

Lista PAU Lengua castellana (2025)

La lista que aparece a continuación cubre los **conceptos y contenidos** que los estudiantes de 2.º de Bachillerato deben saber manejar y aplicar en la PAU de “Lengua castellana y literatura” en el curso 2024-2025.

El objetivo de esta lista es que el alumnado se familiarice con **nociones que necesitará** tanto para la comprensión y elaboración de textos como para la aplicación competencial de los conceptos lingüísticos y literarios.

Los términos literarios añadidos al listado de 2024 se han seleccionado porque son los más habituales en los libros de texto, aunque, tanto en las clases como en el examen, puede utilizarse otra terminología.

TÉRMINOS LINGÜÍSTICOS			
ADJETIVO	ADJETIVO ADVERBIAL	ADJETIVO CALIFICATIVO	ADJETIVO DETERMINATIVO
ADJETIVO RELACIONAL	ADJUNTO	ADVERBIO	ADVERBIO ADJETIVAL
ADVERBIO DE AFIRMACIÓN	ADVERBIO DE NEGACIÓN	ADVERBIO DE CANTIDAD	ADVERBIO DE DUDA
ADVERBIO DE FOCO	ADVERBIO DE GRADO	ADVERBIO DE LUGAR	ADVERBIO DE MANERA
ADVERBIO DE TIEMPO	ADVERBIO DEMOSTRATIVO	ADVERBIO EXCLAMATIVO	ADVERBIO INTERROGATIVO
ADVERBIO PRONOMINAL	AFIJO	AFIJO DERIVATIVO	AFIJO FLEXIVO
AGENTE (PAPEL TEMÁTICO)	AGRAMATICALIDAD	ALOMORFO	AMBIGÜEDAD
ANÁFORA	ANTECEDENTE	ANTONIMIA (ANTÓNIMO)	APOSICIÓN
ARGUMENTO	ARTÍCULO	ASPECTO (GRAMATICAL)	ASPECTO (LÉXICO)
ATRIBUTO	BASE (DE DERIVACIÓN)	CASO (MARCA DE FUNCIÓN SINTÁCTICA)	CATÁFORA
CATEGORÍA GRAMATICAL	CATEGORÍA LÉXICA	CLÍTICO	COMPLEMENTO AGENTE
COMPLEMENTO CIRCUNSTANCIAL	COMPLEMENTO DE MEDIDA ARGUMENTAL	COMPLEMENTO DE RÉGIMEN (PREPOSICIONAL)	COMPLEMENTO DEL ADJETIVO
COMPLEMENTO DEL ADVERBIO	COMPLEMENTO DEL NOMBRE	COMPLEMENTO DIRECTO	COMPLEMENTO INDIRECTO
COMPLEMENTO LOCATIVO ARGUMENTAL	COMPLEMENTO PREDICATIVO	COMPUESTO (COMPOSICIÓN)	CONCORDANCIA

CONDICIONAL COMPUESTO	CONDICIONAL SIMPLE	CONECTOR DISCURSIVO	CONJUGACIÓN
CONJUNCIÓN	CONJUNCIÓN ADVERSATIVA	CONJUNCIÓN CAUSAL	CONJUNCIÓN COMPARATIVA
CONJUNCIÓN COMPLETIVA	CONJUNCIÓN CONCESIVA	CONJUNCIÓN CONDICIONAL	CONJUNCIÓN CONSECUTIVA
CONJUNCIÓN COORDINANTE	CONJUNCIÓN COPULATIVA	CONJUNCIÓN DISYUNTIVA	CONJUNCIÓN FINAL
CONJUNCIÓN ILATIVA	CONJUNCIÓN MODAL	CONJUNCIÓN SUBORDINANTE	CONJUNCIÓN TEMPORAL
CONNOTACIÓN	CONSTRUCCIÓN COMPARATIVA	CONTRACCIÓN [En el GTG, aparece como "CONGLOMERADO", dentro de la entrada "ARTÍCULO"].	COORDINACIÓN
CUANTIFICADOR	CULTISMO	DEIXIS	DEMOSTRATIVO
DEQUEÍSMO	DERIVADO (DERIVACIÓN)	DESINENCIA	DETERMINANTE
DETERMINANTE DEFINIDO	DETERMINANTE DEMOSTRATIVO	DETERMINANTE EXCLAMATIVO	DETERMINANTE INDEFINIDO
DETERMINANTE INTERROGATIVO	DETERMINANTE NUMERAL CARDINAL	DETERMINANTE POSESIVO	DISCURSO DIRECTO
DISCURSO INDIRECTO	ELIPSIS	ESPECIFICATIVO	ESTRUCTURA ARGUMENTAL
EXPLICATIVO	FAMILIA LÉXICA	FLEXIÓN	FORMA NO PERSONAL
FORMA PERSONAL	FUNCIÓN SINTÁCTICA	FUTURO COMPUESTO	FUTURO SIMPLE
GÉNERO	GÉNERO FEMENINO	GÉNERO MASCULINO	GÉNERO NEUTRO

GERUNDIO	GRADO COMPARATIVO	GRADO POSITIVO	GRADO SUPERLATIVO
GRAMÁTICA	GRAMATICALIDAD	GRAMATICALIZACIÓN	HETERÓNIMO
HIPERONIMIA	HIPONIMIA	HOMOFONÍA	HOMOGRAFÍA
HOMONIMIA	INFIJO	INFINITIVO	INTERJECCIÓN
LAÍSMO	LEÍSMO	LEXICALIZACIÓN	LÉXICO
LOCUCIÓN	MARCA DE PALABRA	MODALIDAD	MODIFICADOR
MODO	(MODO) IMPERATIVO	(MODO) INDICATIVO	(MODO) SUBJUNTIVO
MORFEMA	MORFOLOGÍA	NEGACIÓN	NEOLOGISMO
NOMBRE	NOMBRE AMBIGUO (EN CUANTO AL GÉNERO)	NOMBRE ANIMADO	NOMBRE COLECTIVO
NOMBRE COMÚN	NOMBRE CONCRETO	NOMBRE CONTABLE	NOMBRE INANIMADO
NOMBRE INDIVIDUAL	NOMBRE NO CONTABLE	NOMBRE PROPIO	NÚCLEO
NÚMERO	ORACIÓN	ORACIÓN (DE MODALIDAD) DECLARATIVA	ORACIÓN (DE MODALIDAD) DESIDERATIVA
ORACIÓN (DE MODALIDAD) DUBITATIVA	ORACIÓN (DE MODALIDAD) EXCLAMATIVA	ORACIÓN (DE MODALIDAD) IMPERATIVA	ORACIÓN (DE MODALIDAD) INTERROGATIVA
ORACIÓN (EN VOZ) ACTIVA	ORACIÓN (EN VOZ) MEDIA	ORACIÓN (EN VOZ) PASIVA	ORACIÓN COMPUESTA

ORACIÓN COORDINADA	ORACIÓN (COORDINADA) ADVERSATIVA	ORACIÓN (COORDINADA) COPULATIVA	ORACIÓN (COORDINADA) DISYUNTIVA
ORACIÓN IMPERSONAL	ORACIÓN INTRANSITIVA	ORACIÓN PRINCIPAL	ORACIÓN SIMPLE
ORACIÓN SUBORDINADA	ORACIÓN (SUBORDINADA) ADVERBIAL	ORACIÓN (SUBORDINADA) CAUSAL	ORACIÓN (SUBORDINADA) CONCESIVA
ORACIÓN (SUBORDINADA) CONDICIONAL	ORACIÓN (SUBORDINADA) CONSECUTIVA	ORACIÓN (SUBORDINADA) DE RELATIVO	ORACIÓN (SUBORDINADA) DE RELATIVO ESPECIFICATIVA
ORACIÓN (SUBORDINADA) DE RELATIVO EXPLICATIVA	ORACIÓN (SUBORDINADA) FINAL	ORACIÓN (SUBORDINADA) ILATIVA	ORACIÓN (SUBORDINADA) SUSTANTIVA
ORACIÓN TRANSITIVA	ORACIÓN YUXTAPUESTA	PACIENTE (PAPEL TEMÁTICO / FUNCIÓN SEMÁNTICA)	PAPEL TEMÁTICO [en el GTG, aparece como “FUNCIÓN SEMÁNTICA”]
PALABRA	PALABRA COMPLEJA	PALABRA INVARIABLE	PALABRA PATRIMONIAL
PALABRA SIMPLE	PALABRA VARIABLE	PARADIGMA	PARADIGMA FLEXIVO
PARASÍNTESIS	PARASINTÉTICO	PARTICIPIO	PARTÍCULA
PASIVA PERIFRÁSTICA	PASIVA REFLEJA	PERÍFRASIS VERBAL	PERÍFRASIS (VERBAL) ASPECTUAL
PERÍFRASIS VERBAL MODAL	PERSONA	PLURAL	PLURALIA TANTUM
PRONOMBRE ÁTONO	PRONOMBRE DEMOSTRATIVO	PRONOMBRE EXCLAMATIVO	PRONOMBRE INDEFINIDO

PRONOMBRE INTERROGATIVO	PRONOMBRE NUMERAL CARDINAL	PRONOMBRE PERSONAL	PRONOMBRE RECÍPROCO
PRONOMBRE REFLEXIVO	PRONOMBRE RELATIVO	PRONOMBRE TÓNICO	PRONOMINALIZACIÓN
QUEÍSMO	RAÍZ	RECATEGORIZACIÓN	SE DATIVO ASPECTUAL [En el GTG, aparece como "DATIVO"]
SE IMPERSONAL [En el GTG, debe buscarse "IMPERSONAL CON SE" O "IMPERSONAL REFLEJA"]	SE PRONOMINAL [En el GTG, debe buscarse "VERBO PRONOMINAL"]	SE PASIVO REFLEJO [En el GTG, debe buscarse "ORACIÓN (EN VOZ) PASIVA" Y "ORACIÓN PASIVA REFLEJA"]	SE RECÍPROCO [En el GTG, aparece como "PRONOMBRE RECÍPROCO"]
SE REFLEXIVO [En el GTG, aparece como "PRONOMBRE REFLEXIVO"]	SELECCIÓN [En el GTG, aparece como "RÉGIMEN" O "DEPENDENCIA"] [Cf. NGLE, VOL. I § 1.3k]	SINGULAR	SINGULARIA TANTUM
SINONIMIA (SINÓNIMO)	SINTAGMA ADJETIVAL	SINTAGMA ADVERBIAL	SINTAGMA NOMINAL
SINTAGMA PREPOSICIONAL	SINTAGMA VERBAL	SUBORDINACIÓN	SUFIJO (SUFIJACIÓN)
SUFIJO APRECIATIVO	SUFIJO AUMENTATIVO	SUFIJO DESPECTIVO	SUFIJO DIMINUTIVO
SUJETO	SUJETO TÁCITO	TÉRMINO (DE LA PREPOSICIÓN)	VERBO AUXILIAR
PREPOSICIÓN	PRESENTE	PRETÉRITO ANTERIOR	PRETÉRITO IMPERFECTO
PRETÉRITO PERFECTO COMPUESTO	PRETÉRITO PERFECTO SIMPLE	PRETÉRITO PLUSCUAMPERFECTO	PRONOMBRE
PRONOMBRE ÁTONO	PRONOMBRE DEMOSTRATIVO	PRONOMBRE EXCLAMATIVO	PRONOMBRE INDEFINIDO

PRONOMBRE INTERROGATIVO	PRONOMBRE NUMERAL CARDINAL	PRONOMBRE PERSONAL	PRONOMBRE RECÍPROCO
PRONOMBRE REFLEXIVO	PRONOMBRE RELATIVO	PRONOMBRE TÓNICO	PRONOMINALIZACIÓN
QUEÍSMO	RAÍZ	RECATEGORIZACIÓN	SE DATIVO ASPECTUAL [En el GTG, aparece como "DATIVO"]
SE IMPERSONAL [En el GTG, debe buscarse "IMPERSONAL CON SE" O "IMPERSONAL REFLEJA"]	SE PRONOMINAL [En el GTG, debe buscarse "VERBO PRONOMINAL"]	SE PASIVO REFLEJO [En el GTG, debe buscarse "ORACIÓN (EN VOZ) PASIVA" Y "ORACIÓN PASIVA REFLEJA"]	SE RECÍPROCO [En el GTG, aparece como "PRONOMBRE RECÍPROCO"]
SE REFLEXIVO [En el GTG, aparece como "PRONOMBRE REFLEXIVO"]	SELECCIÓN [En el GTG, aparece como "RÉGIMEN" O "DEPENDENCIA"] [Cf. NGLE, VOL.I § 1.3k]	SINGULAR	SINGULARIA TANTUM
SINONIMIA (SINÓNIMO)	SINTAGMA ADJETIVAL	SINTAGMA ADVERBIAL	SINTAGMA NOMINAL
SINTAGMA PREPOSICIONAL	SINTAGMA VERBAL	SUBORDINACIÓN	SUFIJO (SUFIJACIÓN)
SUFIJO APRECIATIVO	SUFIJO AUMENTATIVO	SUFIJO DESPECTIVO	SUFIJO DIMINUTIVO
SUJETO	SUJETO TÁCITO	TÉRMINO (DE LA PREPOSICIÓN)	VERBO AUXILIAR
VERBO AUXILIADO	VERBO COPULATIVO	VERBO INACUSATIVO	VERBO INERGATIVO - Se considerarán también como inergativos los llamados "verbos transitivos en uso absoluto".

VERBO IMPERSONAL	VERBO INTRANSITIVO	VERBO IRREGULAR	VERBO MODAL
VERBO PREDICATIVO	VERBO PRINCIPAL	VERBO PRONOMINAL	VERBO REGULAR
VERBO TRANSITIVO	VOCAL TEMÁTICA	VOCATIVO	YUXTAPOSICIÓN

TÉRMINOS DE SOCIOLINGÜÍSTICA			
ARGOT ESPAÑOL MERIDIONAL IDIOLECTO LENGUA MINORIZADA PREJUICIO LINGÜÍSTICO VARIEDADES DIASTRÁTICAS	BILINGÜISMO ESPAÑOL SEPTENTRIONAL JERGA NIVEL CULTO REGISTRO FORMAL VARIEDADES DIATÓPICAS	DIGLOSIA ESTEREOTIPO LINGÜÍSTICO LENGUAS (CO)OFICIALES NIVEL MEDIO REGISTRO INFORMAL	ESPAÑOL DE AMÉRICA GLOTOFOBIA LENGUAS DE CONTACTO NIVEL VULGAR VARIEDADES DIAFÁSICAS

TIPOS DE TEXTO			
TEXTO ARGUMENTATIVO	TEXTO EXPOSITIVO		

FIGURAS RETÓRICAS			
ALITERACIÓN	ANADIPLOSIS	ANÁFORA	ANTÍTESIS
APÓSTROFE	ASÍNDETON	ENUMERACIÓN	EPANADIPLOSIS
EPÍFORA	EPÍTETO	EUFEMISMO	HIPÉRBATON
HIPÁLAGE	HIPÉRBOLE	INTERROGACIÓN RETÓRICA	IRONÍA
LÍTOTE O ATENUACIÓN	METÁFORA	METONIMIA	OXÍMORON
PARADOJA	PARALELISMO	PARONOMASIA	PERSONIFICACIÓN
POLÍPTOTON	POLISÍNDETON	PLEONASMO	QUIASMO
SÍMIL O COMPARACIÓN	SINESTESIA	ZEUGMA	

TÉRMINOS LITERARIOS			
ACCIÓN PRINCIPAL	ACCIONES SECUNDARIAS	ACOTACIÓN	ACTO
AMBIENTE	ANACRONÍA	ANAGNÓRISIS	ANALEPSIS O <i>FLASHBACK</i>
ANTAGONISTA	APARTE	ARGUMENTO	AUTOR
CUADRO	DECORADO	DIÁLOGO	DURACIÓN
ELIPSIS	ESCENA	ESPACIO	ESTILO DIRECTO
ESTILO INDIRECTO	ESTILO INDIRECTO LIBRE	ESTRUCTURA	ESTRUCTURA CIRCULAR
ESTRUCTURA LINEAL	FLUJO DE CONCIENCIA	<i>IN MEDIAS RES</i>	INTERTEXTUALIDAD
LECTOR	MONÓLOGO	MONÓLOGO INTERIOR	NARRADOR
NARRADOR EXTERNO	NARRADOR INTERNO	NARRATARIO	PAUSA
(OMNISCIENTE Y OBSERVADOR)	(PROTAGONISTA, EN SEGUNDA PERSONA Y TESTIGO)		
PROLEPSIS O <i>FLASHFORWARD</i>	PROTAGONISTA	PUNTO DE VISTA	RELATO
RITMO	TIEMPO EXTERNO	TIEMPO INTERNO	VEROSIMILITUD
YO POÉTICO			

TÓPICOS LITERARIOS			
<i>AMOR POST MORTEM</i> <i>CONTEMPTUS MUNDI</i> <i>LOCUS AMOENUS</i> <i>TEMPUS FUGIT</i> <i>VENATUS AMORIS</i>	<i>AUREA MEDIOCRITAS</i> <i>DESCRIPTIO PUELLAE</i> <i>OMNIA MORS AEQUAT</i> <i>THEATRUM MUNDI</i> <i>VITA FLUMEN</i>	<i>BEATUS ILLE</i> <i>DONNA ANGELICATA</i> <i>QUOTIDIE MORIMUR</i> <i>UBI SUNT</i>	<i>CARPE DIEM</i> <i>HOMO VIATOR</i> <i>SOMNIUM IMAGO MORTIS</i> <i>VANITAS VANITATUM</i>

MÉTRICA			
TIPOS DE COMPOSICIÓN POÉTICA: COPLA, ROMANCE, SILVA, SONETO, SERVENTESIO, SEXTINA, ENDECHA	TIPOS DE RIMA: CONSONANTE, ASONANTE, VERSO LIBRE, VERSO SUELTO	TIPOS DE VERSO: VERSÍCULO, ARTE MAYOR, ARTE MENOR, OCTOSÍLABOS, ENDECASÍLABOS, ALEJANDRINOS	