



Serie 0.

Ejercicio 1. Comprensión lectora [2 puntos]

- 1.1. a) de los ganadores se aprende menos que de los perdedores.
- 1.2. Los fracasos forman parte de la vida y constituyen un aprendizaje esencial.
- 1.3. Teresa, a pesar de su enfermedad y su discapacidad, lucha con fuerza para superar sus limitaciones.
- 1.4. a) homenajeada, dualidad, crítica, brillantes

Ejercicio 2. Expresión escrita [3 puntos]

- 2.1. Respuesta abierta
 - La extensión debe ajustarse a lo pedido. No pueden obtener la nota máxima de 2 puntos ni los textos muy cortos (por ser el contenido insuficiente) ni los excesivamente largos (que no aporten información nueva o no exhiban una estructura textual que justifique las palabras de más).
 - Se tendrán en cuenta los siguientes parámetros para asignar la puntuación: contenido, léxico, sintaxis y estructura del texto [0,5 puntos cada uno]
 - Rellenar el recuadro que aparece en la pregunta NO comporta puntuación específica. Debe entenderse, simplemente, como una estrategia que, por una parte, ayude al estudiante a elaborar el texto y que, por otra, sea una pauta para la identificación por parte del corrector de los diferentes elementos que constituyen la redacción y que deben utilizarse en el texto.



- 2.2. Desde muy joven, Pablo había *abrigado* la esperanza de mudarse a París. Cuando su familia y amigos planteaban algún tipo de *objeción* al respecto, él siempre zanjaba el debate con una defensa *acérrima* de la capital gala y sus múltiples encantos. *Con todo*, los años pasaron rápidamente y, con ellos, crecieron las responsabilidades, que acabaron por anclarle en Buenos Aires.

Ejercicio 3. Saber literario [2 puntos]

- 3.1. a) *hipérbole*
- 3.2. El color rojo de los labios es una característica inherente de los labios, en este caso se pretende destacar la sensualidad y la pasión amorosa.
- 3.3. Ambos textos comparten el tema del beso que desencadena un efecto en los personajes. Mientras que en el texto de Salinas supone un momento de plenitud, en *la Regenta* es un momento de asco y repulsión. Mientras que para Salinas el beso es un acto sublime, divinizado, en *La Regenta* es un ejemplo de abuso y perversión.
- 3.4. Ana, vencida por el terror, cayó de bruces sobre el pavimento de mármol blanco y negro.
- 3.5. Aunque el narrador describe el ambiente y sabe cómo se comportan los personajes y lo que piensan, la descripción de Celedonio está llena de juicios morales que se manifiestan en el uso de adjetivación valorativa: deseo *miserable*, acólito *afeminado* y *escuálido*, etc.

Ejercicio 4. Reflexión lingüística [3 puntos]

- 4.1. Términos gramaticales relevantes (un máximo de cuatro):

Los conceptos gramaticales relevantes para explicar la agramaticalidad son: adjetivo relacional, adjetivo calificativo y modificador de grado. [0,25 puntos]



Explicación (un máximo de cincuenta palabras):

La asimetría tiene que ver con la naturaleza de los adjetivos *interesante* y *policiaca*. Los adjetivos relacionales no admiten modificadores de grado porque tienen una función clasificadora: señalan un tipo respecto al nombre al que modifican. Los adjetivos calificativos (especialmente los valorativos) admiten modificadores de grado. [0,5 puntos]

4.2. Secuencia: *No está permitido beber alcohol* [Posible respuesta]

Oración subordinada sustantiva	beber alcohol
Verbo copulativo	está
Nombre no contable	alcohol

4.3. *Mi abuela, cuyo nombre es Lucía, vive en el primer piso.* [Posible respuesta]

- 4.4. a) Prejuicios lingüísticos relacionados con los prejuicios contra otras culturas: xenofobia, etnocentrismo. Glotofobia.
- b) Variedad del español de América. Justificación: “¿VOS SOS UN BUEN PAPÁ?”
- c) La clasificación no es objetiva porque se basa en un estereotipo de género.