por una subordinada. En <i>Puedo comer</i> hay perífrasis, porque <i>*Puedo que tú comas</i> o <i>*Puedo una fabada</i> no son construcciones posibles; sin embargo, en <i>Quiero comer</i> tenemos dos verbos, ya que <i>Quiero que tú comas</i> o <i>Quiero una fabada</i> son expresiones gramaticales.
3-	En las perífrasis hay una sola acción. Cuando digo <i>Se paró a charlar</i> hay dos acciones diferentes, <i>parar y charlar</i> : no es perífrasis. Cuando digo <i>Dejó de charlar</i> sólo hay una acción: el sujeto no dejó nada, solo se nos dice que ya no charló más, así que es perífrasis.
4-	En las perífrasis no puedo sustituir el verbo principal por un pronombre. En <i>Deseo participar</i> puedo sustituir por <i>Lo deseo</i> , pero en <i>Puedo participar</i> no puedo sustituir por <i>*Lo puedo</i> .