

E.S.O.
CUADERNO DE
MORFOLOGÍA

Colegio Fundación Santamarca

Alumno.....

Curso..... Fecha.....

ESQUEMA GENERAL DE LA MORFOLOGÍA

PARTES DE LA ORACIÓN O CLASES DE PALABRAS	FORMA O ESTRUCTURA	SIGNIFICADO
NOMBRES	Lexema + morfemas de: género número	Designan a los seres y fenómenos
DETERMINANTES	Morfema independiente o lexema + morfema de género número	Limitan la extensión significativa del nombre al que acompañan
ADJETIVOS	Lexema + morfemas de género número grado (en ocasiones)	Expresan cualidades o estados
PRONOMBRES	Morfema independiente o lexema + morfemas de género número persona (algunos)	No poseen significado estable, sino ocasional (= dependiente de la situación)
VERBOS	Lexema + morfemas de vocal temática modo tiempo aspecto número persona (Hay quien añade: voz)	Expresan acciones, fenómenos o estados situados en el tiempo
ADVERBIOS	Lexema (en ocasiones acompañado de morfemas) o Morfema independiente	Expresan circunstancias
PREPOSICIONES	Morfema independiente relacionante	Su significado depende de las relaciones que señalan en el contexto
CONJUNCIONES	Morfema independiente relacionante	Su significado depende de las relaciones lógicas que establecen

1.- EL NOMBRE O SUSTANTIVO

A.- Clasificación por su significación:

<p>CONCRETOS (manzana)</p> <p>a) Comunes (pelota)</p> <p style="padding-left: 20px;">Contables (naranja)</p> <p style="padding-left: 40px;">Individuales (silla)</p> <p style="padding-left: 40px;">Colectivos (enjambre)</p> <p style="padding-left: 20px;">No contables (oro)</p> <p>b) Propios (Juana)</p> <p style="padding-left: 20px;">Antropónimos (Teresa)</p> <p style="padding-left: 20px;">Topónimos (Teruel)</p> <p style="padding-left: 20px;">Patronimicos Gutierrez)</p> <p>ABSTRACTOS (virtud)</p> <p style="padding-left: 20px;">De acción (abundancia)</p> <p style="padding-left: 20px;">De cualidad (blancura)</p>
--

1.- Subraya con una línea los nombres comunes y con dos los nombres propios de la siguiente lista

ciudad, Canadá, cuenca, montaña, Cuenca, río, Ciudad Real

2.- Escribe los nombre propios de 10 personas, 10 ríos, 10 países

3.- Escribe junto a los siguientes nombre propios, el común que les corresponda (ejemplo: Tajo , río)

Pirineos	-----
Barcelona	-----
Cela	-----
Velázquez	-----
El Cid	-----
Cervantes	-----
Colón	-----

4.- Escribe 5 nombre comunes de animal, 5 nombres comunes de cosa y 5 nombres comunes de persona.

5.- Escribe 5 nombres propios de persona, animal y cosa

6.- Escribe el nombre colectivo correspondiente a:

un conjunto de abejas forma un :
 un conjunto de soldados forma un :
 un conjunto de ovejas forma un :
 un conjunto de aviones forma una :

un conjunto de pájaros forma una :
 un conjunto de lobos forma una :
 un conjunto de personas forma una :

7.- Forma dos columnas, a la izquierda coloca los nombres individuales y a la derecha, los colectivos correspondientes:

diente, sermón, arboleda, pino, jauría, rosal, ejército, dentadura, soldado, plumaje, rosaleta, columna, árbol, pluma, perro, columnata, pinar.

--	--

8.- Bajo cada nombre común escribe el nombre abstracto correspondiente (ejemplo: enfermo -enfermedad)

amigo cazador valiente artista médico trabajador juez maestro

9.- Completa las frases siguientes. Observa que los nombres en negrita son sustantivos abstractos:

la **blancura** es una cualidad de las cosas -----
 la **justicia** es una cualidad de los seres -----
 la **bondad** es una cualidad de los seres o cosas -----
 la **rapidez** es una cualidad de los seres o cosas -----
 la **victoria** señala la acción de -----
 el **movimiento** señala la acción de -----

10.- Subraya con una línea los nombres comunes y con dos los nombres propios que se hallen en el siguiente texto de Ricardo León :

“ Conocí a Julio Gazul en Granada ya hace muchos años, cuando mozo y libre, pobre y alegre, rico de fantasía e invenciones, paseaba su rota capa de estudiante, orgulloso como si trajese un manto de rey, allá por los cármenes del Darro, por los vergeles de la Alhambra, por la Carrera y el Zacatín.”

A partir de la clasificación anterior, y con la ayuda del cuadro A, trata de clasificar plenamente todos los sustantivos.

11.- Escribe en plural las palabras en negrita y aquellas otras que sean necesarias:

El **álbum** de sellos está casi completo
 Perdió un **esquí** en el descenso
 El vendedor **marroquí** rebajó el precio del champú
 Estuvo sentado en el **sofá** junto a la luz
 El **tórax** del atleta era hercúleo
 Levantó la copa para el **brindis**

B.- Formación del plural de los nombres

NOMBRES TERMINADOS EN	FORMAN PLURAL EN
Vocal no acentuada (casa) - e acentuada (pie) - o acentuada (dominó)	- s (casas, pies, dominós)
Consonante (tos)* Vocal acentuada que no sea e, o (ceutí)	- es (toses , ceutíes)
- s (si la palabra es llana o esdrújula) (dosis)	invariable (dosis)
<p>* Los extranjerismos hacen el plural unas veces en - es (goles), otras en -s. o permanecen invariables (déficit) Hay algunos que hacen el plural en - s- (esquí, esquís; sofá, sofás; champú, champús ; mamá, mamás) y otros que tienen las dos formas (tabúes, tabús); la tendencia de la lengua actual es hacer el plural de todas las palabras en -s-</p>	

12.- Escribe el plural de :

tabú	menú	u	convoy	régimen	rubí
país	ángel	síntesis	frenesí	carácter	sofá

13.- Escribe en femenino las palabras en negrita y aquellas otras que se precisen:

El regordete **actor** saludo al catedrático
 Fue recibido por el amable **abad** del monasterio
 Declaraba en el juicio el **testigo** holgazán
 Era el **colega** mallorquín de su hermano
 Tenía un precioso **caballo** y dos hermosos gallos

C FORMACIÓN DEL FEMENINO (nombres de persona o animal)

NOMBRES TERMINADOS EN	FORMAN EL FEMENINO EN
- o (perro) consonante (marqués)	- a (perra, marquesa)
- e (presidente) (cantante)	- a (presidenta) invariable (cantante)
- a (artista)	invariable (artista)
EXCEPCIONES 1. poeta, sacerdote, profeta 2. abad, príncipe, conde, duque 3. emperador , actor 4. rey, héroe gallo 5. varias palabras forman el femenino con otras diferentes: padre, caballo yerno	- isa (poetisa, sacerdotisa, profetisa) - esa (abadesa, princesa, condesa, duquesa) -triz (emperatriz, actriz) - ina (reina, heroína, gallina) - (madre, yegua, nuera)

14.- Coloca el artículo que corresponda a las siguiente palabras:

---- aula	---- sal	---- mal	---- matiz	---- cauces	---- aulas	---- fauces
---- intemperie	---- caries	---- opinión	---- butacón	----sorbete	---- vértigo	---- origen
---- imagen	---- arte	---- águila	---- acta	---- artes	---- diócesis	---- álcali
---- princesa	---- escribiente	---- aspa	---- dínamo			

15.- Escribe el sentido que tienen las palabras en cada caso (utiliza el diccionario siempre que lo precisas)

el cometa - la cometa	el frente - la frente
el leño - la leña	el cuchillo - la cuchilla
el clave - la clave	el lente - la lente
el editorial - la editorial	el pelota - la pelota

16.- Escribe el artículo conveniente delante de las siguientes palabras. ¿ Qué género tienen los nombres en negrita ?

águila	agua	metrópoli	laúd	razón	cónyuge
mente	alma	yegua	barniz	antifaz	bilis

17.- Corrige el error que se encuentra en las siguientes frases:

- | | |
|--|--|
| 1.- Era un alma buena | 8.- La harina ha subido tres pesetas |
| 2.- Hubo un penalti, le derribaron en el área. | 9.- ¡ Tenía una hambre tremenda ! |
| 3.- Acércame ese acta de evaluación. | 10.- ¿ Queda algún alumno en aquel aula ? |
| 4.- Le derribaron cuando estaba en aquel área. | 11.- En este ala de la casa estaba la biblioteca |
| 5.- No bebas de este agua. | 12.- ¿ Hay alguna aula vacía ? |
| 6 Este águila es enorme. | 13.- Se bebió todo el agua |
| 7.- Corta el tronco con la hacha | 14.- Tengo mucha hambre |

2.- El adjetivo (calificativo)

1.- Señala los adjetivos (calificativos) de estas frases e indica con una flecha el sustantivo al que acompañan

“ Hormigas cabezudas, charoladas, espaciosas;
hormigas menudas, traviesas y rojizas,
empujaban el cuerpo seco de un escarabajo muerto “

Gabriel Miró

2.- Escribe por medio de un adjetivo (calificativo), una cualidad esencial a los sustantivos (ejemplo: la nieve es blanca).

la miel	el desierto	el cristal	el limón
el vinagre	el cordero	el junco	el plomo

4.- Completa las siguientes expresiones de la manera más original que puedas:

Ejemplo: rápido como una flecha, un rayo, un bólico de carreras.... Observa que la primera es un adjetivo y las que escribas serán sustantivos.

- 1.- lento como
- 2.- húmedo como
- 3.- alegre como
- 4.- frío como
- 5.- grande como
- 6.- exquisito como
- 7.- caliente como
- 8.- amargo como

5.- Indica el color de las siguientes piedras preciosas.

la turquesa	el zafiro	la amatista	el topacio
el azabache	el ópalo	el diamante	el jacinto

A Comparativos y superlativos especiales

	comparativo	superlativos	
BUENO	mejor	óptimo	buenísimo
MALO	peor	pésimo	malísimo
ALTO	superior	supremo	altísimo
BAJO	inferior	ínfimo	bajísimo
GRANDE	mayor	máximo	grandísimo
PEQUEÑO	menor	mínimo	pequeñísimo

6.- Teniendo en cuenta que no se deben anteponer los adverbios más y muy a adjetivos comparativos o superlativos. Corrige los errores que se hallan en las siguientes frases:

- 1.- Esta goma es más mala que la tuya
- 2.- Fue el peorísimo partido de la temporada
- 3.- Tu hermana es mayor que yo
- 4.- Estamos ya muy cerquísima del puerto
- 5.- Es lo más mejor que podía hacer
- 6.- Es un año de más baja calidad que el Chinchón
- 7.- Lo hizo con la mejor buena intención

7.- En las siguientes frases, subraya con una línea los sustantivos y con dos los adjetivos:

- 1.- Un portero muy cortés le abrió la puerta
- 2.- ¿Me coses el bajo de la falda escocesa ?
- 3.- El ridículo me aterra
- 4.- Esperamos lo inesperado
- 5.- Lo terrible es que no sepamos nada
- 6.- El rojo es mi color preferido
- 7.- Vino con un vestido rojo
- 8.- Me gusta la ropa violeta
- 9.- Este vestido es ridículo
- 10.- Nos cogió una terrible tormenta

8.- Subraya primero los adjetivos de las frases siguientes y luego escribe las frases con el adjetivo en grado superlativo: usa dos formas . (Ejemplo: el viento es suave - suavísimo, muy suave)

- 1.- "Amapola "es una canción antigua
- 2.- Su hermana era pequeña
- 3.- Los bombones de la caja eran buenos
- 4.- Paula es cruel con los gatos
- 5.- En el pueblo sólo había una pobre fonda

9.- Subraya con una línea los sustantivos y con dos los adjetivos del siguiente texto:

En el piso principal hay anchas salas, cuartillos, pasillos. Las camas están deshechas, con los colchones doblados. Encima de una mesilla de noche se ve un libro con un redondel grasiento de cera en la cubierta: con él se ha apagado una vela. Al pie de las camas se extienden - para que los pies descalzos se posen en su blancura cálida - pieles de carnero y de oveja con tupida y fina lana. Las famosas marinas de Segovia están aquí presentes.

10.- Escribe el sentido que tienen los adjetivos:

pobre hombre - hombre pobre

.....

triste mujer - mujer triste

.....

nuevo libro - libro nuevo

.....

verdadera alegría - alegría verdadera

.....

bonita escena - escena bonita

.....

simple canción - canción simple

.....

11.- Subraya con una línea todos los adjetivos y con dos líneas todos los nombres del siguiente poema :

*¡ Colinas plateadas,
grises alcores, cárdena roquedas
por donde traza el Duero
su curva de ballesta
en torno a Soria, oscuros encinares,
ariscos pedregales, calvas sierras
caminos blancos y álamos del río,
tardes de Soria, mística y guerrera.... !*

Campos de Castilla, A. Machado

3.- LOS DETERMINANTES

- A. Artículos
- B. Determinantes posesivos
- C. Determinantes demostrativos
- D. Determinantes numerales
- E. Determinantes indefinidos
- F. Determinantes relativos, exclamativos e interrogativos

A - ARTÍCULOS

1.- utiliza cuando sea necesario la contracción de preposición y artículo (del, al)

- | | |
|--|--|
| 1.- Mañana iremos a el mercado | 2.- Lo vi en el anuncios de "El País " |
| 3.- En vacaciones iremos a El Escorial | 4.- Es la casa de el tío Jorge |

2.- Tacha el artículo cuando su uso sea incorrecto.

- | | |
|---|---|
| 1.- Felicitaremos a todos los Pepes | 5.- La Marta se vino conmigo |
| 2.- El Tobías me lo dio ayer | 6.- Cervantes escribió el " Quijote " |
| 3.- Iremos a Aranda del Duero | 7.- Al Andrés le tocó la lotería |
| 4.- Pertenece a la dinastía de los Borbones | 8.- La famosa Dorita fue una gran artista |
| 9.- Han llagado ya los González | 10.- El Duero y el Ter son ríos españoles |

3.- subraya todos los artículos del siguiente texto. Agrúpalos después según sean determinados, indeterminados o contracciones de preposición y artículo:

"En el recogimiento pacífico y rendido de los crepúsculos del pueblo, ¡ qué poesía cobra la adivinación de lo lejano, el confuso recuerdo de lo apenas conocido ! Es un encanto contagioso que retienen todo el pueblo como enclavado en la cruz de un triste y largo pensamiento.

Hay un olor a nutrido grano limpio que, bajo las frescas estrellas, amontona en las eras sus vagas colinas tiernas y amarillentas. Los trabajadores canturrean por lo bajo, en un soñoliento cansancio "

Juan Ramón Jiménez

B - DETERMINANTES POSESIVOS

POSEEDORES	PERSONA	OBJETOS POSEÍDOS	
		UNO (masc. y fem.)	Varios (masc. y fem.)
	1º 2º 3º	mi, mío, mía tu, tuyo, tuya su, suyo, suya	mis, míos, mías tus, tuyos, tuyas sus, suyos, suyas
VARIOS	1º 2º 3º	nuestro, nuestra nuestras vuestro, vuestra vuestras su, suyo, suya suyas	nuestros , vuestros , sus , suyos,

C - DETERMINANTES DEMOSTRATIVOS

ESPACIO PERSONA TIEMPO	SINGULAR		PLURAL	
	masc.	fem.	masc.	fem.
Cerca de mi o del momento presente	este	esta	estos	estas
Cerca de ti o del momento pasado	ese	esa	esos	esas
Lejos de los dos o del tiempo lejano	aquel	aquella	aquellos	aquellas

D - DETERMINANTES NUMERALES

Cardinales (uno, dos, cuatro, doce)
 Ordinales (primero, tercero , quinto...)
 Partitivos (medio, cuarto, décimo, doceavo ...)
 Multiplicativos (doble, cuádruple, quíntuplo ..)
 Distributivos (sendos, - uno cada uno - , cada....)

E - DETERMINANTES INDEFINIDOS

Son, entre otros, los siguientes:

mucho, poco, alguno, ninguno, cierto, todo, varios, ninguno, abundante, mismo, otro, un,...

Conviene saber diferenciarlos de los adverbios y de los pronombres indefinidos.

F - DETERMINANTES RELATIVOS, RELATIVOS, EXCLAMATIVOS E INTERROGATIVOS

	SINGULAR		PLURAL	
	masc.	fem.	masc.	fem.
Relativos	cuyo cuanto	cuya cuanta	cuyos cuantos	cuyas cuantas
Exclamativos	¡ qué ! ¡ cuánto !	¡ qué ! ¡ cuánta !	¡ qué ! ¡ cuántos !	¡ qué ! ¡ cuántas !
Interrogativos	¿ qué ? ¿ cuál ? ¿ cuánto ?	¿ qué ? ¿ cuál ? ¿ cuánta ?	¿ qué ? ¿ cuáles ? ¿ cuántos ?	¿ qué ? ¿ cuáles ? ¿ cuántas ?

1.- Coloca determinantes demostrativos en las frases siguientes:

-----montes lejanos, y -----árboles cercanos los he captado en la foto.

Tu tienes cerca ----- libros.

----- casa está muy lejos, mientras que ----- rocas están aquí mismo

----- caballo tuyo

---- toros de tu hermano son jóvenes.

2.- Subraya los determinantes demostrativos con una línea y con dos los posesivos:

Nuestro amigo llegó cansado. La lección es fácil. El clima de su país es duro. Buscaron por ese monte. Su casa es grande, pero aquella es pequeña. Esta obra es magnífica, pero su marco es deficiente

3.- Subraya con una línea los determinantes indefinidos y con dos los numerales:

En cierta casa había diez ventanas. Quiero entretenerme algún rato, dame dos libros. Cualquier mujer lo haría, pero tres máquinas tardarían menos. No viniste el otro día, pero llegaron cinco amigos tuyos.

4.- Sustituye las negritas por determinantes posesivos (ejemplo: cogió el paraguas de Juan-- cogió su paraguas)

Han llegado noticias de **Sonia y Jorge**

Han llegado las maletas de **Enrique**

Examinaron **las cuentas** que yo presente

¿Es **este cuaderno** de Pedro ?

¿Es este disco **de nosotros** ?

5.- Subraya en el siguiente texto los determinantes (artículo, demostrativo., posesivo, numeral, indefinido) e indica después su clase :

Ayer tres reclusos lograron fugarse de la cárcel Modelo después de haber utilizado a algunos funcionarios como rehenes y poder salvar así las vigiladas cancelas de seguridad. Otros cinco internos fueron detenidos por los propios funcionarios y por la Guardia Civil cuando estaban a punto de alcanzar su objetivo. Este hecho ha causado intranquilidad entre todos los funcionarios de la prisión

6.- En las siguientes expresiones se halla un error corrígelo :

- 1.- Se tomó sendos tragos de güisqui
- 2.- Tiene veinte y un años
- 3.- Escribió sendas cartas al ministro y al director general
- 4.- Subió hasta el piso doceavo
- 5.- Las Cortes aprobaron sendas leyes
- 6.- Sólo suspendió el cuatro por cien de los matriculados
- 7.- Compré dieciséis bolígrafos
- 8.- Todo sucedió por los años treinta

4 LOS PRONOMBRES

Clasificación

A Personales
 B Reflexivos
 C Recíprocos
 D Posesivos
 E Demostrativos
 F Indefinidos
 G Relativos
 H Interrogativos - Exclamativos

A - Personales

FUNCIONES	FORMAS					
	1ª PERSONA		2ª PERSONA		3ª PERSONA	
Sujeto	yo	nosotros nosotras	tú usted	vosotros vosotras ustedes	él ella ello	ellos ellas
Complemento directo (sin preposición)	me	nos	te	os	le ,la lo, se	los las, se
Complemento indirecto (sin preposición)	me	nos	te	os	le, se	les, se
Complemento con preposición	mi conmigo	nosotros nosotras	ti usted contigo	vosotros vosotras ustedes	él, ella, ello, sí consigo	ellos, ellas, si, consigo

B - Reflexivos

FORMAS					
	1ª pers.		2ª pers.		3ª pers.
	sing.	plur.	sin.g.	plur	sing-plur.
sin preposición	me	nos	te	os	se
con preposición	mí	nosotros nosotras	ti	vosotros vosotras	sí
Las formas con preposición pueden ir acompañadas por el adjetivo mismo					

C - Recíprocos.

FORMAS		
1ª PERSONA	2ª PERSONA	3ª PERSONA
nos	os	se

D - Posesivos

FORMAS			
POSEEDORES	PERSONA	OBJETOS POSEÍDOS	
		UNO (masc. y fem.)	VARIOS (masc. y fem.)
uno	1ª	mío, mía	míos , mía
	2ª	tuyo, tuya	tuyos, tuyas
	3ª	suyo, suya	suyos, suyas
varios	1ª	nuestro, nuestra	nuestros , nuestras
	2ª	vuestro vuestra	vuestros , vuestras
	3ª	suyo, suya	suyos, suyas

E - Demostrativos

ESPACIO PERSONA TIEMPO	SINGULAR			PLURAL	
	masc.	fem.	neutro	masc.	fem.
Cerca de mí o del momento presente	este	esta	esto	estos	estas
Cerca de ti o del momento pasado	ese	esa	eso	esos	esas
Lejos de los dos o de un tiempo lejano	aquel	aquella	aquello	aquellos	aquellas

F - Indefinidos Entre otros señalamos los siguientes.

FORMAS	
para persona solamente	Alguien , Nadie, Quienquiera
para cosas solamente	Nada, Algo
para personas y cosas	Alguno/s , Ninguno/s, Todo/s Mucho/s, Poco/s, Bastante/s Cualquiera/Cualesquiera Uno/s , Demasiado/s , Varios/Varias

G - Relativos

FORMAS						
SINGULAR			PLURAL		ANTECEDENTE	SIGNIFICACIÓN
masc.	fem.	neutro	masc.	fem.		
(el) que (el) cual	(la) que (la) cual	(lo) que (lo) cual	(los) que (los) cuales	(las) que (las) cuales	nombre de persona , animal o cosa	
quien	quien		quienes	quienes	nombre de persona	
cuanto	cuanta	cuanto	cuantos	cuantas		cuantitativa

H - Interrogativos

FORMAS				
SINGULAR			PLURAL	
masc.	fem.	neutro	masc.	fem.
¿ quién ? ¡ quién ! ¿ cuánto ? ¡ cuánto ! ¿ cuál ? ¡ cuál !	¿ quién ? ¡ quién ! ¿ cuánta ? ¡ cuánta ! ¿ cuál ? ¡ cuál !	¿ qué ? ¡ qué ! ¿ cuánto ? ¡ cuánto !	¡ quiénes ? ¡ quiénes ! ¿ cuántos ? ¡ cuántos ! ¿ cuáles ? ¡ cuáles !	¿ quiénes ? ¡ quiénes ! ¿ cuántas ? ¡ cuántas ! ¿ cuáles ? ¡ cuáles !

1.- Coloca el pronombre personal conveniente:

----- y ----- fuimos los últimos, por ello -----regañaron. Saldremos con ----- si queréis detener ----- en Zaragoza. Paseaban ----- por el parque cuando ----- encontré a su tía. Esta medalla ----- la regaló mi tía. Ya sé que ----- divierten los chistes. Aquel libro ----- lo dio tu padrino. No ----- concedieron lo que pedíais. Da ---- el libro a tu hermano. Deja ----- sobre la mesa. Ponlo----- en el estante. Deja----- en paz. Di-----lo a Juan. Ponte----- debajo. Sube----- al piso de arriba. Compré un cuadro para -----

2.- Coloca el pronombre posesivo o demostrativo conveniente:

Su cuaderno está sucio y el ----- limpio. Todos los viñedos son ----- Esta naranja está mas agria que -----
Nuestra colección es más incompleta que la ----- . Mi padre es vendedor; ¿ y el --- ---- ?

3.- Coloca el pronombre relativo, interrogativo o indefinido conveniente:

----- bien te quiere te hará llorar. La chica de la ----- te hablé es alta . Dime con ----- andas y te diré ----- eres. ¿ Puedo saber ----- lo hizo ? . El autor ----- obras has leído se murió el año pasado. Busca el auxilio de ----- . Los alumnos ----- fueron de excursión vinieron a las tres. ¿ ----- recogió el paquete ? ¿ ----- es vuestra preocupación ? Las barcas ----- velas deshizo el vendaval, ya están arregladas.

4.- Subraya con una línea los determinantes posesivos y con dos los pronombres personales:

- | | |
|---|-------------------------------------|
| 1.- Mi padre me la compró a mí2. | - ¿Tú has visto a mi padre ? |
| 3.- A mi me llevaron a casa4. | - Tu libro ¿lo has comprado tú ? |
| 5.- Vuestro coche se detuvo delante de nosotros6. | - Nosotros cogimos vuestros abrigos |
| 7.- A mí me gusta mi cartera nueva8. | - Mi primo caminaba detrás de mí |

5.- Subraya los usos incorrectos de los pronombres y corrígelos después.

- | | |
|--|--|
| 1.- Con tú ya somos tres | 2.- Tú llevabas consigo todos los libros |
| 3.- ¿Te llevas con ti todos los documentos? | 4.- Ya no doy más de sí: estoy cansado |
| 5.- Tras el accidente tardó en volver en mí | 6.- Cuando tú y yo discutíamos entre sí, llegó Pedro |
| 7.- Tengo para sí que ganaré el premio | 8.- Cuando volvimos en sí estábamos en el hospital |
| 9.- Siempre llevo consigo bolígrafos y papel | 10.- Con vuestras tonterías me ponéis fuera de sí |

6.- Subraya los pronombres relativos en las frases siguientes:

El chico que conoces dijo que vendría : Dime que quien lo hizo no se dio cuenta. Dile que me traiga el libro que está en la mesa. Piensa que lo hizo en la tarde que llovió

7.- Subraya los pronombres demostrativos de las frases siguientes:

No le digas nada de esto a tu abuela.

A esa no la quiero saludar.

He tenido muchos regalos, pero ninguno como este.

Puedes abrir todos los paquetes pero aquel no.

8.- Subraya los pronombres demostrativos con dos líneas y los determinantes demostrativos con una:

Estos libros son los míos, tú coge aquellos.

Este es el trozo más pesado.

A ese no se le puede hablar

Mientras estén esas aquí, no quiero jugar con esos juguetes.

De aquello prefiero no acordarme.

Procura no hacer eso.

9.- Subraya con una línea los pronombres relativos y con dos los pronombres interrogativos de las frases siguientes:

1.- Dime quién ha venido

2.- Quien quiera puede hacerlo

3.- No sabía qué contestarle

4.- Haz el ejercicio que te señale

5.- Pregúntale qué dicen

6.- El chico que conoces no dijo quién lo hizo

10.- Subraya los determinantes interrogativos con una línea y con dos los pronombres interrogativos:

¿ qué hora es ? ¿ Cuántos días han pasado ? ¿ Qué te parece ? ¡No sé qué pensar! ¿ Quién de vosotros se ha examinado ? ¿ Cuántos recados has hecho ? ¿ Qué coche te has comprado ? ¿ Cuánta sal has echado ?

11.- Subraya con una línea los determinantes indefinidos y con dos los pronombres indefinidos:

Todos los niños salen a la calle. Todos hablaron a la vez. Hay pocos libros en la mesa. El niño come poca carne. Todo se retrasó. Puso demasiada carne. No sabía demasiado inglés. Alguien entró por lapuerta. Algunas cajas se cayeron.

12.- Subraya con una línea los determinantes y con dos los pronombres e indica además su clase :

Esta casa me gusta.

Aquel es mi coche.

No ha llegado ningún tren.

Esta me gusta.

Esa casa es mía.

Dame tres naranjas .

No ha llegado ninguno.

Dame tres.

De qué libro habláis.

¿ De qué habláis ?

Leía cuantos libros compraba.

¡ Cuánto he gastado !

13.- Completa los espacios con pronombres personales de 2ª persona:

¿ ----- sabes la lección hoy ? ¿ Has sido ----- ? No ----- enfades. No ----- enfadéis. Quiero ir con -----
Ha llegado una carta para ----- . -----me estáis engañando. ----- me estás espiando.

14.- Completa los espacios con pronombres personales de 3ª persona:

----- vendrán a las seis. El perro ----- cogió la merienda. Vosotros ----- oísteis la canción. Di-----lo a ----- . Dígame
----- a mí. ----- cogió del armario. Da-----lo a tu hermano. Pide-----lo a tu padre. Cuenta-----lo a tu amigo.

15.- Subraya los pronombres personales que haya en los ejemplos siguientes. Indica además que persona son :

Comunicáselo.

Sentaos.

Dímelo.

Súbetelo.

Idos.

Cógetelo.

Búscaselo.

Dáselo.

Cómpratelo.

Mándame.

Confíenoslo.

Poneos.

Pregúntaselo.

Escúchale.

16.- Indica de qué tipo son los pronombre en negrita:

- | | | |
|--------------------------------------|--|--|
| 1.- Aquel es mi primo | 2.- Cualquiera te entiende | 3.- Algunas vienen conmigo |
| 4.- ¿Se lo contarás? | 5.- Dé me uno solo para mí | 6.- ¡ Quién pudiera subir contigo ! |
| 7.- Le regalaré el mío | 8.- Tú irás detrás de mí | 9.- Nosotros no hicimos eso |

17.- Existe un error frecuente al utilizar los pronombres posesivos en vez de la formula de preposición + pronombre personal correspondiente (MAL : ponte detrás de mí BIEN : Ponte detrás de mí) Según lo anterior corrige las siguientes expresiones:

- | | | |
|-----------------------|------------------------------|----------------------------------|
| 1.- Salió detrás suyo | 2.- Colócalo encima de ti | 3.- Iba delante nuestro |
| 4.- Subía delante mío | 5.- Lo tenéis debajo vuestro | 6.- Habíamos corrido detrás suyo |

18.- Sustituye las palabras en negrita por los convenientes pronombres personales :

- | | | |
|---|--|---|
| 1.- Olvidé felicitar a Marta | 2.- Encontré la llavepuesta | 3.- Hay que estudiar el tema tercero |
| 4.- Regala.... el balón a Jorge | 5.- Julia prefiere ir al cine | 6.- Ayervi a Fernando jugando |

19.- Corrige los errores en negrita :

- 1.- Tengo una amiga **que su** padre trabaja con el mío
- 2.- Murió en cantante **que su** pelo era rubio
- 3.- Recibió **sendos** golpes en la cabeza
- 4.- Una persona **cualesquiera** puede también hacerlo
- 5.- Es el **veinteavo** jugador lesionado esta temporada
- 6.- Esta bebida es **más inferior** que aquella
- 7.- Va a cumplir **treintidos** años
- 8.- Sólo quedan **veinte y seis** plazas vacantes.

20.- Indica de qué tipo son los pronombres en negrita :

- | | | |
|--|--|--|
| 1.- Este es Rodrigo | 2.- Quién puede seguirme..... | 3.- Ayer le ofrecí el mío |
| 4.- Ya se viste solo | 5.- Deme sólo ese para mí | 6.- ¿Qué hiciste estas vacaciones? |
| 7.- El nuestro jugará el desempate..... | 8.- Me he comprado el disco cuyo autor salió en TV..... | |

21.- Subraya con una línea los pronombres y haz un círculo a los determinantes e indica después su clase:

Mira, amigo, te voy a proponer una cosa. Si tú me das ese saco de manzanas, yo te daré a cambio esta hermosa gallina. Tengo ganas de darle una sorpresa agradable a mi mujer. En nuestro huerto hay más que un manzano que sólo da para la cosecha una manzana verde y arrugada. Mi mujer coge esta manzana y la guarda cuidadosamente en su armario y la contempla diciendo: "Hemos de conformarnos " Y yo quisiera llevarle hoy un gran regalo

22.- Hay que tener presente que los artículos van siempre delante de un nombre , de un adjetivo nominalizado o de cualquier otra clase de palabra con función nominal, por ello es fácil distinguirlos de los pronombres personales de 3ª persona que poseen una forma semejante. Según lo anterior, subraya con una línea todos los pronombres personales y con dos todos los artículos.

- | | |
|---|---|
| Los lápices los compré en la papelería | Las hojas las encontramos encima de la mesa |
| El cogió el billete de la cartera | Déjalas en las botas |
| Lo bueno es que los supiste | Olvidé felicitarla por la mañana |
| Manténla con la temperatura adecuada | ¿Lo pusiste en lo alto de la estantería? |
| Las cartas las guardaba en la caja de la abuela | Díselo a él en lo profundo de la cueva |

5 EL VERBO

1.- Sustituye el infinitivo de los verbos en negrita por la forma verbal conveniente (Ejemplo: Ahora (**estar**) estamos contentos

Ayer (**estar**)en casa jugando con mis primos.

Mientras yo (**hacer**)los deberes, tú (**poder**)prepararme un bocadillo.

El año próximo (**estudiar nosotros**)..... más.

Hace cinco años (**ir**).....a Madrid con mis abuelos.

Para Reyes me (**regalar**)tres libros.

Hace media hora (**abrir**)el libro y no (**leer**)ni una página.

No (**creer**)que (**llegar**)mis padres todavía.

Me (**decir**)que (**llegar**)..... el jueves.

2.- Rellena los espacios con la forma correspondiente del verbo escribir:

Si tuviese papel ----- una carta. Si ----- pronto la carta, tendremos tiempo. No ----- esta carta, me dijo mi padre. Cuando ----- usted a su amigo, salúdele. Dijo que ----- usted una carta.

3.- Rellena los espacios con la forma correspondiente del verbo hablar:

Cuando ----- de esto la semana pasada no lo entendí. Quisiera ----- contigo. Yo no ----- si no fuera por ti. Ahora ----- tu, yo no quiero. Si me ----- claramente, sería más fácil. Cuando le ----- ni me prestó atención.

4.- Rellena los espacios con la forma correspondiente del verbo correr :

No ----- que te caerás. No ----- por ese camino, niños. Si ----- más deprisa, ganaría la carrera. Mientras tú ----- yo cronometraba. ----- nosotros ahora.

PRINCIPALES TIPOS DE IRREGULARIDAD

EN EL LEXEMA				
1. Diptongación vocálica	e		querer	quiero
		ie		
	i		adquirir	adquiero
		ue		
2. Cierre vocálico	o		contar	cuento
		ue		
2. Cierre vocálico	u		jugar	juego
		ue		
2. Cierre vocálico	e	i	medir	midieron
	o	u	dormir	durmieron
3. Adición de consonante	g		tener	tengo
	c		nacer	nazcas
	y		huir	huye

EN LOS MORFEMAS FLEXIVOS

4.- Pérdida de sonidos	e	caber	cabré	(no caberé)
	i	reñir	riñó	(no riñió)
	ec	decir	diremos	(no diremos)
5.- Pretérito fuerte con morfemas especiales	e	anduve	conduje	
	iste	anduviste	condujiste	
	o	anduvo	condujo	
	imos	anduvimos	condujimos	
	isteis	anduvisteis	condujisteis	
	ieron	anduvieron	condujeron	

5.- Teniendo en cuenta los cuadros anteriores, realiza los ejercicios siguientes colocando la forma adecuada del presente de indicativo de los verbos que van entre paréntesis

- | | |
|--|---|
| 1.- Ellos se ----- mucho en el recreo (reír) | 2.- Sebastián no ----- (oír) |
| 3.- Yo no ----- para las matemáticas (valer) | 4.- Se ----- el pelo(teñir) |
| 5.- Fui no -----demasiado en las explicaciones (atender) | 6.- Tenía ----- a las dos (volver) |
| 7.- Yo ----- las botas en el armario(poner) | 8.- Yo te ----- tu invitación (agradezco) |
| 9.- Ellos ----- las entradas para el concierto (adquirieron) | 10.- No me ----- de casi nada (acordar) |

Realiza el mismo ejercicio escribiendo ahora las convenientes formas del presente de subjuntivo.

- | | |
|--|--|
| 1.- deseo que tú ----- en el saque (acertar) | 2.- Prefiero que ----- la ropa en el armario (colgar) |
| 3.- Ojalá nos ----- en el circo (reír) | 4.- Os pido que ----- los libros sobre la mesa (poner) |
| 5.- Espero que tú me lo ----- (decir) | 6.- No creo que ----- mucho la película (valer) |
| 7.- Me agrada que ----- de nuevo a España (volver) | 8.- Tal vez nosotros ----..... su contenido (desconocer) |

6.- Ahora haz lo mismo escribiendo las formas del pretérito perfecto simple convenientes:

- | | |
|---|---|
| 1.- No me ----- toda la redacción en una hoja (caber) | 2.- Ayer ----- durante la mañana por la playa (andar) |
| 3.- Ellos lo ----- hacer (querer) pero no ---- (poder) | 4.- Quiénes ----- en la pasada noche (conducir) |
| 5.- No ----- escapatoria posible (tener) | 6.- Él no ----- en cuenta de lo que pasaba (caer) |
| 7.- ¿ Dónde lo ----- ? (poner) | 8.- Ellos no ----- nada hasta ayer (saber) |

7.- Escribe ahora las formas del futuro de indicativo adecuadas:

- | | |
|---|--|
| 1.- No ----- la cantimplora en la mochila (caber) | 2.- ¿ No ----- vosotros que hacerlo (tener) |
| 3.- ¿Lo ----- tú en la biblioteca ? (poner) | 4.- Tú ----- lo que te digan (hacer) |
| 5.- Vosotros ----- lo que queráis (poder) | 6.- No sé si ----- los lápices en el estuche (caber) |
| 7.- ¿Te ----- las botas de Pepe ? (valer) | 8.- Tal vez ellos lo ----- mañana (decir) |
| 9.- Yo no ----- el regalo hasta Navidad (querer) | 10.- Quizás no ----- venido tu tío (haber) |

8.- Indicar tiempo, modo número y persona de las siguientes formas verbales:

Habrás hubieras
 Hayamos
 Hay.....
 Había.....
 Hubiesen.....
 Había habido.....

9.- Indicar tiempo, modo número y persona de las siguientes formas verbales :

fuera	seáis
fueren	hubimos sido
fuisteis	sois
seremos	eran
fui	hayan sido

10.- Indicar tiempo, número y persona de :

salieron,
cambiábamos,
relaté,
probasteis,
soplar,

11.- Completa los espacios con la forma del verbo TENER conveniente :

Cuando tú lo ----- preparado, avísame. No sé si yo lo ----- preparado para mañana. ¿ Cuántos cromos----- el año pasado? Yo creo que llegaré a ----- doscientos sellos, Si nosotros ----- más dinero, hubiéramos organizado una merienda. ----- muchos remordimientos después de hacerlo. Si -----el único cromo que me falta, hubiera terminado la colección.

12.- Completa los espacios con la forma del verbo IR que sea conveniente.

¿ Crees que ----- tus padres a la estación ? No creo que -----, porque no saben la hora en que pasa el tren. Cuando tú ----- a pescar cangrejos avísame, que ----- contigo. Nosotros no ----- a esa fiesta porque noteníamos invitación. Si -----a buscarme un lápiz, te lo agradecería. Antes ----- dos años a otro Instituto.

13.- Completa los espacios con la forma del verbo IR que sea conveniente:

¿ Crees que ----- tus padres a la estación ? No creo que ----- porque no saben la hora en que pasa el tren. Cuando, tu ----- a pescar cangrejos, avísame, que ----- contigo. Nosotros no ----- a esa fiesta porque no teníamos invitación. Si ----- a buscarme un lápiz, te lo agradecería. Antes ----- dos años a otra instituto.

14.- Completa los espacios con la forma del verbo VENIR que sea conveniente:

¿ desea usted que ----- pronto ? Nos dijo que ----- . No ----- a verme mis nietos desde hace un mes.
Si ----- antes que yo, decidle que me espere. ; Si hubieras visto cómo ----- el pobre !

15.- Completa las frases siguientes, empleando el tiempo que se te indica :

El maquinista (conducir: pretérito indefinido)el tren. .
Cuando (cerrar: presente de subjuntivo)el balcón, hazlo suavemente.
Es preciso que cada día (ofrecer: presente de subj.).....una buena acción.
No (perder: presente de subj.).....ningún objeto.
Los sitiados se (rendir: pretérito indef.).....tras la batalla.
(Salir:Condicional simple).....contigo, si vinieras a casa.
Es preciso que (dormir : presente de subj.) más.
Que (salir: presente subj.)..... todos inmediatamente.
Si (sentir: pretér.imperfecto subj.)más agradecimiento, sería mejor.
Es preciso que los libros (caber: presente subj.)en el estante.
Me dijo (poner: presente imperativo).....más cuidado.
Si (saber: pretérito imperfecto subj.).....el resultado estaría tranquilo.

16.- Sustituye el infinitivo por el pretérito perfecto compuesto:

esto se romper..... No sé hacer nada. Lo resolver..... enseguida: Se proveerde alimentos: En el documento se circunscribira lo dispuesto ¿ Cómo freír..... el huevo ? Se ponerel abrigo

17.- Construye dos frases con cada uno de los verbos que se facilitan a continuación; en la primera utiliza el participio regular y en la segunda usa el participio irregular con valor adjetivo: Ejemplo: Abstraer: 1.- Me he abstraído un momento. 2.- Estos conceptos son muy abstractos

Bendecir,

Concluir,

Confundir,

Convencer,

Convertir,

Corregir,

18.- Subraya en el texto siguiente todas las formas verbales no personales (recuerda que no las debes confundir con los verbos impersonales) e indica después su clase.

“Beatriz oyó entre sueños las vibraciones de la campana, lentas, sordas, tristísimas, y entreabrió los ojos. Creía haber oído, a la par de ellas, pronunciar su nombre; pero lejos, muy lejos, y por una voz ahogada y doliente. El viento gemía en los vidrios de la ventana.

- será el viento - dijo; y poniéndose la mano sobre el corazón procuró tranquilizarse. (...) Las puertas del oratorio habían crujido sobre sus goznes, con un chirrido agudo, prolongado y estridente. “

Gustavo Adolfo Bécquer, “El monte de las ánimas “

19.- Escribe en pasiva las siguientes formas verbales activas:

Pondré -----

empleábamos -----

metería -----

comiera -----

imprimió -----

ha hecho-----

cerraran -----

juzgues -----

pregunto -----

había lavado -----

negarás-----

interpretemos -----

B.- PERÍFRASIS VERBALES

OBLIGATIVAS (expresan obligación)	Tener que + infinitivo. Haber que + infinitivo	Haber de + infinitivo. Deber + infinitivo
HIPOTÉTICAS (expresan probabilidad)	Deber de + infinitivo Venir a + infinitivo	
INGRESIVAS (expresan acción a punto de comenzar)	Ir a + infinitivo Estar a punto de + infinitivo	
INCOATIVAS (indican comienzo de acción)	Echarse a + infinitivo Romper a + infinitivo Ponerse a + infinitivo	
DURATIVAS (indican acción no terminada)	Ir a + gerundio Estar + gerundio Andar + gerundio Seguir + gerundio	
PERFECTIVAS (indican acción terminada)	Estar + participio Llevar + participio	Tener + participio Traer + participio Dejar + participio

20.- Según el cuadro anterior, subraya y clasifica las perífrasis verbales de estas oraciones:

Anda diciendo tonterías	Rompió a llover cuando cogimos el tren
Tienes que leer más cada semana	Hay que fijarse en las instrucciones
Se echó a reír nada mas verme	El profesor dejó redactado el examen
Sigue lloviendo desde ayer	Estoy dispuesto a prestarte el libro
Mi prima debe estar enfadada	Sigue pensando lo mismo

21.- Escribe la segunda persona del singular de: pretérito perfecto simple y pretérito imperfecto subjuntivo

Reducir,
Haber ,
Venir saber,
Hacer,
Andar

22.- Escribe el participio (o participios: regular e irregular) de los verbos siguientes :

	regular	irregular
Prever		
Rehacer		
Morir		
Romper		
Atender		
Soltar		
Abrir		
Convencer		
Resolver		
Elegir		
Convertir		
Describir		
Abstraer		
Recubrir		
Revolver		
Incluir		
Superponer		

23.- Escribe la primera persona del singular de los verbos: presente de indicativo y presente de subjuntivo

Destruir,	Consolar,
Agradecer,	Negar
Jugar	

24.- Corrige los errores que se hallan en las siguientes frases (algunas se pueden enunciar de diversas formas):

¿Nos viste ayer en el circo?	Me confirmó que tú estudia idiomas.....
Si soy alto, te hayan seleccionado.....	No saldrá de clase muchachos.....
¿Me pudiese decir la hora?.....	Tal vez estudiad mañana para el examen.....
¡Siéntense de una vez!.....	Si podría, tal vez he dejado de dibujar

25.- Corrige los errores existentes en las formas verbales de las siguientes frases:

En el primer partido de la liga, que comenzó en septiembre, ha perdido por 2 a 0
En 1963 el invierno ha sido muy frío.
Ayer he ido de excursión.
Hoy fui al cine
En el partido de hoy ganó por 1 a 0

26.- Subraya seis de los verbos del texto e indica el tiempo y el modo de las formas personales.

“ Yo, por ejemplo, no he sabido lo que quería decir pretérito hasta años después de acabar la carrera; así he repetido varias veces que el pretérito perfecto era así, y el imperfecto de este modo, sin comprender que aquella palabra pretérito quería decir pasado, muy pasado en un caso y menos pasado en otros.

Atravesar por dos años de gramática latina, dos de francesa y uno de alemana, sin enterarse de lo que significa pretérito, tiene que indicar dos cosas: o una estupidez o un sistema de instrucción deplorable: Claro que yo me inclino por la segunda solución. (.....)

Respecto a mí, y creo que a todos les pasará lo mismo, nunca he podido aprender aquellas cosas por las cuales no he tenido afición “

Pío Baroja , “ Juventud , egolatría “

Verbo1

Verbo2

Verbo3

Verbo4

Verbo5

Verbo6

28.- Completa el cuadro siguiente

Infinitivo	Presente Indicativo (1ª per. singular)	Pret. Pref. Simple (2ª per. singular)	Futuro simpl Indicat. (3ª per. singular)	Imperativo (2ª per. sing.)
ROGAR			ROGARA	
CABER				
ANDAR	ANDO			
IR			CONCLUIRA IRÁ	CONCLUYE
DORMIR				DUERME
OLER		OLISTE		
ESTAR	ESTOY			
PONER	PONGO			
	TRADUZCO		TRADUCIRÁ	
SABER	SÉ			
VENIR				VEN
TENER	TENGO			
DECIR				DI

6. EL ADVERBIO

A. CLASIFICACIÓN POR SUS VALORES SIGNIFICATIVOS:

Situacionales

- de lugar (aquí, ahí, debajo, dentro)
- de tiempo (ahora, hoy, antes, después)

Nocionales

- que afectan algún elemento de la oración (verbo, atributo, etc.)
- de modo(así, bien, mal, mejor ..)
 - de cantidad (poco, mucho, bastante ...)

que afectan a toda la oración

- de afirmación (sí, desde luego, claro)
- de negación (no)
- de duda (quizá, tal vez, acaso)

1.- Construye frases u oraciones (dos con cada tipo de adverbio) en las que aparezcan subrayados los adverbios de :

Tiempo,
Lugar,
Cantidad,
Afirmación,
Negación,
Duda,
Modo.

2.- Según lo ya conocido, el adverbio tienen una forma invariable (no posee variaciones de género ni de número) De acuerdo con ello, no deben confundirse los adverbios de cantidad con los determinantes o pronombres Indefinidos que coinciden en la forma, pero que tienen variaciones de género y número. (Ejemplo: Adverbio de cantidad: Juan come mucho. Ellos comieron mucho Determinante indefinido Juan come mucho pescado y mucha carne Pronombre indefinido Uno come. Muchos comen.)

Teniendo en cuenta lo anterior:

- subraya con una línea los adverbios de cantidad
- Subraya con dos líneas los pronombres indefinidos
- encierra en un recuadro los determinantes indefinidos.

Muchos niños han salido. Habla poco. Vienen demasiados. Demasiado listos. Hay demasiada gente. Es demasiado aburrido. Hay pocos. Mucho rato. Durmieron demasiado. Pocos llegaron. Todo está mal. Corre poco. Saltaron muchos. Estudio mucho. Abrieron poco la puerta. Todos tenían sed. Tenían poco pan. Me gusta mucho más.

3.- En las siguientes frases subraya sólo los adverbios:

Le hizo un rápido regate.	¿ Cuanto tiempo sin verte !	Estaba donde te dije
No sé donde estás	¿ Cuánto pesas?	Habla muy rápido
¿ Cuánto has dormido ?	¿ Cuánto has engordado !	¿ Cómo lo hiciste ?

De acuerdo con el cuadro siguiente, indica de qué tipo son los adverbios que acabas de subrayar

Forma	Interrogativos e interrogativos	Relativos	Exclamativos
	Indirectos		
de lugar	¿dónde?, dónde	donde	
de modo	¿cómo?, cómo, ¿cuál?, cuál	como	¡ cómo !
de tiempo	¿cuándo? cuándo	cuando	
de cantidad	¿cuánto?, ¡cuán?, cuánto, cuán	cuanto, cuan	¡ cuánto !

4.- Subraya las locuciones adverbiales (construcciones formadas por sustantivos o adjetivos substantivados, a veces con preposición, que, con forma inmovilizada, funcionan como adverbios) en las frases y oraciones siguientes:

A lo mejor no se dio cuenta	Lo hizo a tontas y a locas	Habría seis o siete a ojo de buen cubero
Vive a la buena de Dios	Se lo creyó a pies juntillas	Sin más ni más se liaron a torta
Tal vez no venga	Por supuesto que se lo daré	Se lo zampó en un santiamén

Indica ahora el sentido de cada una de las frases anteriores.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9

7. LA PREPOSICIÓN

1.- Pon la preposición conveniente:

He ido ----- tu casa. He estado ----- tu casa. He pasado ----- tu casa. Trabajo ----- ti. Salgo -----tigo.
 Háblame ----- ti. No puedo estar ----- ti. Estoy ----- Madrid. Vengo ----- Málaga. Voy ----- Sevilla.
 Estoy hablando ----- teléfono ----- Oviedo. Te estuvo hablando ----- Italia. Pasaré ----- Cuenca. Este
 paraguas es ----- Londres. Este avión vuela ----- América. No pararé ----- Lérida. No puedo salir ----- casa
 ----- este calor no aguanto más. No hay un enfado ----- nosotros, Estoy sentado ----- en el suelo. Se sentaron -----
 la mesa. Vamos ----- ir ----- tu pueblo. Trabajo ----- la noche. Lo hizo -----esfuerzo. Vivimos -----
 Barcelona. Les quedan pisos ----- alquilar. Voy ----- tu casa. Vengo ----- tu casa. El tren saldrá -----
 Barcelona ----- Ginebra. No hables ----- dientes. Vamos -----casa----- ver la tele. Fuimos -
 ----- París ----- avión. No trabaja ----- las mañanas. ----- ahora -----adelante lo tendremos. Me
 daré ----- satisfecho si llegan ----- tiempo. Pienso ir ----- vacaciones ----- a la playa.

2.- Subraya las locuciones prepositivas (construcciones formadas generalmente por una preposición más un nombre, un adjetivo o un adverbio) :

Vendré el sábado en la mañana.	Volaba por encima de su cabeza	Vivo enfrente del instituto
Haremos bajo la base de tu amistad	Se le oía desde dentro del aula	Entró detrás de mi
Estuve a casa de Jorge	Le vi a través de los cristales	El balón está debajo de la mesa
Pienso de que hay que ganar	Contra más lo aprietes, menos saldrá	Ponlo encima de la mesa

3.- ¿Qué sentido tienen las frases siguientes?

Se veían perros a través de los pinos
 Se veían ardillas entre los pinos
 Se veían pájaros sobre los pinos
 Se veían palomas tras los pinos
 Rocío llega a las dos
 Marta llega sobre las dos
 Juan llega hacia las dos

8. LA CONJUNCIÓN

1.- Coloca en los espacios la conjunción conveniente:

Podrás hacer el viaje ----- no te avisen.	No se ----- lo hicieron
----- -- lo haces así, estará bien	No me creíste ----- te previene
El correo no llega----- está cortada la carretera	Ha llovido,----- no saldrá de paseo
Enrique tropieza en la puerta ----- es muy alto	Pienso ----- existo
Está cortada la carretera ----- no llega el correo	Me enfado ---- gritas
----- está cortada la carretera. el correo no llegará	No llega el correo ----- no está cortada.

