

TEST TÓPICOS LITERARIOS

1. ¿Qué tópico literario se encuentra en el siguiente verso: "gozad del sol, de la pagana / luz de sus fuegos; / gozad del sol, porque mañana / estaréis ciegos"?

- *Locus Amoenus*
- *carpe diem*
- *Colligo Virgo Rosas*
- *Ubi Sunt*

2. El tópico literario en el siguiente verso es: "Por eso, mozuelas locas, antes que la edad avara el rubio cabello de oro convierta en luciente plata, quered cuando sois queridas, amad cuando sois amadas; mirad, bobas, que detrás se pinta la ocasión calva. ¡Que se nos va la Pascua, mozas, que se nos va la Pascua!"

- *Carpe Diem*
- *Locus Amoenus*
- *Collige, virgo, rosas*
- *Ubi sunt*

3. El tópico literario en el siguiente verso es: "¿Qué se hicieron las damas, sus tocados, sus vestidos, sus olores? ¿Qué se hicieron las llamas de los fuegos encendidos de amadores?"

- *Ubi Sunt*
- *Locus Amoenus*
- *Carpe Diem*
- *Collige, virgo, rosas*

4. El tópico literario en el siguiente verso es: "Hoy puede ser un gran día. Plantéatelo así, aprovecharlo o que pase de largo depende en parte de ti. (...) No consientas que se esfume, asómate y consume la vida a granel (...) Hoy puede ser un gran día donde todo está por descubrir si lo empleas como el último que te toca vivir."

- *Carpe Diem*
- *Locus Amoenus*
- *Collige, virgo, rosas*
- *Ubi Sunt*

5. ¿Qué tópico literario se encuentra en el siguiente verso: “*me encontré en un prado verde, intacto, bien poblado de muchas flores, un lugar / codiciable para el hombre cansado*”?

- *Ubi Sunt*
- *Carpe Dime*
- *La vida al revés*
- *Locus amoenus*

6. Locución latina que literalmente significa 'toma el día', que quiere decir 'aprovecha el momento', en el sentido de no malgastarlo. Fue acuñada por el poeta romano Horacio.

- *Ubi Sunt*
- *Locus Amoenus*
- *Carpe Diem*
- *Collige, virgo, rosas*

7. Los tópicos literarios son:

- *Clichés o fórmulas que se dan en la historia literaria.*
- *Movimientos literarios.*
- *Un tipo de escritura narrativa.*
- *Estructuras pre-concebidas de escritura.*

8. ¿Qué fue de aquellos? Pregunta retórica sobre el destino de las personas, todos aquellos que vivieron un día y ya no están.

- *Ubi Sunt*
- *Locus Amoenus*
- *Carpe Diem*
- *La vida es sueño*

9. El tópico literario en el siguiente verso es: “*Corrientes aguas, puras, cristalinas, árboles que os estáis mirando en ellas, verde prado, de fresca sombra lleno.*”

- *Carpe Diem*

- Locus Amoenus
- El mundo al revés
- La edad de Oro

10. El tópico literario en los siguientes versos es: *“Alma a quien todo un dios prisión ha sido, / venas que humor a tanto fuego han dado, / medulas que han gloriosamente ardido, / su cuerpo dejará, no su cuidado; / serán ceniza, mas tendrá sentido; / polvo serán, mas polvo enamorado.”*

- *Descriptio puellae*
- *Amor post mortem*
- *Vanitas vanitatum*
- *Tempus fugit*

11. Tópico literario que hace alabanza a la vida retirada en el campo frente a la vida en la ciudad. Se refiere a aquellas personas que buscan una vida retirada.

- *Ubi sunt*
- *La edad de oro*
- *Locus amoenus*
- *Beatus ille*

12. Tópico literario que se trata en el siguiente soneto de Francisco de Quevedo.

*Huye sin percibirse lento el día,
y la hora secreta y recatada
con silencio se acerca, y despreciada
lleva tras sí la edad lozana mía.*

*La vida nueva, que en niñez ardía,
la juventud robusta y engañada,
en el postrer invierno sepultada,
yace entre negra sombra y nieve fría.*

*No sentí resbalar mudos los años;
hoy los lloro pasados y los veo
riendo de mis lágrimas y daños.*

*Mi penitencia deba a mi deseo,
pues me deben la vida mis engaños
y espero el mal que paso y no le creo.*

- *Amor post mortem*
- *Tempus fugit*
- *Beautis ille*
- *Descriptio puellae*