IES A.J. CAVANILLES. 2º BACHILLERATO. 2019-20. PRÁCTICA DE SINTAXIS DE LA ORACIÓN COMPUESTA: COORDINACIÓN Y SUBORDINACIÓN.

Señala el nexo, di qué función cumple e identifica el tipo de oraciones compuestas.

ATENCIÓN: puede haber más de 2 en cada frase; pueden combinarse coordinación y subordinación.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **FRASE** | **NEXO(S)** | **FUNCIÓN DEL NEXO/S** | **TIPO DE O. COMPUESTA** |
| El hospital de campaña que han montado es un caos | QUE | C. DIRECTO | O. SUBORDINADA DE RELATIVO |
| No me cuentes películas, que sé lo que pasa | QUE, LO QUE | NEXO, SUJETO | O. SUB. ADV. CAUSAL; O.SUB. RELATIVO SUSTANTIVADA (C.DIR) |
| Me pregunto si sabrán la verdad o no | SI | NEXO | O. SUB. SUSTANTIVA C.DIR |
| ¿Crees que podrá llegar a tiempo o que no podrá? | QUE, O QUE | NX, NX, NX | O.SUB. SUSTANTIVA C.DIR (2) COORDINADAS DISYUNTIVAMENTE |
| Le aviso para que se vaya preparando | PARA QUE | NEXO | O. SUB. ADVERBIAL FINAL |
| Siempre que nos llama, lo hace con corrección | SIEMPRE QUE | NEXO | O. SUB. ADVERBIAL TEMPORAL |
| Actúa según le dicta la conciencia | SEGÚN | NEXO | O. SUB. ADVERBIAL MODAL |
| La situación está que arde | QUE | NEXO | O. SUB. ADVERBIAL CONSECUTIVA INTENSIVA |
| Estrenan la película de la que te hablé ayer | DE LA QUE | C. RÉGIMEN | O. RELATIVO  |
| Dado tu empeño en salir, te van a poner una multa | DADO | NEXO | O. SUB. ADVERBIAL CAUSAL |
| Las zapatillas las compro donde suelo hacerlo | DONDE | NEXO | O. SUB. ADVERBIAL DE LUGAR |
| En realidad, no sabe cómo decirle que se marchará | CÓMO, QUE | CCM, NEXO | O. SUB. SUSTANTIVA CDIRECTO; O. SUB. SUSTANTIVA CDIRECTO |
| Ponte el chubasquero antes de que empiece a llover |  |  |  |
| Aunque le ruegues, no creo que te lo diga |  |  |  |
| El Gobierno ha autorizado la actividad de las empresas siempre que sean de extrema necesidad |  |  |  |
| No olvidaré que me ayudaste cuando más lo necesitaba |  |  |  |
| Ya sabes a quién pedirle el dinero |  |  |  |
| Por más que lo intenta, no es capaz de hacerlo bien |  |  |  |
| A pesar de que me agradó, no creo que vuelva a ver la película de nuevo |  |  |  |
| Escribió su novela cuya intención es entretener al lector |  |  |  |
| ¿No es ése el perro que vimos perdido el otro día? |  |  |  |
| Deja los papeles encima de la estantería que tienes detrás |  |  |  |
| En este apartamento no hay quien viva |  |  |  |
| No te lo diré, a menos que me prometas ser discreto |  |  |  |
| Cuantos estaban allí oyeron lo que se dijo |  |  |  |
| Lo que deseas puede ser peligroso |  |  |  |
| Me asusté de que tardaras tanto en recuperarte |  |  |  |
| He perdido las llaves; por tanto, me toca llamar al cerrajero |  |  |  |
| Vendrán a que les preste dinero |  |  |  |