

NOTA: _____

FECHA: _____

FALTAS: _____

Blancos ofendidos por el incidente "más negro que el traje"

El que la gente diga "no veo colores" no hace que el sistema racista desaparezca, ni elimina la opresión ni discriminación sistemática que sufren las personas negras en España, hoy.

Por Quan Zhou

14 de septiembre de 2021

Me desperté el domingo por la mañana con varios mensajes de un amigo:

- Quan, estoy seguro de que has visto lo de "más negro que el traje", ¿tengo un problema si el comentario no me parece muy racista? Me parece muy desafortunado. En caso de que sea racista ¿te importaría explicarme por qué?, me gustaría aprender.

Yo no me había tomado ni el café, los domingos me suelo dar la licencia de estar en la cama viendo vídeos y *stories* de Instagram antes de arrancar (cosas de millenials), pero me desperté de golpe.

Esta persona no es votante de Vox, ni simpatizante de expulsar migrantes en lo alto de la valla de Ceuta, esta persona es alguien de mi generación, compartimos espacios y diálogos mientras estábamos estudiando, y aunque el comentario le había parecido feo, no sabía el porqué, no había tenido herramientas para categorizar esa agresión racista. Si él no lo había visto, ¿qué vería la gente? Pues la gente sobre la sanción a la periodista en Twitter hacía comentarios tales como:

- Más negro que el traje, no, pero más blanco que la pared sí.

- Decirle a alguien negro que es negro no es racista...

- Cuando nos metemos con Iniesta no pasa nada...
- ¡Más racista es la sanción!
- Hace 20 años había más libertad, a dónde vamos a llegar...

Todos estos comentarios, y yo sin el café de la mañana todavía.

Cariños, estamos mezclando churras con merinas, por mucho que creamos que es lo mismo reírse de la blanquitud de Iniesta, no, no es lo mismo, y no es comparable.

¿Por qué? El **lenguaje** es un sistema diseñado para comunicarnos entre nosotros, si yo estoy en una isla desierta ¿de qué me sirve aprender noruego si no tengo nadie que hable noruego con quién comunicarme? En este sistema, no es posible separar el **emisor**, del receptor, del mensaje en sí mismo, ni del contexto en el que se emite. Existe una dirección y una intención. Por ejemplo, en la dirección **del humor**, debe ser de abajo hacia arriba, si los ricos se **ríen** de dificultades de pobres, pues mira, está bastante feo.

El que la gente diga "no veo colores" no hace que el sistema **racista** desaparezca, ni elimina la opresión ni discriminación sistemática que sufren las personas negras en España, hoy.

El incidente "más negro que el traje" no se ha hecho desde la horizontalidad. Desgraciadamente, no hay igualdad de contexto entre ambos, por mucho que los dos sean futbolistas (y si ya tengo que explicar esto, me pego un tiro). Y si tú, persona delgada, te ríes de alguien gordo, es gordofobia, y si tú, **persona hetero**, te ríes de alguien del colectivo LGTBIQ+ es homofobia. Los comentarios desafortunados pueden tener más objetivos, pueden ser desafortunados+homófobos, desafortunados+machistas, etc.

El que no veamos el racismo, no hace que desaparezca, nos hace ciegos.

Dicho esto, me voy a por un café.

1. Realiza un resumen del texto que contenga las ideas principales y señala de qué tema trata. ¿A qué género pertenece? Justifica tu respuesta. (2ptos.)
2. ¿Qué registro lingüístico utiliza la autora? Justifica tu respuesta. (2ptos.)
3. ¿Qué tipologías textuales ves en el texto? Relaciónalas con la intención de la autora. (2ptos)

4. ¿Se trata de un texto modalizado? ¿Qué recursos lingüísticos utiliza la autora? (1pto)
5. Indica a qué clase de palabra pertenecen los elementos en **negrita**. Tu respuesta ha de ser lo más completa posible. (0,5ptos.)
7. Fíjate en las dos oraciones subrayadas y clasifícalas en función de los tipos de oraciones que hemos visto (desde el punto de vista del emisor y según la naturaleza del predicado). (1pto.)
8. Señala la función sintáctica de los sintagmas sombreados. (1pto.)
9. Localiza dos perífrasis verbales e indica a qué tipo pertenecen. (0,5ptos.)